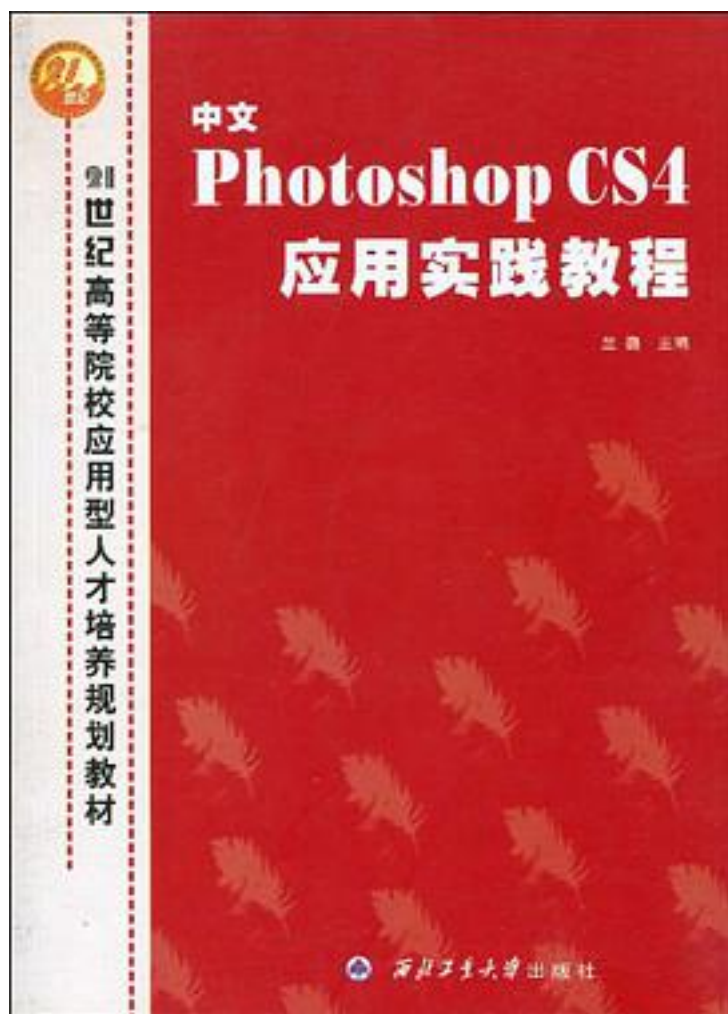


中文Photoshop CS4应用实践教程



[中文Photoshop CS4应用实践教程_下载链接1](#)

著者:兰巍 编

出版者:西北工大

出版时间:1970-1

装帧:

isbn:9787561227053

《中文Photoshop

CS4应用实践教程》为高等院校应用型人才培养规划教材。书中内容主要包括：Photoshop

CS4应用基础、选区的创建与编辑、图像的编辑、图像的描绘与修饰、图像颜色的调整、图层的应用、通道的应用、路径与形状的应用、文本的应用、滤镜的应用、自动化的应用、行业应用实例及上机实验。在前11章每章末还附有适量的练习题，可使读者巩固所学的知识。

《中文Photoshop

CS4应用实践教程》结构清晰，内容丰富，图文并茂，易学易懂，既可作为高等学校Photoshop课程教材，也可作为各高职院校和社会培训班计算机平面设计课程教材，同时也非常适合各层次Photoshop用户学习和参考。

作者介绍:

目录: 第1章 Photoshop CS4应用基础 1.1 Photoshop简介 1.2 Photoshop CS4的新增功能 1.3 图像处理的基本概念 1.3.1 像素 1.3.2 分辨率 1.3.3 位图和矢量图 1.3.4 图像格式 1.4 Photoshop CS4的启动与退出 1.4.1 Photoshop CS4的启动 1.4.2 Photoshop CS4的退出 1.5 Photoshop CS4的工作界面 1.5.1 标题栏 1.5.2 菜单栏 1.5.3 属性栏 1.5.4 工具箱 1.5.5 状态栏 1.5.6 面板 1.5.7 图像窗口 1.6 文件的基本操作 1.6.1 新建文件 1.6.2 打开文件 1.6.3 保存文件 1.6.4 文件的关闭 1.7 辅助工具的使用 1.7.1 标尺 1.7.2 参考线 1.7.3 网格 1.8 软件的优化设置 1.8.1 常规的优化 1.8.2 文件处理时的优化 1.8.3 透明度与色域的优化 本章小结 习题一第2章 选区的创建与编辑 2.1 创建规则选区 2.1.1 矩形选框工具 2.1.2 椭圆选框工具 2.1.3 单行/单列选框工具 2.2 创建不规则选区 2.2.1 套索工具 2.2.2 多边形套索工具 2.2.3 磁性套索工具 2.3 其他创建选区的方法 2.3.1 魔棒工具 2.3.2 色彩范围命令 2.3.3 全选命令 2.4 修改选区 2.4.1 边界命令 2.4.2 平滑命令 2.4.3 扩展命令 2.4.4 收缩命令 2.5 编辑选区 2.5.1 反选选区 2.5.2 移动选区 2.5.3 变换选区 2.5.4 羽化选区 2.5.5 填充选区 2.5.6 描边选区 2.5.7 取消选区 本章小结 习题二第3章 图像的编辑 3.1 图像的基本编辑 3.1.1 图像的复制和粘贴 3.1.2 移动图像 3.1.3 删除图像 3.1.4 变换图像 3.2 图像的显示效果 3.2.1 图像窗口显示方式 3.2.2 以实际大小显示图像 3.2.3 放大或缩小显示图像 3.2.4 移动显示图像 3.3 图像和画布的尺寸 3.3.1 调整图像尺寸 3.3.2 调整画布尺寸 3.3.3 裁剪图像 3.4 撤销与还原图像 本章小结 习题三第4章 图像的描绘与修饰 4.1 获取所需的颜色 4.1.1 前景色与背景色 4.1.2 “颜色”面板 4.1.3 “色板”面板 4.1.4 吸管工具 4.2 图像的描绘 4.2.1 画笔工具 4.2.2 铅笔工具 4.2.3 仿制图章工具 4.2.4 图案图章工具 4.3 图像的填充 4.3.1 渐变工具 4.3.2 油漆桶工具 4.4 图像的擦除 4.4.1 橡皮擦工具 4.4.2 背景橡皮擦工具 4.4.3 魔术橡皮擦工具 4.5 图像的修饰 4.5.1 污点修复画笔工具 4.5.2 修复画笔工具 4.5.3 修补工具 4.5.4 模糊工具 4.5.5 锐化工具 4.5.6 涂抹工具 4.5.7 减淡工具 4.5.8 加深工具 4.5.9 海绵工具 本章小结 习题四第5章 图像颜色的调整 5.1 图像色彩模式 5.1.1 色彩的一些基本概念 5.1.2 常用色彩模式 5.1.3 色彩模式间的相互转换 5.2 调整图像色调 5.2.1 自动色阶命令 5.2.2 色阶命令 5.2.3 曲线命令 5.2.4 色彩平衡命令 5.2.5 亮度/对比度命令 5.3 调整图像色彩 5.3.1 色相/饱和度命令 5.3.2 去色命令 5.3.3 可选颜色命令 5.3.4 渐变映射命令 5.3.5 阴影/高光命令 5.3.6 曝光度命令 5.4 特殊色调调整 5.4.1 反相命令 5.4.2 色调均化命令 5.4.3 阈值命令 5.4.4 色调分离命令 本章小结 习题五第6章 图层的应用 6.1 图层的概念及“图层”面板 6.1.1 图层的概念 6.1.2 “图层”面板 6.2 创建图层 6.2.1 新建图层 6.2.2 新建调整图层 6.2.3 新建填充图层 6.2.4 创建背景图层 6.2.5 创建图层组 6.2.6 将图像选区转换为新图层 6.3 编辑图层 6.3.1 复制图层 6.3.2 删除图层 6.3.3 链接与合并图层 6.3.4 重命名图层 6.3.5 调整图层顺序 6.4 设置图层特殊样式 6.4.1 图层样式的添加方法 6.4.2 快速设置图层样式 6.4.3 编辑图层效果 6.5 设置图层混合模式 6.5.1 正常模式 6.5.2 溶解模式 6.5.3 变暗模式 6.5.4 变亮模式 6.5.5 叠加模式 6.5.6 差值模式 6.5.7 排除模式 6.5.8 色相模式 6.5.9 柔光模式 6.5.10 强光模式 6.5.11 饱和度模式 6.6 图层蒙版的应用 6.6.1 创建图层蒙版 6.6.2 删除图层蒙版 6.6.3 链接和取消链接图层与图层蒙版 6.7 智能对象的应用 6.7.1 创建智能对象 6.7.2

编辑智能对象 6.7.3 导出与替换智能对象 本章小结 习题六第7章 通道的应用 7.1
通道的概念 7.2 创建通道 7.2.1 创建Alpha通道 7.2.2 创建专色通道 7.2.3
将Alpha通道转换为专色通道 7.3 编辑通道 7.3.1 复制通道 7.3.2 删除通道 7.3.3 分离通道
7.3.4 合并通道 7.4 合成通道 7.4.1 计算 7.4.2 应用图像 7.5 蒙版的应用 7.5.1
使用快速蒙版 7.5.2 使用通道蒙版 本章小结 习题七第8章 路径与形状的应用 8.1
路径的概念 8.2 路径的创建和编辑 8.2.1 钢笔工具 8.2.2 自由钢笔工具 8.2.3
添加锚点工具 8.2.4 删除锚点工具 8.2.5 转换点工具 8.2.6 路径选择工具 8.2.7
直接选择工具 8.3 路径与选区的相互转换 8.3.1 将选区转换为路径 8.3.2
将路径转换为选区 8.4 路径的基本操作 8.4.1 复制路径 8.4.2 删除路径 8.4.3 填充路径
8.4.4 描边路径 8.4.5 路径的隐藏和显示 8.5 形状工具的应用 8.5.1
矩形工具和圆角矩形工具 8.5.2 椭圆工具 8.5.3 多边形工具 8.5.4 直线工具 8.5.5
自定形状工具 本章小结 习题八第9章 文本的应用 9.1 文字工具介绍 9.2 输入文字 9.2.1
输入点文字 9.2.2 输入段落文本 9.2.3 创建文字选区 9.2.4 点文字和段落文本的转换 9.2.5
创建路径文字 9.3 设置文字的属性 9.3.1 “字符”面板 9.3.2 “段落”面板 9.4
文字图层的编辑 9.4.1 栅格文字 9.4.2 将文字转换为路径 9.4.3 将文字转换为形状 9.5
文字的变形 本章小结 习题九第10章 滤镜的应用 10.1. 滤镜的基础知识 10.2 风格化滤镜
10.2.1 风 10.2.2 照亮边缘 10.2.3 浮雕效果 10.3 画笔描边滤镜 10.3.1 喷溅 10.3.2
成角的线条 10.3.3 墨水轮廓 10.3.4 强化的边缘 10.4 艺术效果滤镜 10.4.1 塑料包装 10.4.2
粗糙蜡笔 10.4.3 彩色铅笔 10.4.4 壁画 10.4.5 木刻 10.4.6 海绵 10.5 渲染滤镜 10.5.1 云彩
10.5.2 镜头光晕 10.5.3 光照效果 10.6 扭曲滤镜 10.6.1 切变 10.6.2 扩散亮光 10.6.3 玻璃
10.6.4 波纹 10.7 像素化滤镜 10.7.1 彩色半调 10.7.2 晶格化 10.7.3 点状化 10.7.4 马赛克
10.8 杂色滤镜 10.8.1 添加杂色 10.8.2 中间值 10.8.3 蒙尘与划痕 10.9 纹理滤镜 10.9.1
龟裂缝 10.9.2 拼缀图 10.9.3 纹理化 10.10 模糊滤镜 10.10.1 高斯模糊 10.10.2 径向模糊
10.10.3 动感模糊 10.11 素描滤镜 10.11.1 半调图案 10.11.2 基底凸现 10.11.3 炭笔 10.11.4
影印 10.12 锐化滤镜 10.12.1 USM锐化 10.12.2 锐化 10.13 其他滤镜 10.13.1 高反差保留
10.13.2 位移 10.13.3 最大值 10.13.4 最小值 10.14 数字水印滤镜 10.14.1 嵌入水印 10.14.2
读取水印 10.15 滤镜库 10.16 消失点滤镜 10.17 液化滤镜 10.18 智能滤镜 10.18.1
创建智能滤镜 10.18.2 停用/启用智能滤镜 10.18.3 编辑智能滤镜混合选项 10.18.4
删除/添加滤镜蒙版 10.18.5 停用/启用滤镜蒙版 10.18.6 清除智能滤镜 本章小结
习题十第11章 自动化的应用 11.1 “动作”面板 11.1.1 创建并记录动作 11.1.2 播放动作
11.2 调整及编辑动作 11.2.1 重定义动作中的命令执行顺序 11.2.2 继续记录其他命令
11.2.3 改变命令参数 11.2.4 复制组、动作或命令 11.2.5 删除组、动作或命令 11.2.6
存储、载入动作 11.3 动画的制作 11.3.1 创建动画 11.3.2 设置过渡帧 11.3.3 设置动画帧
11.3.4. 预览动画 11.3.5 存储动画 11.4 自动化工具 11.4.1 批处理 11.4.2 创建快捷批处理
11.4.3 条件模式更改 11.4.4 Photomerge 11.4.5 限制图像 11.4.6 裁剪并修齐照片
本章小结 习题十一第12章 行业应用实例 实例1 制作参观券 实例2 公益广告设计 实例3
数码相机广告设计 实例4 书籍装帧设计 实例5 建筑效果图后期处理 实例6 绘制水壶
实例7 手提袋设计 实例8 挂历编排设计第13章 上机实验 实验1 制作黑白棋 实验2
婚纱照的后期处理 实验3 绘制月牙 实验4 处理偏色图片效果 实验5 更换衣服效果 实验6
制作立体字 实验7 制作破镜而出效果 实验8 制作卷页效果 实验9 制作玻璃效果 实验10
动画的制作

• • • • • (收起)

[中文Photoshop CS4应用实践教程 下载链接1](#)

标签

评论

[中文Photoshop CS4应用实践教学 下载链接1](#)

书评

[中文Photoshop CS4应用实践教学 下载链接1](#)