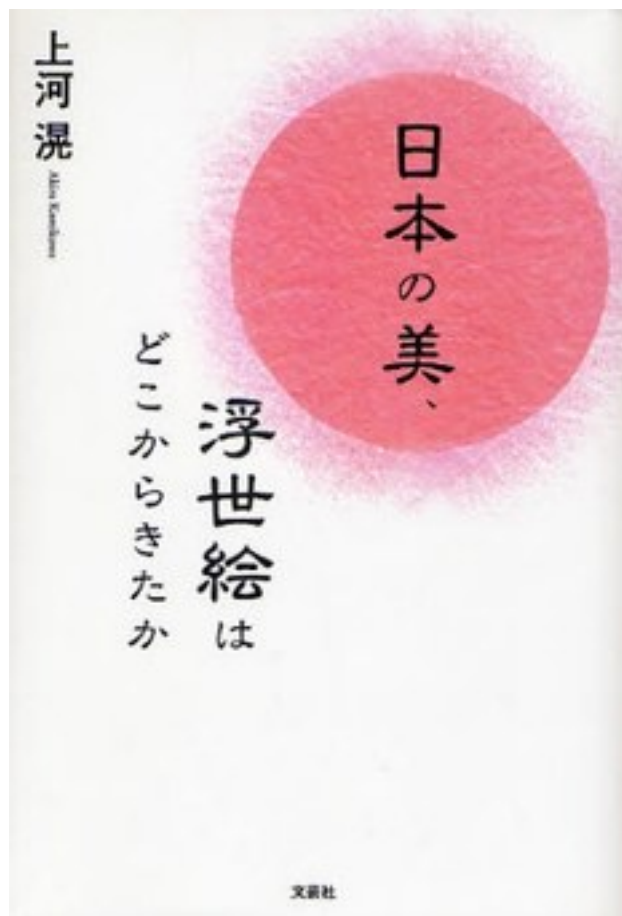


# 日本の美、浮世絵はどこからきたか



[日本の美、浮世絵はどこからきたか\\_下载链接1](#)

著者:上河滉

出版者:文芸社

出版时间:2008年09月

装帧:

isbn:9784286047225

本の内容

観て、感じる浮世絵の本質、日本人の心。江戸庶民の感性に育てられ、海向こうにまで多大な影響を与えた浮世絵。その源流を探索し、みえてきたものとは…？ 鑑賞者と

しての自由な視点から、縦横無尽に論じた一冊。

## 目次

序章 山から浮世絵国へ

第1章 浮世絵国ひと巡り

第2章 海を渡った浮世絵

第3章 浮世絵の源流を訪ねる

第4章 明るい浮世絵版画―その多面性

補遺 心に残る浮世絵

作者介绍:

上河 滉（カミカワ アキラ）

1935年広島県生まれ。一橋大学法学部卒業。1959～91年千代田化工建設株式会社勤務。1991～97年麒麟エンジニアリング株式会社副社長。国際浮世絵学会会員、アダチ伝統木版画技術保存財団賛助会員。千葉県在住

目录:

[日本の美、浮世絵はどこからきたか 下载链接1](#)

## 标签

## 评论

-----  
[日本の美、浮世絵はどこからきたか 下载链接1](#)

## 书评

-----

[日本の美、浮世絵はどこからきたか 下载链接1](#)