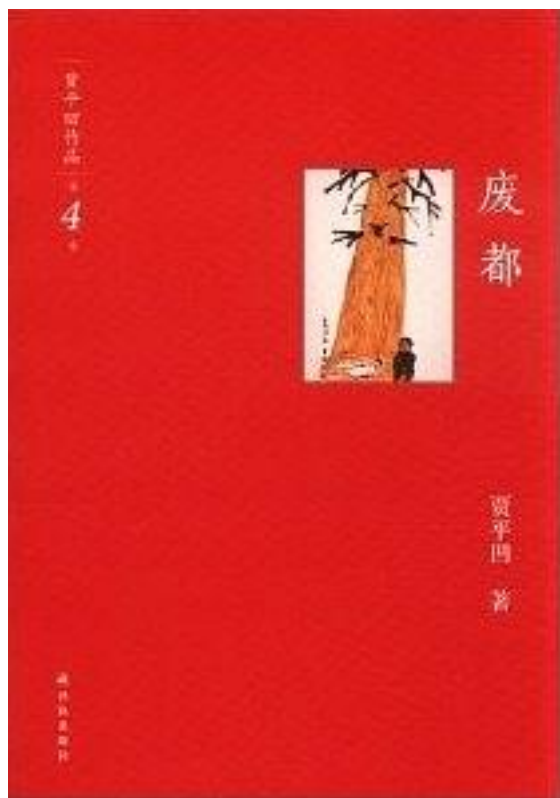


废都



[废都 下载链接1](#)

著者:贾平凹

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2010-2

装帧:平装

isbn:9787503941757

- 1、完善了缺失内容：没有“口口”没有“...”的《废都》。
- 2、增添充满本土色彩的彩插，阅读更有趣味。
- 3、附录一：专家学者说《废都》。仁者见仁智者见智，或犀利或热辣、或睿智或深厚。小说之外，批评之内，亦是一番趣味。

4、附录二：《废都》研究论文索引目录。扩展文本阅读，提供研究线索。

作者介绍:

贾平凹是我国当代文坛屈指可数的文学大家和文学奇才，是一位当代中国最具叛逆性、最富创造精神和广泛影响的具有世界意义的作家，也是当代中国可以进入中国和世界文学史册的为数不多的著名文学家之一。

他从1973年开始发表作品，1982年后从事专业创作，目前已出版的作品版本达300余种。著有长篇小说《商州》、《妊娠》、《逛山》、《油月亮》、《浮躁》、《废都》、《白夜》、《土门》、《病相报告》、《怀念狼》、《秦腔》、《高兴》等；中短篇小说集《山地笔记》、《小月前本》、《腊月·正月》、《天狗》、《黑氏》、《美穴地》、《饺子馆》、《艺术家韩起祥》等；散文集《月迹》、《心迹》、《爱的踪迹》、《走山东》、《商州三录》、《说话》、《坐佛》等；诗集《空白》以及《平凹文论集》等。

贾平凹的作品主要以独特的视角准确而深刻地表现了二十世纪末到二十一世纪初，中国在三十年来的现代化进程中痛苦而悲壮的社会转型，不仅完整地复原和再现了现实生活中芸芸众生的生存本相，而且在一种原生态叙事中，深入当代中国人的心灵世界，突现了中华民族在现代化的全球语境中所遭遇的空前尴尬。他以中国传统美的表现方式，真实地表达了现代中国人的生活与情绪，为中国文学的民族化和走向世界做出了突出贡献。

贾平凹的文学作品极富想象力，通俗中有真情，平淡中见悲悯，寄托深远，笔力丰富，不仅在我国拥有广大的读者群，而且还超越了国界，得到不同民族文化背景的专家学者和广大读者的广泛认同。特别是在文学语言的民族化方面，他在继承传统的同时，开创了新的传统，在新汉语写作实践中取得了巨大成就。

贾平凹的作品被翻译成英语、法语、德语、俄语、越语、日语、韩语等多种语言在世界二十多个国家传播。国际上获得的大奖主要有，美国美孚飞马文学奖（《浮躁》1987）、法国费米娜文学奖（《废都》1997）、法兰西共和国文学艺术荣誉奖（2003）等；国内获得第一届全国优秀短篇小说奖（《满月儿》1978）、第三届全国优秀中篇小说奖（《腊月正月》1984）、第一届全国优秀散文（集）奖（《爱的踪迹》1989）、第三届鲁迅文学奖（《贾平凹长篇散文精选》2005）以及第四届华语文学传媒大奖（2005）、世界华文长篇小说红楼梦奖（《秦腔》2006）、第七届茅盾文学奖（《秦腔》2008）等。

目录: 废都
后记
专家学者重评《废都》 简 宁 选辑
心灵的挣扎 雷 达
庄之蝶论 李敬泽
论贾平凹 马 原
古朴审美理想的孤独守望者 李 锐
废都里的秦腔 王德威
说家园乡情，谈国族身份 王一燕
繁华年代的盛世危言 李 星
《废都》研究论文索引
• • • • • [\(收起\)](#)

标签

贾平凹

小说

中国文学

废都

精神狂躁时代的阅读

文学

当代文学

中国

评论

这是在人情世故中摸爬滚打多久才写得出来这文……

作者的多重困境在高度重合下托身为庄之蝶。在这个没有信仰的国度里，残喘于庞杂纤细的关系网内。权力、欲望分解为虚幻的细线，勾勒出一个市井世俗的社会。趴在中央的帝王睥睨着盘综错杂的蛛网，在与自身相关琐事一件件破败受阻后，才幡然想起自己并不属于都市。有人说在这本书里看到了《红楼梦》、《金瓶梅》的影子，我觉得依稀中看到了《洛丽塔》，后面还有手执《再爱一次》奔跑着的渡边淳一。

我看的是网友整理的完整版。感受与17年前第一次看完全不同。彼时猎奇兴奋，此时叹息伤感。窃以为这部书反应了人性、记录了时代，开篇大气、布局精巧、文字精美、结局悲凉，将是一本传世之作，百年之后评价当在金红之下，当代大多数中文小说之上。虽不免押沙龙对其自恋、虚伪、颓废之评语，但这正是此书的要义而非瑕疵。

没什么好看的 也没什么意义 基本上在装逼

颓

看完了，看的是全本。

十多年后再看西贝先生的YY之作，没有了口热心跳，故事也觉得寡淡的很。算是火爆一时的畅销书，可与木子美归为一类。

《废都》声名远扬。
一本禁书。一本口口和一本.....，也是一本知识分子，一本贾平凹。
凤凰网特别专题：《废都》解禁再版，文坛喊你回家吃饭。
就是这样一本小说，来自“娃子”。一直没有特意寻来读，今天，机缘巧合，刚出印厂的样书终于送到我手里。

唉，还是看《金瓶梅》吧

人性卑微都让世事洪流裹挟而去

这样的你，那样的我，纠缠。

从头到尾 花样翻新 走马观花 无休无止~\ (ノ ∇ ヽ) / 这是个和谐社会呀~

看的是电子书，所以也分不清是哪个版本的。开头就注定了最后的悲剧。还有人把它跟《红楼梦》、《金瓶梅》比？哪有可比性啊~

种马后宫……

不觉得有多香艳，为何当年列为禁书？！争取开学前读完。

先挑黄段子看~

还是有很多删减，看到兴奋时竟然来个（此处有删减），火大

读不下去，完全不入戏

第一遍读空即是色，第二遍读色即是空。活了！

没法喜欢。

[废都_下载链接1](#)

书评

文：姬中宪.

中学时偷看过《废都》，和多数人一样，当色情书看的。书是在学校不远处的地摊上发现的，大概是盗版商想多赚点，所以印成了上下两册，我趁中午放学时偷买回家，藏在我家写字台下面的柜子里，和一堆没用的小学语文数学教材练习册混在一起，晚上做完作业就抽出来看一...

我记得自己第一次看《废都》是在小学六年级，距今竟然都十几年了，那时候几乎每个知识分子家里都有一本《废都》，我寄宿的三舅舅家有一本，自己家有一本，奶奶家也有一本。那一次我没来得及把书看完，印象最深的是书里到处是括着“此处删去XX字”的括号，不过当时我没有放在心...

有人评价贾平凹的文，分三等，一等是散文，二等是中短篇小说，三等才是长篇；但偏偏是长篇给了他巨大的名声。在贾平凹的长篇里，《废都》排不进前三，但偏偏是最有名、流传最广的。这不得不说是上天给作家开的一个玩笑。同样被上天开过这个玩笑的，还有纳博科夫。贾平凹的长...

从表面的思想倾向上说，王朔和张承志似乎是对立的两极，前者是看破红尘后与世俗同流合污、痞，后者是坚持最彻底、最纯洁的道德理想，是极端的纯情。然而从精神实质来看，他们两人却有着原则上的根本的一致，即他们都想完全无保留地使自己(作为一个知识分子)与最底层的民众融为...

旧文人遇到了物质文明，就如宋徽宗遇到李师师，恁多不应该做的，都做了，恁多的伦理纲常，都违背了。西京本是没落京师，庄之蝶也乃风雅之士，却单单赶上这物欲横流的世道。偌大的悲剧，也只能长吁大叹“世风日下，人心不古”。不过恐怕人心不古只是表层风尚之谈，而这风尚的没...

盛夏已经过去，书摊上的“《废都》热”却还不见降温，从北国到南方，尽管物候、风尚、方言、服饰大异其趣，但就《废都》的畅销而言，却没有两样，它那熟悉的封面到处在招摇，好像妖冶的女子哪里都不会拒绝。它甚至悄悄地把王朔从书摊上挤了下来，同时似乎不无讽刺地告白...

前几日在报上看了一篇关于贾平凹的报道，老头子说很担心《废都》会再一次被禁。十六年前的一部《废都》牵连了一些人，引发了一系列言论，时至今日提起贾平凹依然有人称其为“流氓作家”，而《废都》无非是“一个糟老头子与几个淫娃荡妇下三路的事儿”。但是当我用一...

上个月看完了所谓完整版《废都》，十几年前正值青春时读马赛克版，我欣喜于自己的进步。
去掉马赛克，恢复真身后，才发现，有些人写的色情就真的是色情，读来让人××为之一颤（这句话传来传去，都不知道出处到底是谁了，冯唐？李海鹏？慕容雪村？）
，比如以前地摊儿刊物，比...

“禁书”其实是一类很麻烦的读物。
首先，妻不如妾妾不如偷，偷不如偷不着，有些书光天化日摆在书店最显眼的位置，你每次翻上几页就是看不下去；有朝一日它们突然被打上“禁书”的标签，你就打了鸡血似地四处寻找，如饥似渴地躲在被窝里打着手电看到天亮。其次...

和你一起破碎 ——《废都》读后感 1
一开始看了三页，就觉得很赞。发了条状态，回复里的评价却不高。我心想，难道是起点太高，每况愈下，虎头蛇尾？遂不敢多加评论。
看到三分之一，依旧好。看过大半，心里已有五星，唯等结尾。接近结尾，作者层层发功，繁复的关系网如莲花...

看之前，完全不知道是禁书，真的。
有一段时间没写空间了，因为迷惑了一段时间。博客这东西到底是写给谁看的？亲友？同事？恋人？自己？仿佛都不是，又仿佛都是。开始一切之前，这是个大问题，关乎文字的倾向和意义。想了半天，是老徐在《梦想照进现实里》里提醒了我...

庄之蝶在古都火车站上即将远行而心脏病或脑溢血发作，至今十七年矣。
十七年后，再见庄之蝶，他依然活着。
在此期间，《废都》遭遇了严峻的批评，上世纪九十年代初，对《废都》的批评成为了重建知识分子身份的一个重要契机：偶然的遭遇战迅速演变为全力以赴的大战，人们终于...

书中一开始奇闻就说，贵妃墓前刨土入盆，花开红黄白紫四色；人物来警车开道，天空现四个太阳。无种之土中开出四朵奇葩，西京城内不知从什么时候出了四大名人。但四大名人处在90年代初，那么，反过去说90年代是一片无种之土。看看西京城内的这些人的生活场景，这比喻再恰当...

其实上篇木有写完，还没来得及写现代。当时别人喊我一打岔也就撂下了，想来也不好写，语体文那么长，还得复制粘贴好长好长的段落来说明，我也木有那么多心力去一篇篇的找，还是简单说说好了。
小学时读汪国真诗集，序言忘了是谁写的了，貌似是个搞出版的书商，显然在今天可以
...

偶在旧书店得一册北京出版社九三年版的正版《废都》，重新翻看，满是喟叹慈悲。
我与《废都》相识久矣。家中一册是父亲九七年购于济南，印制粗糙疑似盗版。九七
年上小学，似懂非懂间翻看，见了格子不免面红耳赤，每个人都有这么个冒险的经历，
是成长中的调味剂。 全书白描手...

从一开始就不喜欢庄之蝶，说不上为什么。书里没有对其相貌的直接详尽描写，但隐隐
觉得应该不是英俊的类型。这倒也罢了，外貌不是关键因素，庄之蝶的身上透露出一股
文人酸气，同时又夹带着市侩之气，贾平凹想把他写成贾宝玉一般的存在，真真是可笑
到家了。贾宝玉即使跟千个...

对贾平凹最初的认识，是在姨妈家看的几本小品文和散文。嬉笑怒骂的话虽然记不住，
但还是很讽刺和有趣，起码引得我一时消遣。
《废都》这本书似乎很有名，可是我一直没有看过。直到前段时间，看了好久的英文书，
想看看中文书，带点色情的刺激一下生活，于是就找了这书来看。 ...

[废都 下载链接1](#)