

新建築之意義: 李承寬作品



[新建築之意義: 李承寬作品_下载链接1](#)

著者:李承寬

出版者:地景企業股份有限公司

出版时间:1993-9-1

装帧:平装

isbn:9789579580861

作者介绍:

李承寬生於浙江吳興，1931年隨五叔彥士到德國，進柏林大學專讀建築，期間與東亞經濟文化協會 DR.LINDE、西門子公司海外部經理 DR.RUSCH 及柏林大學中國建築文化教授 PROF.BOERSCHMANN 相熟相知，然後進入 HANS POELZIG 的建築設計課程。當時柏林知識社會中充滿胡賽爾現象學與美國文學家 SINCLAIR LEWIS、英國哲學家 A.N.WHITEHEAD 等，研究新社會變遷的過程與未來的展望

。1939年進入 H.SCHAROUN 在柏林西門子城的事務所工作。

二次大戰後在 H.SCHAROUN 處做大型建築的競圖，主要有：1947年司圖加特音樂廳、1951年 DARMSTADT 學校，直到1953年 MAN-NHEIM 戲院完成，然後自己開始建築位於南德阿爾卑斯山北部風景區 OBERSTDORF 的住宅。

著作大致如下：（概述）

1953 SCHART HOUSE, OBERSTDORF

1955 SCHOEFFEL HOUSE, STUTTGART-EAST

1956 STRAUB SEU.HOUSE, KNITTLINGEN, B/STUTTGART

1957 PENCK HOUSE, MAICHINGEN, B/STUTTGART

1961 ED.PFEIFFERSTR APARTMENT, STUTTGART

1962 DR.SCHMIDT HOUSE, GIENGEN, BRENZ

内容引自 <http://home.educities.edu.tw/tsuiyh/deh/test703.html>

目录:

[新建築之意義: 李承寬作品_下载链接1](#)

标签

建筑书籍

评论

[新建築之意義: 李承寬作品_下载链接1](#)

书评

[新建築之意義: 李承寬作品_下载链接1](#)