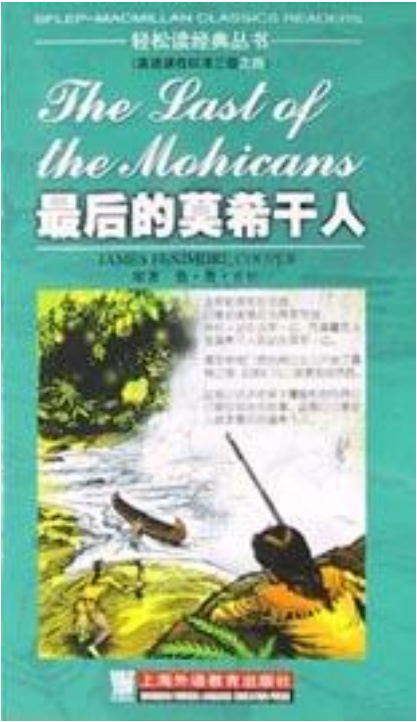


最后的莫希干人



[最后的莫希干人_下载链接1_](#)

著者:[美] 库柏

出版者:漓江出版社

出版时间:1988-1

装帧:

isbn:9787540702168

作者介绍:

目录:

[最后的莫希干人_下载链接1_](#)

标签

评论

[最后的莫希干人_下载链接1](#)

书评

首先申明的是，我看的不是这个版本，由于豆瓣网上没有宋兆霖先生翻译的版本，我也只好拿本书来凑数。
库柏被认为是美国的文学之父，《最后一个莫希干人》是其代表作。今天花了一天时间把书读完，还真的被吸引住了。以前的批评者都从小说的人物形象上分析，认为刻画了邦波...

虽然是有名的小说，虽然号称《皮裹腿故事集》中最经典的作品，但是我再三努力，最终还是没能读完。
还是时代的关系吧，这种叙述中夹杂许多议论的叙事方式，旧时代繁复的礼节、比喻和做派，还有无处不在的白人的种族优越感，不熟悉的印第安部族与殖民史，都影响到阅读的流畅感...

歐美的財富積累很大程度上是掠奪，無論是北美還是南美，由於白人的入侵使得當地的原住民銷聲匿跡。光看小說的名字就知道是個驚心動魄的悲劇故事。那些為被開墾的土地上的人用生命保衛家園，結局卻都一樣，不甚唏噓。

库珀的《刺客》写的不错，《最后一个莫西干人》是在看了电影之后才看的原著，从主旨来说，小说更具神采——当一个民族的神灵都受到亵渎与践踏的时候，她该消亡了...殖民是黑暗的，自由与美好再让人热血沸腾，终究要湮没在必将到来的阴霾中。

不好意思地说，留意到这本书的书名，是因为多年前，小贝在世界杯上的莫西干头（据说还是翻译错误）。而想读读这本书，是因为前几天重听《晓说》，当讲到《三体》这本书时提到了，印第安被入侵，就如同三体等外星文明入侵地球一样。这本书在读之前就觉得不会太有趣，一读发现， ...

本书写于1826年，是美国在新奥尔良之战击败英军获得全面胜利之后广为人知的“和睦时代”。战后美国经历了一系列重要变化，这些变化不仅改变了美国人民而且改变了他们的文化、社会以及对外关系。新一代公民所表现出来的民族主义也许是最明显的变化。人们自豪地称呼自己为美国人...

这半年来学习工作都很忙，差不多用了两个月才看完这本书。总体来说还不错，如果是在小学，初中那个看小说的高潮期看这种书应该会比较喜欢。全书的高潮在最后，在那里才想起来书名的含义，也不自主地想假如男2号（实际上应该是男1号）和女1号不献身一下，这本书就连高潮也没了。...

作品不仅是库珀的最著名作品，就是在同类题材中，也是数一数二的佳作。故事的背景还是发生在英法刚开始殖民美洲大陆时期，双方在进行着战争，而双方都有着印第安部队盟友。而作者做为英国后裔，显然立场明确，所以在故事中不仅正面描写英国人和英军，还刻意写出的法国人的背信...

从图书馆借来的原版书，里面不认识的单词一大堆。但是看起来以后觉得还是很不错的，很容易投入至作者描述的那个环境中去。

[最后的莫希干人_下载链接1](#)