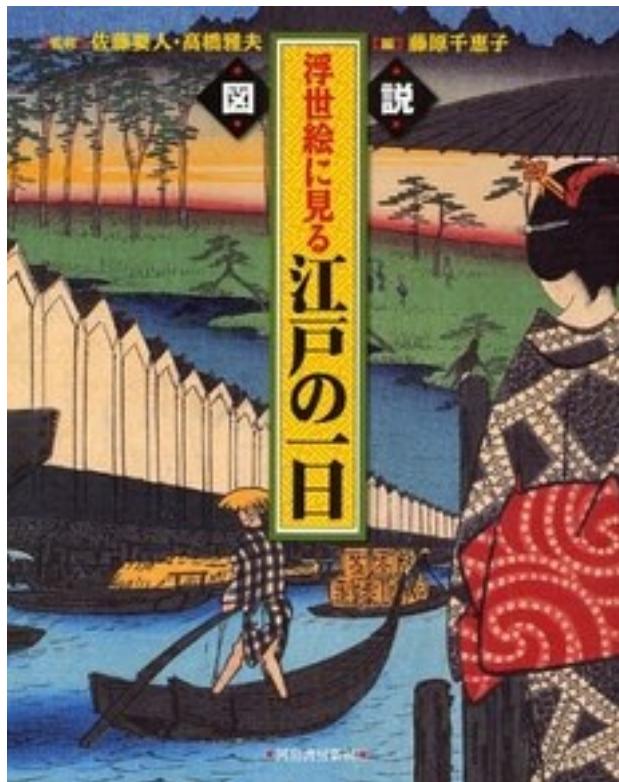


図説浮世絵に見る江戸の一日



[図説浮世絵に見る江戸の一日 下载链接1](#)

著者:佐藤要人

出版者:河出書房新社

出版时间:2008年08月

装帧:

isbn:9784309761183

本の内容

暁七つから丑三つどきまで。200点の浮世絵で再現。日出で起き日入りで眠る、自然と共にあった穏やかな暮らし。

暁七つから深夜丑三つ時まで、庶民の暮らしを映し出した浮世絵と詳しい解説、軽妙な川柳によって、江戸の朝から晩までを描き出す。

目次

寅の刻—暁七つ

卯の刻—明六つ

辰の刻—朝五つ

申の刻—夕七つ

酉の刻—暮六つ

戌の刻—宵五つ

巳の刻—昼四つ

午の刻—昼九つ

未の刻—昼八つ

亥の刻—夜四つ

子の刻—夜九つ

丑の刻—夜八つ

作者介绍:

佐藤 要人 (サトウ ヨウジン)

早稻田大学専門政経卒業・高師部国漢科中退。2007年、死去

高橋 雅夫 (タカハシ マサオ)

早稻田大学理工学部卒業。ビューティーサイエンス学会理事長

藤原 千恵子 (フジワラ チエコ)

慶應義塾大学文学部卒業。銀河社編集長

目录:

[図説浮世絵に見る江戸の一日](#) [_下载链接1](#)

标签

浮世绘

日语原版

日本

评论

- HU图书馆 - 白日修伞 织布 在寺子屋学习算盘，夜晚学弹三味线 逛吉原
与四五友人围坐讲夏夜怪谈。春赏花，夏捕萤，秋观红叶，冬看雪。日出而作，日落而息，人与自然和人与人之间的关系都恰到好处地和谐。是个很好的时代。浮世绘中还是最爱歌川广重的大桥骤雨和葛饰北斋的神奈川冲浪里。

[图说浮世绘に見る江戸の一日](#) [下载链接1](#)

书评

[图说浮世绘に見る江戸の一日](#) [下载链接1](#)