

中国竹木牙角器全集（2木雕器上）



[中国竹木牙角器全集（2木雕器上）](#) [下载链接1](#)

著者:《中国竹木牙角器全集》编辑委员会 编

出版者:

出版时间:2009-9

装帧:

isbn:9787501028238

中国木雕艺术历史悠久，工艺精湛，特色鲜明，在中国工艺美术史上占有重要地位。早期木雕简练浑朴，东汉以后，外来艺术肌中闻风格相融合，木雕艺术得以迅速发展。唐宋时期，木雕艺术得以迅速发展。渐山实用工艺升华为艺术品，进一步推动厂木雕艺术

的发展，具有浓郁地方特色的木雕艺术丰富了木雕的品种与功能。明清时期，木雕艺术发展至顶峰。《中国竹木牙角器全集(2)·木雕器(上)》分上下两册，上册以圆雕为上，下册以浮雕为主，通过各种造型独特的艺术品展示了中国木雕艺术的发展脉络。

作者介绍:

目录:

[中国竹木牙角器全集（2木雕器上）](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

文物与考古

图录

评论

[中国竹木牙角器全集（2木雕器上）](#) [下载链接1](#)

书评

[中国竹木牙角器全集（2木雕器上）](#) [下载链接1](#)