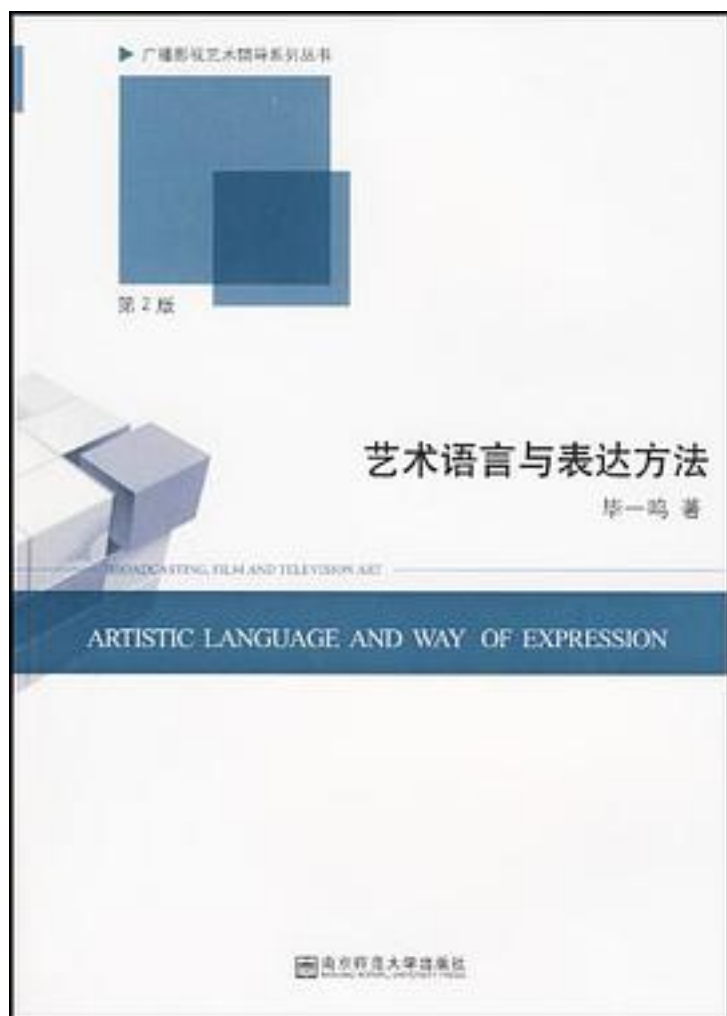


# 艺术语言与表达方法



[艺术语言与表达方法\\_下载链接1](#)

著者:毕一鸣

出版者:

出版时间:2009-11

装帧:

isbn:9787565100444

《艺术语言与表达方法》一书根据作者多年在广播影视艺术各类专业考试中担任主考官

所积累的经验，从广播影视艺术语言的基本规律出发，设计了一整套提高这方面能力的训练方法，提高考生的语言艺术素质和表现能力，以适应同类院校该专业的普遍要求。

艺术语言是广播影视艺术的重要表现手段，也是广播影视艺术专业重点考察的基本素质。虽然各院校考试的形式不尽相同，但是考察的目的是一致的，选择人才的标准是共同的。广播影视艺术专业中对语言能力的考察是个重点。艺术语言能力的获得有先天的因素，但更重要的是后天习得的。

《艺术语言与表达方法》在内容上主要分为以下四个部分：

第一部分为第一章、第二章。主要对广播影视艺术语言的特征、功能、规律、要求等作了简要阐述，目的是帮助考生对“艺术语言”有一个整体的、明确的认识，以便在职业理想和专业能力之间，做出明智的判断和选择。不至于仓促地规划发展方向，盲目地选报热门专业。

第二部分为第三章至第五章。分别从“原理概述”和“能力训练”两个层面，介绍了广播影视艺术语言“正音”、“发声”、“表达”等方面的基本要求和方法。这些方法非万全之策，但可作为专业入门的向导。

第三部分为第六章、第七章。主要是帮助考生如何把握考试技巧、进行考前训练。第六章根据考试要求，分别从“诗词”、“散文”、“寓言”、“杂文”四个块面精选了一些名篇佳作，供学生考前甄选、训练之用，考生也可以根据作品修改成适合自己表达的内容供考试之用；第七章从“面对考场”、“面对考题”、“面对考官”、“面试训练”等几个方面分析介绍了艺术面试的基本规律和考察特点，以帮助考生克服心理、语言、行为上的障碍，保持比较积极、稳定的考试状态，争取更好的考试成绩。

第四部分为三个附录。附录1、附录2分别精选了全国部分高校广播影视艺术专业近三年来相关专业考试全真试题、模拟试题；附录3为“2009年全国部分高校影视艺术专业招生一览表”，为广大考生提供相关专业资讯线索，帮助考生如何更明智、准确地选择自己所满意的就读院校和专业，以便能够在今后的学习中，取得更大的发展空间。

广播影视艺术语言是一门高深的学问，需要在高等院校各个阶段的专业教育中全面了解、不断提高。所以，《艺术语言与表达方法》在内容选择、方法介绍等方面充分考虑了高中学生的特点，可满足参加广播艺术专业考试高中学生的专业应试的需要。

作者介绍:

目录:

[艺术语言与表达方法\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[艺术语言与表达方法\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[艺术语言与表达方法\\_下载链接1](#)