

丁丁历险记·红色拉克姆的宝藏



[丁丁历险记·红色拉克姆的宝藏_下载链接1](#)

著者:埃尔热

出版者:中国少年儿童出版社

出版时间:2009-12

装帧:平装

isbn:9787500794554

《丁丁历险记·红色拉克姆的宝藏(小开本)》是由比利时著名连环画大师埃尔热倾其毕生心血精心创作而成的一部系列文学经典巨著。书中讲述了一个名叫丁丁的年轻记者和他忠实的搭档——小狗米卢，以及他的伙伴们——阿道克船长、向日葵教授、侦探杜邦

兄弟一起周游世界各地，惩恶扬善，历险探奇的精彩故事。自从1929年1月10日，“丁丁”和“米卢”首次问世以来，至今已经陪伴全世界的读者走过了80年的阅读历程，更一直因其不朽的艺术魅力而备受全世界人们的喜爱。

2010年中国少年儿童新闻出版总社和比利时Casterman出版社再度强强合作，以法文原版图书为依据，邀请国内最知名的专家学者完成最新译著，倾情为中国的广大读者奉献上一道原汁原味的饕餮盛宴！

点击链接进入：

《丁丁历险记·红色拉克姆的宝藏(大开本)》

作者介绍:

埃尔热，原名乔治·雷米，1907年5月22日出生在布鲁塞尔。十八岁时埃尔热高中毕业加入《二十世纪日报》。与此同时，他在《童子军》杂志上发表了自己第一部系列作品《冒失鬼巡逻队长托托》，主人公是一个极爱冒险的侦察员，也是丁丁的原型。后来将托托的身份改成记者，并将名字改成了丁丁（TinTin）。为了让读者能对这个人物留下深刻的印象，他给丁丁头上加上了一撮永远上翘的黄头发，并给了一条机灵、可爱的狗。这条狗的名字是她恋人的名字：米卢（Miro）。在后来的英文版里，这条狗改名为“白雪”。

《丁丁历险记》以15个月一本的周期快速创作，丁丁去了刚果、美洲、埃及，以浓郁的异国风情吸引着读者。1934年，埃尔热开始了著名的《蓝莲花》的创作，从此，丁丁不再仅仅是一个给西方人展示奇观的导游，而成为一个有友情、有痛苦、有勇气、有智慧，正义的形象。也是从《蓝莲花》开始，埃尔热在自己的绘画中结合了中国白描技法。树立了自己的风格。更重要的是，《蓝莲花》使埃尔热彻底破除了西方人对其他文明的偏见，开始以一颗平等开放的心态来描绘其他文明，并在今后的创作中将自由、解放和平等作为不变的主题。1929年到1983年，这54年，是丁丁不断进行冒险的54年，也是丁丁漫画从人物形象到艺术成就，到思想内涵，成长发展的54年。

1983年3月3日，埃尔热因贫血症去世，丁丁正在进行的在现在艺术世界的探险被迫终止。

目录:

[丁丁历险记·红色拉克姆的宝藏_下载链接1](#)

标签

丁丁历险记

漫画

埃尔热

比利时

童年

中国少年儿童出版社

连环画

绘本

评论

这集有点平淡啦

不愧是可以改变成电影的故事，画到这里，丁丁已经非常成熟了，丁丁也渐渐变得智勇双全，而不是运气好到爆棚。遗憾就是异国风情不足，本质上还是一个有点凡尔纳色彩的海上冒险故事。

丁丁故事的最後以為重要配角卡爾庫魯斯教授終於登場了……

向日葵教授一出场就好聒啊lol…打岔技能全开，上船后还顺便把上一本的“失窃”主题小小延续了一下，而对金钱的态度和寻宝剧情的展开很有点“只缘身在此山中”的意境啊…

探险寻宝

还是动画还原更加好看。

向日葵教授你就卖萌吧，其实你叫卡尔库鲁斯吧！！！！

向日葵教授出场，说话一直打岔太搞笑了

2012-08-10 读过 任何人遇见向日葵教授都会抓狂吧,莫哈哈~~~~

补标

没有恶人从中作梗的一集～可爱的向日葵教授终于出场啦，超爱他和船长之间的互动～

任何人遇见向日葵教授都会抓狂吧,莫哈哈~~~~

此书后来被改编成电影。

接着《独角兽的秘密》，继续寻找海盗藏宝，感觉和《格兰特船长的儿女》里找落难船长的情节有些类似。

绘本不错 翻译太扯了

2012年以前所读，做此标记。纪念丁丁，他那特有的发型，还有船长的络腮大胡子及离不开的朗姆酒

[丁丁历险记·红色拉克姆的宝藏_下载链接1](#)

书评

[丁丁历险记·红色拉克姆的宝藏_下载链接1](#)