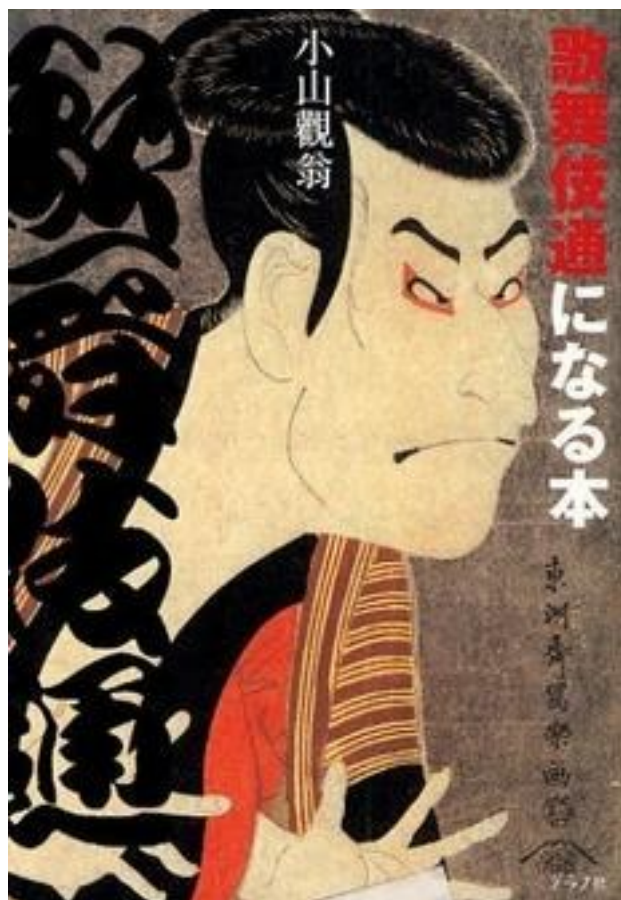


歌舞伎通になる本 歌舞伎を極める



[歌舞伎通になる本 歌舞伎を極める_ダウンロード1](#)

著者:小山観翁

出版者:グラフ社

出版时间:2009年08月

装帧:

isbn:9784766212686

本の内容

今は亡き名優の思い出語りとともに、舞台を支える裏方、装置、演出の工夫など、ほかでは聞けない話のかずかず…。イヤホンガイド発足以来三十余年解説を続ける著者

が歌舞伎の世界の裏側を隅からすみまで披露。

目次

第1章 芝居三昧（幕が開くまで

昼・夜上演由来 ほか）

第2章 歌舞伎のころとかたち（噓を愉しむ心意気

「地芸」と「はこび」 ほか）

第3章 役者の世界（役者の位付け

連名のルール ほか）

第4章 名優思い出語り（十五代目・市村羽左衛門

七代目・松本幸四郎 ほか）

第5章 通好み幕間ばなし（鬚眉気質

観客の礼儀と心得 ほか）

作者紹介:

小山 観翁（コヤマ カンオウ）

1929年、東京生まれ。古典芸能評論家。歌舞伎、人形浄瑠璃、落語等、古典芸能に造詣深く、多数の著作のほか、歌舞伎座でのイヤホンガイドをはじめ、放送に講演に幅広く活躍。郵政審議会委員を三期九年務め、現在は、伝統歌舞伎懇話会会長、江戸勘亭流書道家元、日本演劇興行協会理事、松竹顧問

目録:

[歌舞伎通になる本 歌舞伎を極める 下载链接1](#)

标签

歌舞伎

评论

[歌舞伎通になる本 歌舞伎を極める 下载链接1](#)

书评

[歌舞伎通になる本 歌舞伎を極める 下载链接1](#)