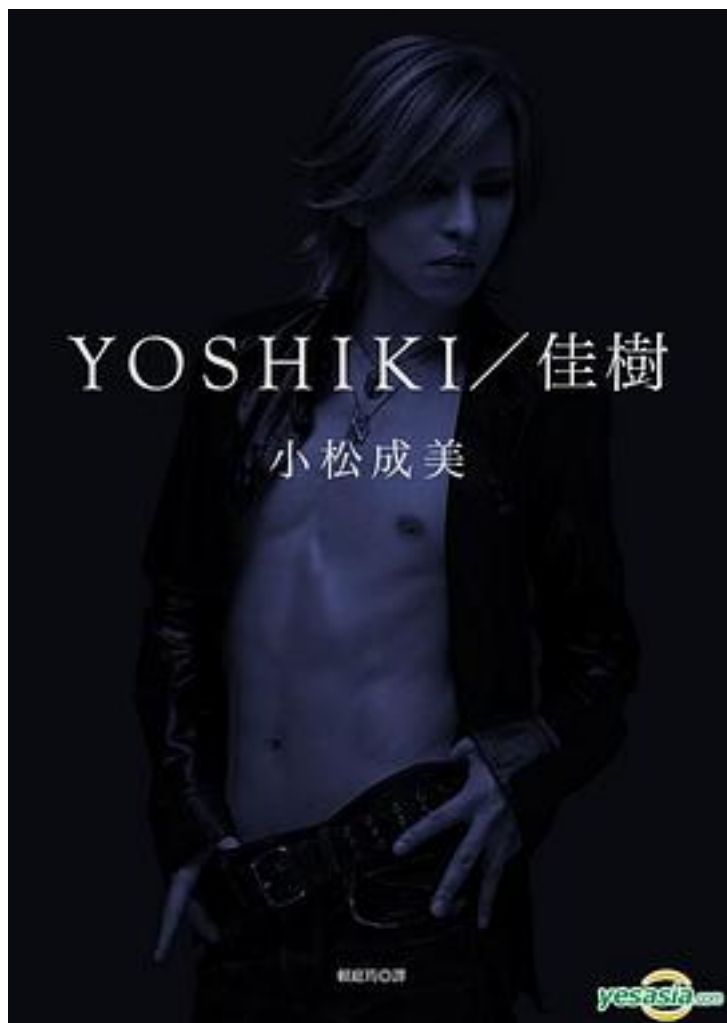


YOSHIKI/佳樹



[YOSHIKI/佳樹_下载链接1](#)

著者:小松成美

出版者:台灣國際角川

出版时间:2010.01

装帧:平裝 / 25k / 普級 / 單色印刷 / 初版

isbn:9789862374641

日本視覺系天團X JAPAN團長YOSHIKI首次坦言

與主唱TOSHI之間的友情、吉他手HIDE之死……

X JAPAN的誕生與解散、重生的經過，個人成長經歷與父親的自殺——
衝擊力作終於問世!!

1999年1月底的一次長時間採訪之後——

紀實作家小松成美歷經十年歲月採訪並記錄，

終於完成這本YOSHIKI的真實紀錄，

更收錄52張YOSHIKI未公開的私生活照片！

「這世上已經沒有林佳樹這個人了，從今以後，我是X的YOSHIKI。」（原書P.206）

由HIDE的猝逝切入YOSHIKI的前半生——

10歲時因父親自殺而造成心靈創傷……與搖滾樂的邂逅，拯救了少年時期極度悲傷的YOSHIKI。

小學五年級第一次聽到KISS樂團的專輯，大受震撼的YOSHIKI在前往武道館觀賞演唱會時，下定這樣的決心——

「我決定了，我一定要成為一位搖滾巨星。」（原書P.85）

高中二年級的夏天，YOSHIKI與上幼稚園就認識的朋友TOSHI組了X，每天都熱中於練習。即將從高中畢業那年寒假前的某一天，TOSHI對已經推甄上音樂大學的YOSHIKI說：

「我考慮了很多，決定不上大學了。我要在東京繼續玩搖滾樂。」

「佳樹，你願不願意跟我一起努力？我覺得只要我們兩人合作，X一定會成功。」（本書P.128）

前往東京後，創造了許多傳說的獨立樂團「X」終於在1989年正式出道；無論在服裝造型或音樂方面，「X JAPAN」這個搖滾樂團都在社會上掀起陣陣風潮。然而，由於主唱TOSHI退團，1997年12月31日在東京巨蛋舉辦完The Last Live後，「X JAPAN」便散解了。而更讓YOSHIKI苦惱的是——吉他手HIDE在1998年5月2日突然過世了。

而「X JAPAN」終於跨越HIDE的死，在2008年奇蹟似的復活了。如今，YOSHIKI仍不斷衝刺向前……

紀實作家小松成美花費十年的歲月，其中採訪YOSHIKI的時間更長達100多個小時，才完成這本力作。在本書中，您將會看到YOSHIKI對音樂永無止盡的熱情、與「X JAPAN」的羈絆以及他的全部。

作者介绍:

小松成美（Narumi Komatsu）

紀實作家

1962年出生於神奈川縣橫濱市。在歷經上班族生活後，自1990年起專職執筆工作。除人物報導文學、運動紀實等作品受到好評，由於她在歌舞伎等古典藝能、西洋藝術與歷史方面也有很深的造詣，因此也有許多相關作品。此外，她也是個很活躍的電視評論家。主要代表作品有描寫日本足球好手中田英壽的《中田語□》（文藝春秋）、《中田英□鼓動》、《中田英□誇□》（幻冬舍）、《ICHIRO ON ICHIRO》（台灣東販）、《□□□勘九郎□十八代目中村勘三郎襲名》（幻冬舍）、《□□□□□□□》（扶桑社）等。

目录:

[YOSHIKI/佳樹_下载链接1](#)

标签

YOSHIKI

传记

X-JAPAN

林佳树

日本

yoshiki

音乐

台湾角川

评论

脑海中不断浮现出the last live drum

solo时yohiki悲恸绝望的神情，耳边响起暴风雨般的鼓声和钹声，一如yoshiki在急速奔跑中不断前进的人生。如此这般将生命燃烧到极致，真是令人既畏惧又羡慕。错过了X的全盛时代，但是能认识你和你的音乐真是太好了。

一，一十这么励志怎么可以不给5星，每一次有关他们的东西都给我麻木的心很多震撼。这样坚强的活下去就是摇滚的精神吧唔。。。不过内容有无限放大的个人崇拜越到后半部分关于他个人的就越夸张。。。

用X JAPAN那首《活着》或许可以让我将阅毕此作后的感受稍稍倾吐一些:YOSHIKI人生，无疑是在思索生与死之中，将对于生和死的探寻做到了极致。从他的少时至今:他一直叛逆着，他一直在反抗，他从始至终都在追求着自己的音乐梦，尽管追求之途砥砺前行，但他不曾放弃过。YOSHIKI，可以说是凭一己之力改变了日本对主流音乐看法的男人，就算时至今日，他也真的很了不起。从翻开到阅读完，不知被感动了多少次，读完后，真的，这边的天空也下起雨了。泪点满满的故事，仿佛是一首娓娓将YOSHIKI与X JAPAN那一路走来，所经历的对成功之欢愉、对挫败之不屈，即使走到解散最终亦重组的一切的一切给道尽的叙事诗。 详可见吾之书评。

永遠的物是人非

不太能接受采访者大书特书受访对象的心理活动，总觉得是yy

写法相当脑补，但还是正能量满满。

让昨天再来一次

林佳樹

知道了一些日本独立厂牌，找到了几个感兴趣的乐队，除此之外，关于yo那种家伙能做

的事情，他想做的事，听X就了解得一清二楚了，看书不过是验证下自己的判断罢了，实在是没有意外的过程。-----本来想很帅气的这样轻描淡写的说，中间还是哭了一个稀里哗啦，没出息极了。“少女们喊着yoshiki的名字痛哭流涕”，天啊，绝对不要这样。大概还在演唱会后综合症ing……ps：没能生活在X活跃的90年代真是太遗憾了。不能仰望的平淡天空，虽然不会刺痛目光，多少有点撒比西吧。

「已經沒有人能安慰，這個被鮮血染紅的我——」只要你還在，我永遠不會離開。

因为GACKT才开始认真关注YOSHIKI，即使以前不怎么关注日本摇滚也知道X-JAPAN的重要地位，或多或少知道关于YOSHIKI和HIDE的事。每次开始看这本书就无法让内心平静下来，将X视为珍宝无论如何都要打鼓都要站在舞台上都要回应着大家支持的YOSHIKI，执着得让人心疼的YOSHIKI。人生如此短暂，不想让人生遗憾的话，就全力奔跑吧！

看完了X的解散 不久就要写到复活 不想再看下去了 当把成长的历程跟着读了下来 再听X的音乐 几乎成了种带着撕裂感的折磨 体会到其中写入的痛苦找不到出口般狂涌 YO 好好活下去吧 但是 烟花最美的时刻已经过去了

买书了，非常好看~~~~印刷不错~~

特别适合一边听yoshiki classic album一边读

“我绝不屈就于既定现实。无论走到哪里都要正面迎战。哪怕是头破血流，我都不会逃。” We are X.

我知道再也回不去了，但那种心情又回来了

不管是他父亲的自杀，TOSHI的离队，HIDE的死，极尽悲言，只觉得人生无常，十分感慨。只有一幕，那时还在做地下乐队，开着白鲸号老爷车到处巡演，风把用来给观众的贴纸吹散在高速路上，他和HIDE拼死在时速一百公路上捡贴纸，读到那里差点哭出来。那是哪一年的夜晚。

Yoshiki! 我心目中神一样的人物...

无法抑制，泪流满面。WE ARE X!

这样你们就能理解，Yoshiki是用生命写歌，唱歌!

[YOSHIKI/佳樹_下载链接1](#)

书评

对于出自一个女写手的纪实传记，实在不敢批评说它太细腻或者太主观。如果要了解一个音乐人的真实想法和心路历程，恐怕最可靠的就是听他谱的曲，读他写的词。在那些绵密感伤的丝线中，织着一张感性伤情的网。眼泪，玫瑰，爱，反反复复地重现于不同时代x的经典曲目中。让人不得不...

看这本书的时候一直难以平静，似乎又找回了15岁每天听着X歌的感觉。耳边似乎回响着X的音乐，art of life,forever love,crucify my love,endless rain...还有HIDE的吉他，TOSHI高亢的歌声...X就是有这样的力量，让人一听到他们的歌就被吸引，让人就算只是看现场的DVD都禁不住跳...

你有在日夜颠倒的错乱里听他们的音乐吗？
你有在试图伤害与破坏的时候看他们的Live吗？
你有翻来覆去的倾听后仍无可抑制的按下replay键吗？
如果有，你是幸运的，你得到无法抹去的印刻在小小的身体里。
如果没有，你是幸运的，因为那印刻不像是幸福，更像是噩梦。从这本书...

懷著非常複雜的心情終於讀完了這本書 今年是2012年 喜歡上X是98年 高中 到今天 14年 那時候剛有網絡不久 家裡有台電腦但卻不能上網 瞭解外面的世界途徑非常有限

但是就在這個時候 一堂選修課改變了一切 這門選修課的名字我忘記了
但是內容就是可以帶你喜歡的動畫片 電影 或者...

这是贯穿全书的问题，尽管俗套到几乎每个人都问过，包括我
只是，似乎我们所有问过这个问题的人，都没有像林小花一样执着到变态一样去寻找答案，而且，在这个执着到变态的过程中，创造了一个又一个的奇迹
因为实在对自己文盲般的日语水平没辙，才退而求其次的选择了台版，只是...

[YOSHIKI/佳樹 下载链接1](#)