

# 梵乐希/霍夫曼斯塔尔



[梵乐希/霍夫曼斯塔尔\\_下载链接1](#)

著者:梵乐希

出版者:桂冠

出版时间:2001

装帧:

isbn:9789577305473

(Paul Valéry, 1871-1945)，生於法國塞特，1891年首次在巴黎結識馬拉美，深受影響。1892年在熱那亞，因自認無法超越馬拉美，心生絕望而放棄詩。1912年，紀德和他接洽重印他的早期詩作，1917年出版《年輕的命運女神》，一夜成名。他的作品對當代法國知識份子影響尤為深遠。

霍夫曼斯塔尔（Hugo von Hofmannsthal, 1874?1929）生於維也納，在十六歲時，就以Loris筆名出版無瑕可擊的詩集，而享譽於維也納，1891年結識格奧爾格。與他通信至1906年為止。霍夫曼斯塔尔認為：詩人的工作就是整體地感受過去，此處與彼處；人與物，現實與夢幻。

作者介绍:

李魁贤（1937-）台湾诗人、文学评论家。曾用笔名枫堤。台湾台北县人。1958年毕业于台北工业专科学校，主修化学工程。1964年毕业于台湾“欧洲语文中心”，主修德语。1985年获美国MarquisGrisepp

Sciceuna国际大学基金会颁授的荣誉哲学博士学位。曾任台肥公司南港厂化学工程师，现任名流企业有限公司总经理。1953年开始发表诗作。1964年参加笠诗社。1972年参加瑞士的里尔克学会。1976年参加英国剑桥的国际诗人学会，并为创会会员，后改组为世界文学学会。1980年参加新创立的台湾笔会，当选为副会长。后担任第五届会长。还担任过吴浊流新诗奖、巫永福评论奖等一系列文学奖的评选委员，是台湾颇负盛名的诗人和诗评家。

主要诗集有《灵骨塔及其他》（1963）、《枇杷树》（1964）、《南港诗抄》（1966）、《赤裸的蔷薇》（1977）、《李魁贤诗选》（1985）、《水晶的形成》（1986）、《输血》（1986）、《祈祷》（1993）、《黄昏的意象》（1993）、《秋与死之忆》（1993）、《爱是我的信仰》（1997），另有日文诗集《枫叶》，散文集《欧洲之旅》（1971）、《淡水是风景的故乡》（1983），评论集《心灵的侧影》（1972）、《德国文学散论》（1973）、《弄斧集》（1976）、《台湾诗人作品论》（1986）、《飞禽诗篇》（1987）、《走兽诗篇》（1988）、《浮名与务实》（1992）、《诗的反抗》（1992）、《台湾文化秋千》（1994）、《诗的见证》（1994）、《诗的挑战》（1997）等。

目录: 保尔·瓦雷里（保尔·瓦莱里）（Paul Valery, 1871-1945），生于法国塞特，1891年首次在巴黎结识马拉美，深受影响。1892年在热那亚，因自认无法超越马拉美，心生绝望而放弃诗。1912年，纪德和他接洽重印他的早期诗作，1917年出版《年轻的命运女神》，一夜成名。他的作品对当代法国知识份子影响尤为深远。  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[梵乐希/霍夫曼斯塔尔 下载链接1](#)

标签

霍夫曼斯塔尔

德语文学

诗歌

外国文学

文学

梵乐希

德国

台版书

评论

霍夫曼斯塔尔

-----  
2016.10.23.霍夫曼斯塔尔《傻子与死神》特别棒

-----  
[梵乐希/霍夫曼斯塔尔\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[梵乐希/霍夫曼斯塔尔\\_下载链接1](#)