

复调的产生



[复调的产生_下载链接1](#)

著者:姚亚平

出版者:中央音乐学院

出版时间:2009-11

装帧:

isbn:9787810963398

前言

第一章 复调起源的各种理论及其评价

第一节 复调起源的各种理论

一、古代的认识

二、20世纪上半叶历史学家的观点

三、20世纪上半叶民族音乐学的观点

四、20世纪下半叶的最新动态

第二节 相关问题的评论

一、为什么要讨论这一问题

二、复调的界定

三、进一步的分辨

四、继续与威尔夫讨论

第二章 “附加”与复调的产生

第一节 附加与复调

一、复调与多声音乐

二、关于“Trope”

三、“Trope”与复调

第二节 “附加”分析

一、附加的本质

二、附加与自由意志

三、附加与权力

第三章 欧洲文化精神的兴起及其对音乐的影响

第一节 10世纪前后欧洲的文化背景

一、西方文明与地理转移

二、西欧的崛起

第二节 欧洲的新观念

一、西欧的基督教思想

二、二元论的政治框架

三、西欧的社会心理

四、对“冲突”的进一步解释

第三节 新的文化环境中的音乐发展

一、格里高利圣咏在北方的传播

二“附加”与欧洲文化精神

第四章 权力的话语：欧洲早期复调语言机制的文化意蕴

第一节 引言：“权力”、“话语”、“知识”

第二节 横向维度分析

一、横向声部中的权力关系及其转移

二、个案研究——“Tenor”：权力的落败

第三节 纵向维度分析

一、纵向维度演化的一般趋势

二、纵向维度观念演变中的权力转换

三“协和”概念的本质含义

四、实证分析

五、个案研究——四度：权力角逐的失意者

附文：

修辞：音乐突围的谋略——欧洲音乐的艺术化倾向如何从

教堂礼拜中产生的观察与分析

引言

一、基督教教会对待音乐的态度

二、“词”与“乐”冲突

三、修辞之修辞

四、从克劳苏拉到经文歌

结语

参考文献

一、英文文献

二、中文文献

作者介绍:

目录: 前言第一章 复调起源的各种理论及其评价 第一节 复调起源的各种理论
一、古代的认识 二、20世纪上半叶历史学家的观点
三、20世纪上半叶民族音乐学的观点 四、20世纪下半叶的最新动态 第二节
相关问题的评论 一、为什么要讨论这一问题 二、复调的界定 三、进一步的分辨
四、继续与威尔夫讨论第二章 “附加”与复调的产生 第一节 附加与复调
一、复调与多声音乐 二、关于“Trope” 三、“Trope”与复调 第二节 “附加”分析
一、附加的本质 二、附加与自由意志 三、附加与权力第三章
欧洲文化精神的兴起及其对音乐的影响 第一节 10世纪前后欧洲的文化背景
一、西方文明与地理转移 二、西欧的崛起 第二节 欧洲的新观念 一、西欧的基督教思想
二、二元论的政治框架 三、西欧的社会心理 四、对“冲突”的进一步解释 第三节
新的文化环境中的音乐发展 一、格里高利圣咏在北方的传播
二 “附加”与欧洲文化精神第四章 权力的话语：欧洲早期复调语言机制的文化意蕴
第一节 引言：“权力”、“话语”、“知识” 第二节 横向维度分析
一、横向声部中的权力关系及其转移 二、个案研究——“Tenor”：权力的落败 第三节
纵向维度分析 一、纵向维度演化的一般趋势 二、纵向维度观念演变中的权力转换
三 “协和”概念的本质含义 四、实证分析
五、个案研究——四度：权力角逐的失意者附文：
修辞：音乐突围的谋略——欧洲音乐的艺术化倾向如何从 教堂礼拜中产生的观察与分析
引言 一、基督教教会对待音乐的态度 二、“词”与“乐”冲突 三、修辞之修辞
四、从克劳苏拉到经文歌 结语参考文献 一、英文文献 二、中文文献
· · · · · (收起)

[复调的产生](#) [下载链接1](#)

标签

音乐

艺术

复调

艺术理论

哈哈

musicology

评论

什么玩意儿!!! 学术的门槛是不是太低了!

提问方式决定了回答问题的方式。

无论作者如何否认，将他看作一名深度进化论患者之后，我们才能理解他的修辞手法中所表现出的“暴力”倾向。
整本书看起来更像一篇毕业论文而非学术论著。起篇第一章中对复调研究进行了方法论层次的探讨，最后道出“应从文化背景看待西方为何会产生复调”这一基本观念。按照从属关系看(音乐是文化的分支)，这一观点有循环论证的嫌疑。
接着二三两章，实际上是对《西方文明中的音乐》中相关内容的总结(作者很大方地承认了这一点)。
再其次的内容，作者引入了福柯的理论论述音乐权力研究(?)。我想，不论从哪里看，都已经偏离主题太远太远。总的而言，整本书的内容仅保留附文其实也够了。

一本关于复调起源和早期复调发展脉络的总结性小册，论证很精彩（可能某些观点的解释有些过度），收获非常大!

[复调的产生_下载链接1](#)

书评

[复调的产生_下载链接1](#)