

犹大开花



[犹大开花_下载链接1](#)

著者:杜禅

出版者:华夏出版社

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787508055565

《犹大开花》内容简介：当今主流的小说，还是以历史叙事为主导，在庞大的历史框架中来展现生活的广阔画面和流变过程。不少成熟的作家也意识到这种历史叙事的模式化问题，不断以小说叙述艺术的内在裂变，来抵制历史叙事的限定作用。总体来说，中国当代小说写历史相当成熟，积累了不少成功的经验。陈忠实的《白鹿原》、阿来的《尘埃落定》、莫言的《丰乳肥臀》、苏童新近的《河岸》等，都是相当成功的作品。但相比较而言，写中国当下的作品，就少有成功的经验。写九十年代以来的中国现实的作品，大多是表现价值观改变、新的生活方式、人们经受的心理冲击等方面，王朔的作品是这方面成功代表。王朔正是依靠他的语言和人物，抓住时代变异的特征而获得广泛的共鸣。邱华栋的作品也对当下的城市生活有鲜明的表现，充满了活力；邱华栋还是依靠现代主义的概念，来赋予他的小说思想深度，但有时会觉得那些思考显得外在。韩东也对九十年代以后的现实给予了直接的表现，而其叛逆性和对平庸化生活的解构，似乎还未达成协调的叙事。至于大量的美女作家也好，青春写作也好，对当下中国社会的表现，

还没有出现特别锐利的作品。

作者介绍:

目录: 序一 反讽的凯旋
序二 悖论中的警策
序三 这是一个没有痛感的群体
第一部 十字架
第1章 暧昧
第2章 逻辑的力量
第3章 抱树哭着伤心
第4章 阴暗心理的询问
第5章 黄帝故里漂移说
第6章 挖掘“第一人”
第7章 给一个洗清自己的机会
第8章 十字架
第9章 美女推翻公理
第10章 给情人“做媒”
第11章 作家陆丁九的艺术视野
第12章 我以我血荐轩辕
第13章 伏羲巨雕
第二部 太极图
第1章 春夏之交的感觉
第2章 后知识分子
第3章 梦里的水妖
第4章 我们是剪断翅膀的飞行物
第5章 太极图
第6章 知识即装饰
第7章 将狮子变成人的学说
第8章 两个封面打擂
第9章 树上的夏娃
第10章 一个孤独者的范本
第11章 哈姆雷特的命题
第12章 制造中国男妓
第13章 围歼老鼠事件
第三部 山海经
第1章 骗子总是很热情
第2章 答案就是没答案
第3章 电梯里的“温度计效应”
第4章 夜总会
第5章 我做梦时还知道在做梦
第6章 到时候你管我叫什么?
第7章 三个“舍利子”
第8章 山海经
第9章 灵魂是个什么东西
第10章 新神话时代
第11章 论证会
第12章 幻灭者的耳光
第13章 第二现实
代后记 悖论时代与底线下移
• • • • • [\(收起\)](#)

标签

反讽小说

社会

现实

杜禅

当代

小说

图书馆

中国当代文学

评论

一种祛魅。

当代小说中少有的好作品，从立意到思想性文学性都堪称上乘

真当以此为戒。

有点意思

一部充满悖论又现实的书,文笔诙谐,值得一读.

[犹太开花_下载链接1_](#)

书评

这是一本反映中国当下社会不可多得的佳作，显示了作者丰富的阅历和高超的文字功力。其细节的准确生动全然不同于那些过早成为职业作家然后向壁虚构的作品。犀利的反讽，对话的暗藏机锋，深刻的心理分析，栩栩如生的人物刻画……这一切都构成了作品持久的魅力。这样的作者是让人...

此书，得细细的读，既然是讽刺小说，如果都说得太直白，太浅显，那讽刺的力度就不会显得那么的大。
讽刺这个力度怎么来，那就是通过作者或深或浅的描述，读者对其的理解而定，有些看淡的，不会那么愤青，如果是真好说到某些人的心坎里，那就一定会义愤填膺的跳出来
说几句了...

[犹太开花_下载链接1_](#)