

# 浮世絵 カラー版



[浮世絵 カラー版\\_ダウンロード1](#)

著者:大久保純一

出版者:岩波書店

出版时间:2008年11月

装帧:

isbn:9784004311638

本の内容

北斎、広重、写楽—江戸の浮世絵は、日本国内のみならず、海外でも日本美術の代表として人気が高い。なぜこのように親しまれているのか。浮世絵の歴史、ジャンル（美人画、役者絵、名所絵、花鳥画等）、彫り、摺りの創作技法、隠された主題の読み解き方など鑑賞のための基礎知識を紹介しながら、その魅力を探る。図版七五点を収録。

## 目次

### 第1章 浮世絵のながれ（浮世絵版画のはじまり

錦絵の誕生

現実に向ける眼差し

急速な大衆化)

### 第2章 錦絵のジャンル（美人画

役者絵

名所絵（風景画）

花鳥画

戯画

武者絵・物語絵)

### 第3章 重ねられた主題と隠された主題（イメージの重層を楽しむ—見立絵

世相諷刺を読む）

### 第4章 錦絵はいかにつくられ、売られたか（改め、彫り、摺り

販売の実態

購買層と値段)

### 第5章 錦絵の技法さまざま（摺り色制限の効果

空摺という技法—質感再現のために

ぼかしのさまざま)

作者紹介:

大久保 純一（オオクボ ジュンイチ）

1959年徳島県生まれ。1985年東京大学大学院人文科学研究科博士課程中退。専攻は江戸絵画史。現在、国立歴史民俗博物館研究部教授

目録:

[浮世絵 カラー版\\_ダウンロード1](#)

标签

评论

-----  
[浮世絵 カラー版\\_ダウンロード1](#)

书评

-----  
[浮世絵 カラー版\\_ダウンロード1](#)