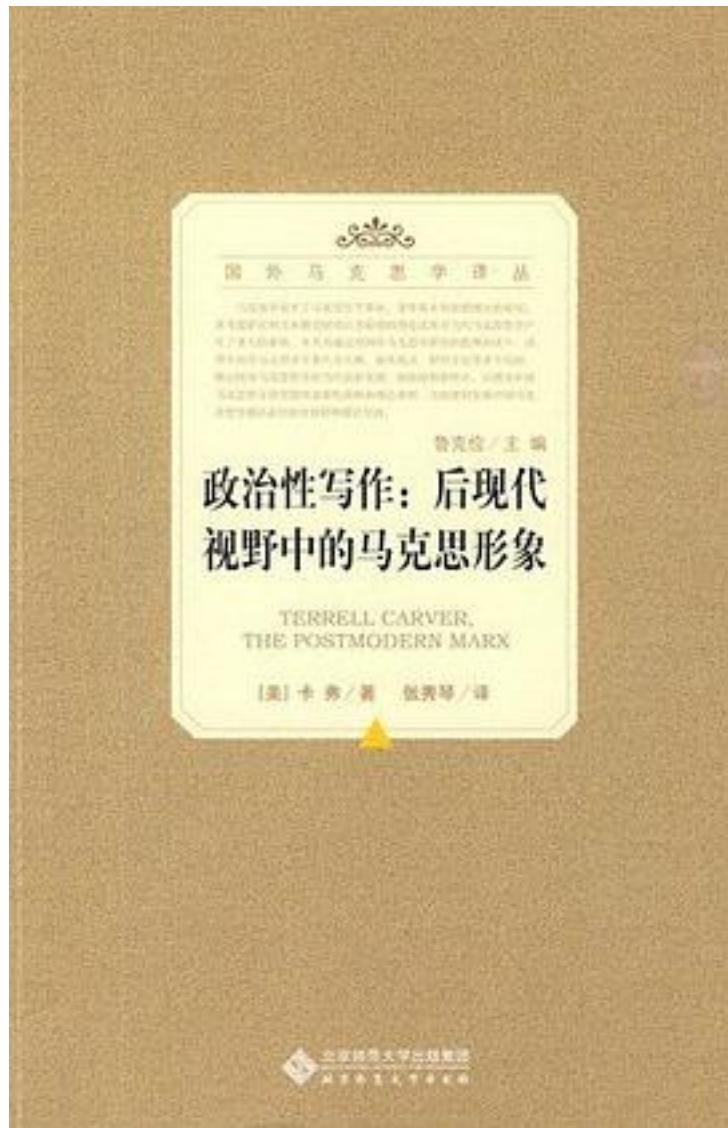


政治性写作



[政治性写作 下载链接1](#)

著者:卡弗

出版者:北京师范大学出版社

出版时间:2009-12

装帧:

isbn:9787303106356

《政治性写作：后现代视野中的马克思形象》反映了人们把握和书写思想史的方式的变化，也反映了构建马克思思想所需的可获得的物质材料的变化。《政治性写作：后现代视野中的马克思形象》能在2009年翻译成中文，也反映了中国思想界和政治文化正在经历显著的变化，但可惜的是，这一变化并未得到其他地方特别是以英语为母语的和以欧洲为中心的受众的广泛理解和认同。尽管我算不上中国通，也根本没有资格发表具体评论，但我认为，如果没有在很大程度上意识到“回到马克思”作为一次令人激动的思想历险的重要性，我就不可能有机会拜访中国的各个大学、中国社科院和中央编译局。

作者介绍：

目录：导言：重新评价马克思

第一章 幽灵与吸血鬼：马克思的比喻

一、“语言学转向”

二、马克思的“幽灵”

三、马克思的“吸血”

四、结论

第二章 思想与意义：马克思的概念

一、阅读《资本论》

二、个人与商品

三、观念与行动

四、意识和矛盾

五、货币与生产

第三章 个人与能动性：马克思的愿景

一、商品与货币

二、形式与矛盾

三、个人与集体主义

四、马克思的个人主义

五、“理性选择马克思主义”

六、个人与能动性

第四章 镜像与讽刺：马克思的批判

一、再定义与再表征

二、人与物

三、斯密、李嘉图和马克思

四、交换价值和货币商品

五、劳动和价值

六、马克思的《资本论》和政治经济学

七、经济学和政治学

第五章 技术与乌托邦：马克思的共产主义

一、历史与矛盾

二、争论与话语

三、马克思主义与共产主义

四、显文本与潜文本

五、马克思身后的马克思主义与革命的共产主义

六、完美的未来

第六章 自由主义与社会主义：马克思的民主

一、历史与理论

二、民主与民主主义者

三、共产主义与联盟

四、立宪与民主

五、市场社会主义

六、市场与货币
七、理论与斗争

第七章 翻译与阐释：马克思的词语

一、词语与词义
二、文本与译文

第八章 书写与阅读：马克思的声音

一、作者与声音
二、单一与多元

三、重述与声音
四、声音与生命

五、已死的作者与活着的文本

第九章 哲学与政治：马克思的黑格尔

一、谁的黑格尔？哪一个马克思？

二、政治性地引述黑格尔

三、恩格斯的信条

四、马克思和“黑格尔的逻辑”

五、·“黑格尔的逻辑”是什么

六、英语中的“黑格尔派”

七、马克思的批判和“黑格尔的逻辑”

八、利润的逻辑

九、货币与“黑格尔的逻辑”

十、资本与“黑格尔的逻辑”

十一、善—恶循环

第十章 妇女与性别：马克思的叙事

一、划分马克思

二、性和性别

三、《德意志意识形态》中的男人和女人

四、《资本论》中的男人和女人

五、两种批判理论

结语多样性的马克思

参考文献

索引

译后记

· · · · · (收起)

[政治性写作_下载链接1](#)

标签

马克思主义

政治哲学

西马

当代哲学

哲学

马克思主义及其研究

社会主义

卡弗

评论

还是不太喜欢这类“马克思学”的写作

[政治性写作 下载链接1](#)

书评

[政治性写作 下载链接1](#)