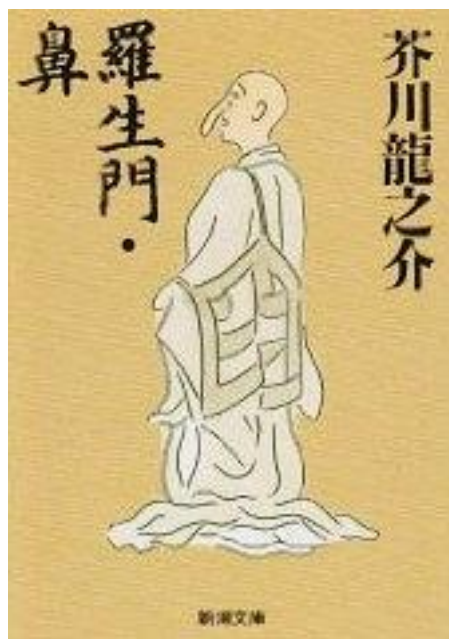


羅生門・鼻 改版版 (2000)



[羅生門・鼻 改版版 \(2000\)_下载链接1](#)

著者:芥川龍之介

出版者:新潮社

出版时间:2000

装帧:

isbn:9784101025018

ワルに生きるか、飢え死にするか、ニキビ面の若者は考えた……。

京の都が、天災や飢饉でさびれすさんでいた頃の話。荒れはてた羅生門に運びこまれた死人の髪の毛を、一本一本とひきぬいている老婆を目撃した男が、生きのびる道を見つける『羅生門』。あごの下までぶらさがる、見苦しいほど立派な鼻をもつ僧侶が、何とか短くしようと悪戦苦闘する『鼻』。ほかに、怖い怖い『芋粥』など、ブラック・ユーモアあふれる作品6編を収録。

作者介绍:

目录:

[羅生門・鼻 改版版 \(2000\) 下载链接1](#)

标签

芥川龙之介

芥川龍之介

日本文学

日本

小说

鼻

日本語

日本文學

评论

人的心里总有两种互相矛盾的感情。没有人对旁人的不幸不给予同情。当其摆脱不幸之后，却又不知道怎么觉得若有所失，甚至想让其再度陷入以往的不幸。态度是消极的，却在不经意间对其怀起敌意来。 #旁观者的利己主义

#大学在图书馆看的，第一次看发现里面夹了一个鼻子的照片，画的好玩儿，后来想起来又拿出来看，发现又有人在里面夹了他画的鼻子。忘了故事讲啥了，但是记得图书馆的小秘密。

鼻子

芥川龙之介的短篇小说还是精彩。虽然篇幅短小，但是内容很深刻。会让你去思考，这样的说现在并不多见。

经典！！！又好玩
又有深意。一个人的鼻子可以长到下颌处。怎么样的处境才是最安全的。需要在意别人的眼光吗？思考的也是人性。

人間というものはね

读了日文原文，还是很震撼的

『新思潮』創刊号に掲載した「鼻」、また漱石にも絶賛されてますから、あたし拝読したんです。メッチャ面白くて、心に深く刻みこまれているんです。

筱竹林中 鼻子

鼻这篇中有一段很有意思，旁观者的利己主义，以及自身的悲观主义，人总是这样，对弱者表示同情，却又会为自身站在高点而感到庆幸，一旦弱者翻身，却又恨不得将其踢入深渊，这何尝不是变相的恶，和尚原本想鼻子变短，却在变短后遭人嘲笑，最后恢复了，却庆幸不会因此被嘲弄，这似乎就是一个玩笑

还是读的有些吃力_(`´」 ∠)_

异相的消失与否，对于内供来说，无足轻重。一直困扰内供的，难道不是他对外界的过分观照吗？

可看值得看

看完記得那旁觀者的利己主義

我喜欢这篇短篇 简直喜欢至极 我可不敢保证我是被题目所吸引
鼻子长不是鼻子短也不是 人性中“恶”可不是毫无疑问的显露无遗
反正他人是不会企盼你的改变会是好的 虽然有夸大之疑 但是直刺人心 耐人寻味
那个夜里枕头上还在思考着如何应对这类心理 着实妙哉

[羅生門・鼻 改版版 \(2000\) 下载链接1](#)

书评

芥川龙之介于1892年生于东京，自幼受到中日古典文学的熏陶，为他以后步入文坛打下了牢固的基础。同时也是芥川日后成为日本文学史上新思潮派小说家并在其短短11年的文学创作生涯中写出140余篇小说的主要原因之一。
《鼻子》发表于1916年《新思潮》创刊号上，是芥川初期创作的...

[羅生門・鼻 改版版 \(2000\) 下载链接1](#)