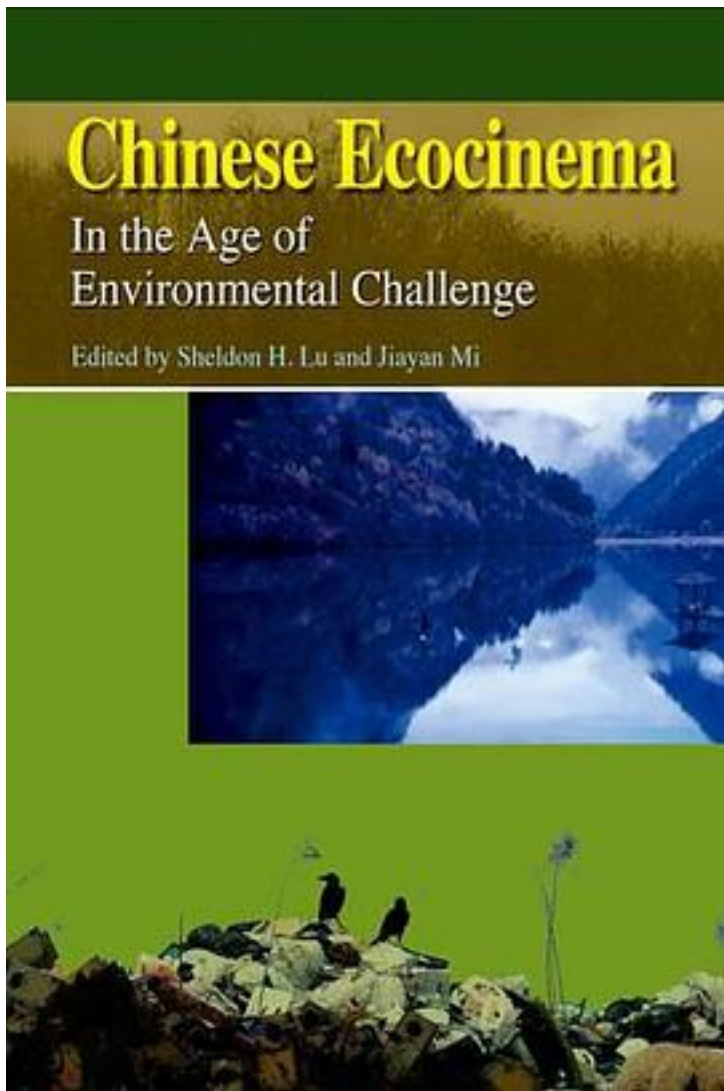


# Chinese Ecocinema



[Chinese Ecocinema 下载链接1](#)

著者:

出版者:Hong Kong University Press

出版时间:2010-1-5

装帧:Paperback

isbn:9789622090866

作者介绍:

目录:

[Chinese Ecocinema\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

电影

中国研究

自然

电影批评/理论

生态批评

生态

文化研究

〔生态批评〕

## 评论

鲁晓鹏在导言里对中国生态伦理的变迁进行分期（古代的天人合一观—毛时期的人定胜天说—后毛的“发展就是硬道理”—晚近的可可持续发展导向），并以“（电影）艺术是对物质现实的救赎”为由，将ecocinema定位在反抗性的政治立场上，寄望于独立电影的激进性，框架搭得未免太粗糙了。

-----  
1, 5, 9, 13 defamiliarization之前的自然和经由refamiliarization的自然。

-----  
[Chinese Ecocinema 下载链接1](#)

书评

-----  
[Chinese Ecocinema 下载链接1](#)