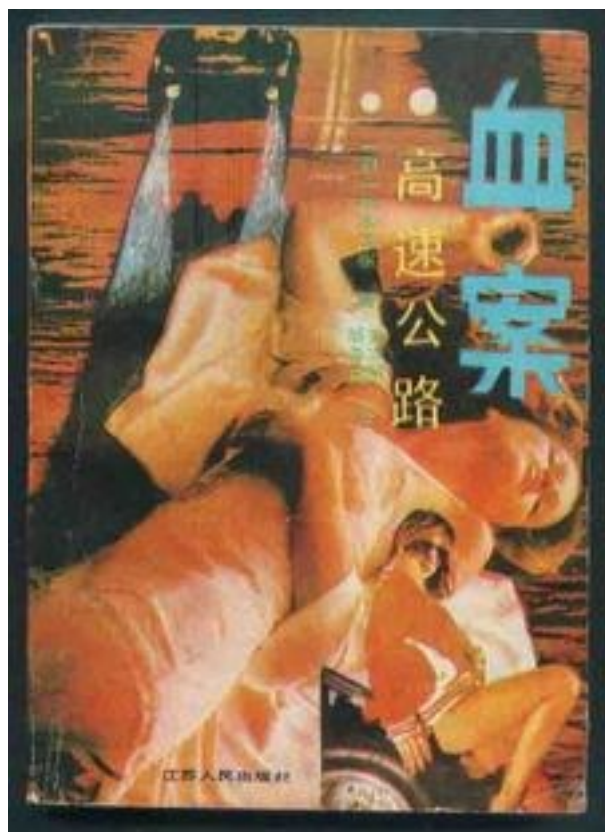


血案·高速公路



[血案·高速公路 下载链接1](#)

著者:[日] 松本清张

出版者:江苏人民出版社

出版时间:1988.8

装帧:平装

isbn:9787214001429

日本A报设奖征集新闻摄影作品，荣登榜首的是一幅以东名高速公路上重大交通事故为题材的黑白照片《猛撞》。作者山鹿恭介因抓住了“十万分之一的偶然机会”，拍下了车祸真实场面而名声大振，著名摄影家古家库之助也对这幅作品大家推崇。然而，事故死难者山内明子的未婚夫沼井正平却感到这起交通事故发生得蹊跷。他费尽心机，终于弄清车祸的真相，并以特殊的方式，判决了利欲熏心的惨案制造者。

作者介绍:

松本清张是日本文坛上自成一派的著名作家，他的《砂器》、《日本的黑雾》等作品均有中文译本。作为社会推理派小说家，他不仅追求作品情节的曲折复杂和文学形式的完美，而且刻意揭露当代日本的社会矛盾及错综复杂的人际关系。因此，他的作品具有更为深刻的现实意义和独特的艺术风格。

目录:

[血案·高速公路 下载链接1](#)

标签

松本清张

日本文学

日本

推理

小说

大陆旧版

霓虹-松本清张

社会派

评论

原来的名字很理智

新闻摄影杯具

[血案·高速公路_下载链接1](#)

书评

所有的偶然其实都是必然。
如果他们相遇，没有相爱，没有筹备婚礼，那个可怜的女孩就不会走那条路，就不会刚好赶上设好的陷阱，就不会死于车祸。每个人自出生起就已经陷入了一个多骨诺牌效应，我们的生长环境决定了我们的童年，童年经历决定了性格，我们的性格...

作者从一开始，就让我们很容易预料到这是个有预谋的摄影。读者要做的就是随着沼井正平一步步挖出真相。
其实，沼井正平完全可以将自己的推断告诉警方，让预谋者绳之以法，但是，他并没有这么做，而是让恭介和古家在他们根本还没有来得及赎罪的情况下就付之一炬，在他们刚...

在大雪纷飞地日子，松本还是能给人惊喜
十万分之一的偶然是绝对的幸运还是极大的罪恶，产生这种偶然的背后到底是运气还是别有用？
松本的推理小说注重探索社会下的个人，一个充满功利欲望的社会，就算是十万分之一的偶然也能被利欲熏心的人给炮制出来。最后说一句松本的十万分...

第9本：松本清张的推理小说，本书主要讲述正平调查女朋友死亡原因并向凶手复仇的故事。日本多家报社设置新闻摄影奖项，鼓励社会投稿，保险员山鹿恭介通过手段诱发连环车祸拍摄交通事故照片获得最高奖项，名利双收。正平女朋友死于车祸，他通过走访事故幸存者、摄影协会会员、对...

《十万分之一的偶然》

花了一个星期的空闲时间看完了这部书，本书是一本悬疑小说，一开始吸引到我的一是封面，仔细看真的是有够渗人但也很吸引人；二是作者，松本清张，世界推理小说三巨将之一，现在大火的作家东野圭吾也是深受他的影响。本书是我看松本清张的第一本小说，对于...

之前读的比较厚的，如，坏人们，兽之道，零的焦点，砂器。有页数在那，读一本书自然要好长时间，读的过程也是很煎熬的，因为松本写的总是很细腻，自己又很着急故事的发展。像迷情系列的那几本，虽然篇幅小，但是对于作案手法，时间点都描写的特别细致，读完之后就会觉得好累， ...

功利心不光会害死别人，也会害死自己。也许在害死别人的同时，就注定了自己也会不得善终的命运。人真的会因为功利心而不顾别人的死活吗？这个问题根本不需要思考，答案是肯定的。世界上每天都在上演着这样的悲剧。大到政治竞争、商业竞争，小到个人之间为了一点小利而致他人于...

书的开头就暗示读者：车祸是人为制造的。山内明子为了让告诉奶奶结婚的好消息，却死在了半路上。未婚夫带着读者一步一步发掘真相，逼近凶手。明明知道山鹿，古家是真正意义上的凶手。但是没有实际的证据。车祸是悲剧，沼井已经失去了未婚妻，失去了美好的人生。结尾更是以悲剧...

十万分之一的偶然，多么激发肾上腺分泌，甚至是荷尔蒙！物以稀为贵，最能激发人的好奇与求知欲，但当偶然成为必然，你还会有欲拒还迎，半推半给你带来的强烈冲动吗

？不但没有，反而是酿成瞬间阳痿的悲剧！这本书就是对这种十万分之一的偶然的批判，极力呼唤偶然的真实，善性的...

千万不要被小说的封面给忽悠了，说的天花乱坠，其实情节不过如此；哪里是什么经过精心设计的计谋，故事讲到最后给出的答案还是模棱两可，并不能给人一种冲击感。开头布局很大，讲到最后草草收尾。总而言之不给力

你可以赞叹人性的悲凉抑或其中的温情。这是一个近乎完美的谎言，但却令人倍感痛心。如果有这个如果的话，有人不是为了名或者利而做一些事的话，是不是就不会有之后了？可惜的是没有那么多如果。抛开一切的背景单说高智商犯罪这件事，是挺可怕的，有太多的东西很难一一解开。虽...

清张的大多作品，嫌疑人就是凶手，没有遮掩躲闪，没有似是而非。这部也是，数十页过后，凶手很快浮出水面，额头上清清楚楚地自刻着的“凶手”二字，狰狞丑陋状如封面上的恶人型厉鬼样。既然脸上明明白白刻上了凶手字样，那接下来登场的就是清张惯用的推理了。为啥刻？怎么刻...

这是《球形的荒野》之后看过的第二本松本清张的书。首先得承认我是冲着书名来读的。第一本也是，《一个背叛日本的日本人》这个事后觉得烂俗的名字当时强烈的勾起了我未能免俗的好奇心。因为书名有趣而读书很多时候是不会有好结果的，一是期望值过于高最后难免失落；再则大多...

推理小说起个如此剧透的书名是实在是勇气，从结局反证结论就像“主角不死”定律一样都是些玩心跳、没悬念的悬念。可惜这是本小说，没有强大脑补功能想要弥补“视听说”的功效实在是考验读者。好在作者还算厚道地在最后加了点料，给了个“你猜得着开头但是猜不到结尾的”...

[血案·高速公路 下载链接1](#)