

问道



[问道_下载链接1](#)

著者:黄克剑 编

出版者:福建教育出版社

出版时间:2009-11

装帧:

isbn:9787533452780

《问道(2009第3辑)》内容简介：这是一个被夸示为“知识爆炸”的时代，忙不迭的人

们在对裂变中的“信息”作财富折算时正被调动起持续亢奋的攫取欲。在牟利的缰绳把“知识”牵给人、又把人牵给“知识”的当下，我们从良知的渊默处开始“问道”。这里所谓“问道”，即是在中国先哲及两方先哲的启迪下再度返回到人生之原始真切处，探询那对于人来说可以应然相期的虚灵之真际。新的“问道”者的一个执著的信念在于：运思之灵韵犹如艺术之匠心，可认同的精神传承当在永不重复的富于生命个性的创造中。

《问道》为“问道”者而设，它的初衷和归趣只在于“问道”。与所“问”之“道”相应，《问道》相信，“道”敞开着，它息息相通于情态各异的学人的真切生命。为此，《问道》也为自己留住了一份希望，一份即使在某个时刻不免失望却也决不至于绝望的那种希望。

作者介绍:

张世英，哲学史家、哲学家。一九二一年生，武汉市人。一九四六年毕业于西南联合大学哲学系。一九四六-一九五二年任教于南开大学、武汉大学。一九五二年至今，历任北京大学哲学系、外国哲学研究所讲师、副教授、教授、所学术委员会主任、校学术委员会委员。兼任北京大学哲学系教授、博士生导师、北京大学美学与美育研究中心学术委员会主任。兼任《黑格尔全集》中文版（人民出版社）主编、中华全国外国哲学史学会顾问、中西哲学与文化研究会会长、全国西方哲学学科重点第一学术带头人、《德国哲学》主编（一九八六~二〇〇一）等。曾应邀赴德国美因兹大学、奥地利维也纳大学、日本京都大学作学术讲演，赴美国、瑞士、法国、德国参加学术会议并作学术报告或公开讲演。主要著作有《哲学导论》、《天人之际》、《新哲学讲演录》、《进入澄明之境——哲学的新方向》、《张世英学术文化随笔》、《北窗呓语——张世英随笔》、《解读黑格尔精神现象学》、《论黑格尔的精神哲学》、《论黑格尔的逻辑学》、《黑格尔（小逻辑）译注》、《康德的纯粹理性批判》、《黑格尔辞典》（主编）等。

目录: 设论

价值形而上学的语言之维(上)

探寻“元形式”——书法艺术的形式构成与形而上学原理

述议

“狂言”与“大义”——论布鲁门贝格的神话哲学

“实际生活经验”与“形式显示”——论海德格尔现象学的基本方法

雅斯贝斯“密码论”解读

感性的宗教与理性的神话——从荷尔德林诗作《面包和葡萄酒》探索神性的新维度

考释

天地门教抉原

近代以来以篇为单位疏解《论语》之考辨(上)

辨正

对中国艺术史两种阐释思路的省思——分别以李泽厚与宗白华为代表

康德与新启蒙

特稿

个体性自我显现的历程：中国与西方

张世英的学术历程：从哲学史家到哲学家——兼谈我与张老师交往的若干片段

• • • • • [\(收起\)](#)

[问道 下载链接1](#)

标签

评论

[问道_下载链接1](#)

书评

[问道_下载链接1](#)