

# 荊の城(上)



[荊の城\(上\)\\_下载链接1](#)

著者:[英] 萨拉·沃特斯

出版者:東京創元社

出版时间:2004

装帧:

isbn:9784488254032

这个是Fingersmith的日文译本。日文简介如下；

19世紀半ばのロンドン。17歳になる少女スウは、下町で掏摸を生業として暮らしていた。そんな彼女に顔見知りの詐欺師がある計画を持ちかける。とある令嬢をたぶらかして結婚し、その財産をそっくり奪い取ろうというのだ。スウの役割は令嬢の新しい侍女。スウは迷いながらも、話にのることにするのだが…。CWAのヒストリカル・ダガーを受賞した、ウォーターズ待望の第2弾。

作者介绍:

萨拉·沃特斯

Sarah Waters

英国现代备受瞩目的作家，1966年出生于英国威尔士，现居南伦敦，曾被Granta杂志选为“20位当代最好的英语作家”之一（2003），并获得数项文学奖项，如英国《星期日泰晤士报》的“年度青年作家奖”（2000）、“年度英语作家奖”（2003）、“CWA历史犯罪小说匕首奖”（2002）、入围“柑橘奖”（2002，2006）、“布克奖”（2002，2006，2009）等等，被认为是现今最好的小说家之一。

目录:

[荊の城\(上\)\\_下载链接1](#)

标签

英国文学

介

评论

-----  
[荊の城\(上\)\\_下载链接1](#)

书评

爱情可贵金钱价高若为自由二皆可抛。李莫德就是这样想的，虽然她没有归纳总结到咱这样的理论高度。  
李莫德年方十七，山谷里的野百合似的，从乡村大宅的窗户里，盼望着伦敦的春天。莫德识文断字，博览群书，还帮她舅搞目录索引，算是个小小的知识分子，但足不能出户，什么都知...

---

《荆棘之城》的迷人之处在于你能通过它进入另外一种生活，不是我们双眼紧闭也仍然熟悉，肌肤日益粗糙，激情日益干燥的生活，也不是作家萨拉·沃特斯的生活，它是另外一种与我们世界平行的生活——这一次穿越幽暗诡谲、具有哥特气质的荆棘地，我们进入的是维多利亚旧时...

---

当我打开《指匠》（Fingersmith，台湾译名《荆棘之城》）时，心里不由怀疑：莎拉·沃特斯（Sarah Waters）创造的会不会是一个古怪沉闷、娇弱华贵的维多利亚中期世界？伦敦的穷街僻巷、城堡的威严荒凉、奇情的恋爱故事，会不会只有偏嗜者才能偶然注目？我是这样开始读《指匠》...

---

我抓起小说就读，不知道作者萨拉·沃特斯（Sarah Waters）是英国最瞩目的现代作家，对《荆棘之城》（Fingersmith）中1861年英国伦敦阴暗潮湿，烟囱吐着黄烟，小商贩在泥地叫卖，喧哗嘈杂而又更深雾重的景色还以为出自狄更斯这样的古典作家手笔呢。故事情节十分有趣儿：伦敦兰...

---

Sarah Waters是研究维多利亚文学的专业人士，那是一个迷人的时代，产生了迷人的狄更斯和迷人的狄更斯小说，以及其他维多利亚文学的辉煌作品。电影中的英国人，除了穿抹布一样的衣服（say 天国王朝/魔戒），就跳跃进化到西装、手杖、高帽的派头了。淑女们的服饰更加繁复，蕾丝、...

---

萨拉·沃特斯  
以下内容有剧情泄露，可能影响观看——这篇文章的主要内容，包含《荆棘之城》的重要情节。  
通常，当我被问及《荆棘之城》的创作时，我会说，由于没能把各种有趣的十九世纪珍闻塞进我的前两部小说，所以用这本书来扫尾。我只是半开玩笑。写作《轻舔丝绒》给了我一...

---

萨拉的小说阴郁，迷人。萨拉其实是最主流的一流作家。同性只是她表达的一个很小的媒介。她的小说（文字）除了第一部《轻舔丝绒》：清浅的艳丽，其他都是没有颜色，黑色的。  
萨拉的小说心理的。外部世界只是她内心世界的一部分。包围她的是一个暗的容器

。偶尔有那么一...

-----  
园艺学中有个名词叫“造景”，指的是通过人工手段，利用环境条件和构成园林的各种要素创作出所需要的景观。我认为这就是萨拉·沃特斯小说的特质。她用真实素材设置出虚构的景观，细节是取得下来的。沃特斯将六部小说的场景都放在不远的历史中（维多利亚时期、一战、二战），历...

-----  
“为了自由，我曾经拼命压抑住怒火，癫狂，渴望和爱恋。如今，我被全然剥夺了自由，我一败涂地。”苏在疯人院里失去了自由。  
在疯狂的医药救治程序中：她被剥夺了原本虽然无光却有着特色的头发，被剥夺了与生俱来给了她自由给了她生命的姓名，被剥夺了向可怕的自负的医生以及...

-----  
我想我是愈来愈痴迷于这样一种讲故事的手法了：两个主角，一条时间线，不同角度看到的事实所理解的真相以及交错着以第一人称娓娓道来的心路历程。因了此，我享受着上帝式俯瞰众生的视角，此在与他在兼得，多维度多线程从不同透视镜看同一事物，咀嚼着同一时刻酿造于不同人心的...

-----  
在看《荆棘之城》之前，我已经先看了BBC改编剧《指匠情挑》，一部悬疑重重，情感细腻的精彩作品。所以，看原著时，我很担心是否会影响阅读效果，毕竟，悬疑一去，感觉似乎少了很多东西，但是开始阅读之后，这样的顾虑就很快消散，毕竟，这不是一部纯推理小说，悬疑只是故事的...

-----  
SPOILER ALERT! What do you know about your mother. ---The knowledge of knowing and Motherhood in Fingersmith Fingersmith begins with a confusing confession of identity- ‘My name, in those days, was Susan Trinder’, followed by the still confusing discuss...

-----  
这一次，我没有晕倒。我凝视着萨克比太太的脸，第一次发现我们原来长得如此相似。

我仿佛突然明白了，长久以来，我身上那些邪恶的品行似乎由此找到了真正的原因：我的母亲，既不是疯了的千金小姐，也不是因为杀人而被绞死的贼，她是一个狡猾无情的骗子。如果可以选择，我宁愿我...

-----

-----  
一个栖身于乡绅豪宅却不得不忍受扭曲折堕的命运；一个生长在伦敦贼窝却尚存混沌淳真。  
莫德和苏珊，两个有着千丝万缕因缘牵缠的女子，被命运随手翻覆作弄，历尽坎坷磨难终于可以直面对方以及自己的真实，进而理解确认并拥抱宿命。  
孤独受伤的心需要抚慰。谁是最...

-----  
不喜欢中文的翻译 从书名开始 荆棘之城 看似坎坷充满悬念  
然而Fingersmith的意境全无 表面化到索然无味  
叹叹.如果说这部小说是一张织缝得细细密密的网，倒不如说它是一个裹得严严实实的茧。  
网，是摊开来的，是外向的，所有的交织线已经是全部，一眼看尽。而茧，是裹起来...

-----  
[荊の城\(上\)\\_下载链接1](#)