

塔希里亚故事集Ⅲ



[塔希里亚故事集Ⅲ 下载链接1](#)

著者:吴淼

出版者:接力出版社

出版时间:2010-1

装帧:平装

isbn:9787544810722

塔希里亚每天都在发生着各种各样的故事，这些故事很平凡、很简单。但是平凡的故事

却有着不平凡的主人公，他们是塔希里亚世界里的强者，有高超的法力、有卓越的智慧、有操控一切的权势，也有凡人的欲望和无奈。他们在岁月的流逝中磨炼自己，也在时光的变迁中追寻自己的梦想。

斯布雷斯终于可以在荆棘诅咒中熟睡，可面对那个来自异域诡异的邀请，他不知如何抉择；被太阳神垂青的神眷之女出现在希达尔的大街上，她会将改变那条年轻的轨迹吗？兰菲尔与盟友用自己的方式捍卫着骑士精神；骄横的精灵族界域之子将用风霜席卷大陆；艾梅达尔无数的小把戏真会催眠帕尔卡吗？法师、巨龙、精灵、矮人……

塔希里亚世界继续风起云涌，变幻不定！

《塔希里亚故事集Ⅲ》是《塔希里亚故事集》的延续，作者以他独特的想象与技艺继续向读者展现出一个剪影世界中的魔幻故事。塔希里亚继续上演生命的咏叹。

作者介绍:

关于作者

吴淼，1978年出生于江南水乡无锡，巨蟹座。

母亲是江苏著名画家，自幼受其熏陶，学习画画，小学主攻数学后才放弃。

小学起吴淼开始尝试撰写科幻小说。初中时漫画盛行，又捡起画笔在课堂上大肆涂鸦，并尝试将自己的小说改编成漫画。

初二时吴淼爱上一部漫画杂志，看后不能自拔，遂立志长大后要当漫画家。其后成绩一落千丈，离开重点中学。中间曾用半年时间偷偷画完一个故事向该杂志投稿，不料寄出3天，杂志倒闭，稿件自此失踪。

高中时期，吴淼依旧坚持课堂涂鸦，高二时决心专心学画，于是高三开始学习正规素描色彩，一年后考入南京艺术学院设计系。

大学4年学了3年装饰画1年动画，其间创作了近300多页漫画故事，被退稿45次，靠着百折不挠的决心，大四时终于在某杂志上连载漫画成功，其后主攻职业漫画，并以此为生。毕业后，从事flash动画制作，并开始连载四格漫画。同年受邀在新浪开设作家专栏。同时为2-3家杂志供稿。

2002年出版了第一本四格漫画集，2005年成为职业漫画人。2006年开始创作属于自己的奇幻世界、幻·影小说——塔希里亚，和年轻读者分享他的思索、魔幻与浪漫。2007年《塔希里亚故事集》上市后广受好评，在短短的两个半月时间内加印三次，为中国原创漫画抹上了亮丽的一笔。2008年《塔希里亚故事集Ⅱ》延续着《塔希里亚故事集》的个性与追求。

目录:

[塔希里亚故事集Ⅲ_下载链接1](#)

标签

漫画

吴淼

奇幻

塔希里亚

中国

绘本

塔希里亚故事集

塔希里亚世界

评论

也许出版社觉得这种看一遍就散架的装订技术更利于故事流传吧

他不组织故事线！他乱序叙事！他造得一手好世界！和尼玛奈须蘑菇一样一样的！

今天在会上先睹为快了～

实体书早就买了，但不耐烦拿着那么大的开本看，结果在kindle上看完了。话说，图形性质的电子书的制作精度，还是差日本太远了啊，有出现顺序排错的情况。和前两本相比，塔三像是正剧外的长诗，这一本的故事悲情少、笑点好足，好几次看得乐不可支。

漫画不仅仅是画而已

吴大的画风有变化，好像比以前奔放了...故事还是很好的。真喜欢斯布雷斯。

有些失望，没有1和2那么击中人心

塔三，不负众望。我还是想说：雅戈的外表，斯布雷斯的心，艾梅达尔的身子，帕尔卡的命

对于斯布雷斯这种人只有惊叹的份

难过的时候就把自己当别人吧。

最喜欢魔法学生们的故事

最大的体会是，书中的随便哪个阿猫阿狗的角色都会忽然哲学家附体，说出一番人生，世界，正邪，爱情的大道理。

塔1讲故事，塔2讲观念，塔3开始腹黑向的政治游戏，
看着真有种中国版冰火的感觉（虽然两者不能相提并论囧RZ）

魔法师们的纠结~

休憩233rd，开头两故事与体系关系不大，还以为老吴在哲学思辨道路上义无反顾的钻起牛角尖，接下来几个大故事则很好，虽与横空出世的塔希里亚一比差了许多隽永，但在拼图作用，哲理意味，情节效果方面都是很不错的。四学徒身边同学也渐渐被塑造出性格，这是好事，也让人担忧这慢速何时方可全书告竣

依然很中二，但是有些地方比上一册好一些。

四法师故事越来越多了 长篇故事越来越多了 感觉反而是作品有点下坡路的表现。。

比第二部明显好。

尝试一下长篇吧

还是有一点点的中二

[塔希里亚故事集III_下载链接1](#)

书评

塔一和塔二的主题是命运和苍凉，这个主题虽然也在塔三中得到延续，但这三本书确因吴淼对塔西里亚世界的不断丰富而呈现不不同的特点和面貌，塔三的关键词在我看来是辽阔。

人只存在于他的具体年龄之中，塔一叙事中的四法师处于童年和暮年，踏进生存世界的开始和每个人不同的结...

塔希里亚故事集里一些自成系列的故事，如下层界领主们围绕着主物质界与上层界的博弈、墓歌、法师系“魔王”艾克萨罗斯师徒等，都带我走进了这宏大的世界，爱上了它的传说。法师师徒中，我最像艾梅达尔，也最不像艾梅达尔；最讨厌艾梅达尔，又最喜欢他。不赘言我的矛盾，而是说...

这套书不是放在图书馆少儿部等着被低估冷落的，而是应该买来正版支持原创并私藏的好书。按照华尔堡图书馆的华尔堡馆长的“好邻居法则” The law of the good neighbour，我会在书架上给这套书选个好邻居，就选《失物之书》吧，因为它们都够黑够酷够温暖。其实还想给...

感觉帕尔卡是四个少年中着墨最少的，是天才不好当吗？觉得这四个人中他的命运反而不如另外三个。似乎只是一个少时顺利而最后郁郁寡欢的天才，希望能多看到仔细讲述他和公主的故事………人已去世，依然对那份爱念念不忘。

《塔3》大家都盼望了很久，希望这次不会让大家失望，塔2金色的封面换成了塔3的银色，电子版可能看不出效果，实体书还是很深沉的，很有品位。塔3会在明年1月份上市，敬请关注啊。

[塔希里亚故事集Ⅲ_下载链接1](#)