The Picture of Dorian Gray



The Picture of Dorian Gray_下载链接1_

著者:Oscar Wilde

出版者:Penguin Books Ltd (UK)

出版时间:2007-01-01

装帧:Paperback

isbn:9780140623222

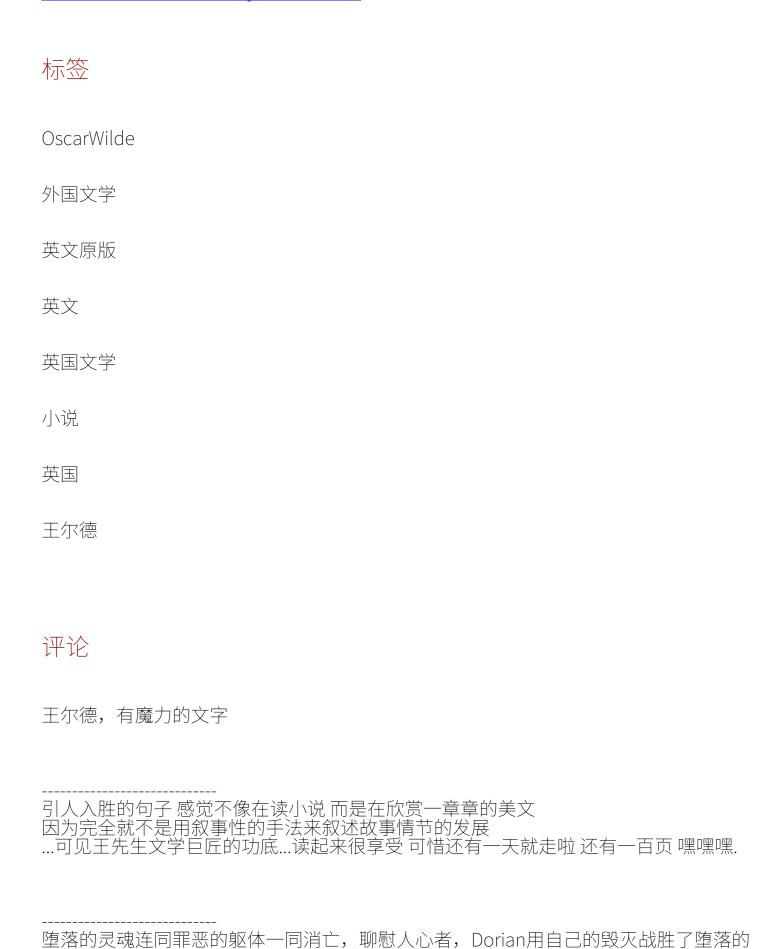
Enthralled by his own exquisite portrait, Dorian Gray exchanges his soul for eternal youth and beauty. Influenced by his friend Lord Henry Wotton, he is drawn into a corrupt double life; indulging his desires in secret while remaining a gentleman in the eyes of polite society. Only his portrait bears the traces of his decadence. The Picture of Dorian Gray was a succès de scandale. Early readers were shocked by its hints at unspeakable sins, and the book was later used as evidence against Wilde at the Old Bailey in 1895.

作者介绍:

Born in Ireland, Wilde (1854-1900) was educated in Dublin and Oxford and went on to become the leading exponent of aestheticism. His work includes plays, a novel, poetry and criticism. Imprisoned for homosexual acts, he died after his release in exile in Paris. Ian Small is a reader in English Literature at the University of Birmingham.

目录:

The Picture of Dorian Gray_下载链接1_



| "Like the painting of a sorrow, A face without a heart" |
|---|
| 好吧,看英文小说我总是很难坚持到最后的,没看完again。。。 |
| |
| |
| |
| this book wait i need to think about it |
| |
| |
| |
| The Picture of Dorian Grav 下载链接1 |

诱惑。

书评

道连.葛雷的画像

想不到奥斯卡.王尔德的这本小说是荣如德译的。天涯上听人讨论陀思妥耶夫斯基的书谁译的最好,大多都支持荣的译本,尤其是《群魔》。可我已读过的陀书,不可原谅的没有一个是荣译的。 言归正传。 画像不能立体的反映一个人,它只能表现人的一部分,就像《国王...

"奥斯卡·王尔德1854年生于都柏林,1900年死于巴黎阿尔萨斯饭店。他的作品仍然年轻,就像写于今天上午。"(《私人藏书》博尔赫斯) 王尔德放下笔以后,无论哪个时代阅读他的作品都有一种不可思议的时髦性。 就算所有人都在看他的作品,宣称阅读王尔德也不会是一件庸俗的事...

以前一直流传说,其实格林童话的原版是充满血腥和残忍;安徒生童话呈现的,也不仅仅是供小孩子阅读的故事。其实不奇怪,写童话的人是成人,优秀的童话总是能够折射出社会最真实的一面。从 另一个角度说,写童话的人,是看透了社会本质和人性,甚至感受到一些无法言表、在日常…

《道连·格雷的画像》,这本名著虽然不厚,但是很完美,读起来引人入胜,尤其是看才子王尔德通过亨利之口说出的名言令人目不暇接。书的内容很深刻,可以从很多角度来探讨这本书。我听说这本书还被读者归入"最佳同志小说一百大",光是看看画家霍尔华德和亨利对俊美少年格雷的...

为什么这么喜欢王尔德呢,这个价值取向跟我完全不同的享乐主义者的文字实在是太迷人了。最近在读他的一本小说《道林格雷的画像》,除了惊叹他的语言之美,就是越读越觉得小说中的那个Lord Henry简直就是他本人的化身。博学多才,美丽至上,青春至上,性情乖张,有强烈的洞...

人们总爱放弃自己最需要的东西,我管这叫深层次的慷慨。 出色的艺术家仅仅存在于他们的创作之中,就为人而言,他们是极其乏味的。一个伟大 的诗人,一个真正的伟大诗人,是一个最没有诗意的家伙。

| 一个人恋爱的时候总是以自欺欺人开始,而以欺骗别人而告终。 一生中只爱一次 |
|--------------------------------------|
|--------------------------------------|

------"丑是七大美德之一。"亨利勋爵说。

看看天主教的七大美德:忠诚、希望、仁爱、谨慎、公正、坚毅和克制,几乎包含了人们所认同的所有高尚,但却使"美貌"这一历史的永恒追求缺席,甚至连末席都无法占上。但是至今却又无数人对这一话题梦寐以求,他们内心的冲动、...

总把王尔德和三岛由纪夫联想到一起。两人身上都有鸦片般的邪气,对美学有着执着的追求,都有同性情结。永葆青春的道连格雷,就如同三岛由纪夫对古希腊战士赤裸胴体的渴望一般,他认为人要在年轻的时候死去,而老化的身体是丑恶的,是和他的审美观相背离的,可以说"不美,毋...

每一幅用感情画出来的画像,画的都是艺术家而不是模特儿。模特儿不过是偶然介入的,是一种诱因。画家在彩色画布上所揭示的不是模特儿,而是画家本人。我不愿拿出这画去展出,是因为它暴露了我自己心灵的秘密。巴兹尔我有一种奇怪的感觉,命运为我准备了大喜大悲。我害怕了...

"dorian" keeps ringing my ear. In an absence of mind I'd blurt out "dorian" in a quiet whisper. This is unreasonable. But I'm aware Dorian and his disposition affected me somehow, I know not whether on the positive or the negative side. But dorian has ...

最近刚刚读完王尔德的《道连・葛雷的画像》,非常喜欢这本书,不仅如此,居然对王尔德起了探究之心,很久之前在文学史上读到过王尔德这个人物,之所以记得住,也只是因为他是19世纪唯美主义的代表作家,唯美主义在文学史上算不上主流,但是对中国文学影响却深远,现在想来,...

很显然,《道林・格雷的画像》

并不是那瑟西斯式病美少年的自恋小说,而是一场幻想和现实结合的犯罪——男青年道林·格雷和一幅画像交换了不老的容貌,一步步走向未知的黑洞,直至满手的罪行。十八年间,他日渐丑陋的灵魂和肉体只留在画上,现实中则如一尘不染——"一如…

关于王大师此篇中的艺术审美恕我说几点:一、道林格雷的画像是人性的本体,是经画家艺术加工的美。

| 道林格雷这个人物则是道林格雷画像的画像,是美的表现形式。 因此道林格雷(表现形式)刺穿其画像(美本身)等于自杀。二、 道林格雷与其画像共同塑造成为一个独立的人性个体 |
|--|
| |
| |
| |
| |
| The Picture of Dorian Gray_下载链接1_ |