

奥斯卡·瓦奥短暂而奇妙的一生



[奥斯卡·瓦奥短暂而奇妙的一生 下载链接1](#)

著者:[美] 朱诺·迪亚斯

出版者:译林出版社

出版时间:2010-1

装帧:平装

isbn:9787544710596

这本书讲了一个普通多米尼加裔美国宅男的回乡遭遇，他在生活中是个胖、丑、自闭的

孤独男孩，生活里只有《奥特曼》、《星际争霸》、《神奇四侠》。回乡之旅他觉得他应该可以找到个女朋友，并为此努力。在特鲁希略统治的多米尼加时代，他的外祖父曾是当地名流，在那里，“法律、信仰都不起作用，只有性”这个受到诅咒的家族为了保护女儿免受暴君摧残，家破人亡。事隔多年，美国人奥斯卡回多米尼加度假，在他暴力横行的祖国他爱上了一个妓女并被她的军阀情夫追杀……

本书为2007年美国普利策、全国书评家协会奖双料得主。

作者介绍：

朱诺特·迪亚斯1968年出生于多米尼加共和国，1974年随父母移民美国。在托尼·莫里森、桑德拉·希斯内罗斯等著名作家的指导下，迪亚斯走上创作之路，如今，他是麻省理工学院教授写作的副教授，兼《波士顿评论》的编辑。迪亚斯1996年凭借短篇小说集《沉溺》一举成名，2007年他出版首部长篇小说《奥斯卡·瓦奥短暂而奇妙的一生》得到广泛好评，他也因此被誉为当代最杰出的美国作家之一。

目录：

[奥斯卡·瓦奥短暂而奇妙的一生 下载链接1](#)

标签

小说

美国

朱诺·迪亚斯

外国文学

美国文学

朱诺·迪亚斯

文学

拉美

评论

翻译勘误：“监视者”当为“守望者”，“绿灯笼”当为“绿灯侠”，“苹果种子”当为“苹果核战记”

一副魔幻现实主义的调调。把魔幻现实主义和整个Fantasy文化拼接起来，然而Fantasy部分太宅，魔幻现实主义部分2old。
形式倒有想法，在注释里面写作和吐槽真是一个不错的点子。

除了新泽西那些熟悉的地名，这本小说未给我留下任何美感，不知为何会阴差阳错选为美国近代文学的课本。

overrated

说的事儿就是，奥斯卡生命中唯一一炮。

绵延了五代人，跨越了千山万水，让我回忆起那么多科幻小说魔幻小说，花了三个月时间来读，最后你居然给我写了个爱情故事。你赢了。

有点过誉了吧。魔幻都有点力不从心一样，就随随便便把独裁和现实融合了一下，读不出更深的层次。至于奥斯卡本人的故事，挺丧的，戏谑一般。读读还好，21世纪最伟大的英文小说这种称号，还是听听就好。

宅男颂歌，一个科幻爱好者，女生绝缘体从米国回到混乱的加勒比家乡的史诗。

作者是真科幻迷。要是当年奥斯卡投稿的科幻小说能在《Analog》或者《Galaxy》上发

上一两篇，估计命运就不一样了吧？我在想，如果一个华裔移民小孩在780年代迷上科幻，他的命运会怎样？估计会被家长拍死吧——你上了名校随你怎么看！可以问问刘宇昆同学……

拉美作者天马行空的想象力无处不在

略萨《公羊的节日》是多米尼克的英雄史，这本就是平民家族史了。

爱情是那么稀有，那么容易被千千万万种其他事物埋没，假如说有谁知道这一条真理，这个人就是他。

短暂而奇妙的家族史

写小寓言的那种兴奋劲直追古典作家

故事性其实一般，但是作者用词幽默精辟，小人物的普通生活折射社会和历史的大背景

宅向版《公羊的节日》真是太好玩啦！译者总体很靠谱，但对宅文化确实无能为力。

感觉没有《沉溺》好，拉美范儿十足。

已有。拉什迪二流小说的水准有点被高估。随便看看是还可以。

It's complicated simple about love and freedom.

说21世纪最好的小说，真是过誉了，可能是沾了题材的光。读下来没什么意思，还不如老式小说。不断变换的视角搞得书碎得没法看，至于说什么幽默有趣，都在混乱里埋没了。不过把主人公选择为一个超级胖子，写他的焦灼渴望，还是挺有创见的。一星给普利策奖，三星给小说。

[奥斯卡·瓦奥短暂而奇妙的一生](#) [下载链接1](#)

书评

这篇essay还没开始写 但先把我看书的时候整理的注解发上来
如果刚开始读，一定要坚持下去 这些WORDS-SWITCH都是作者玩的小把戏
推荐www.annotated-oscar-wao.com
这个网站是一个美国读者为oscar做的注解。我在看到第三章的时候才知道它。所以前两章的注解有很多重合的地方， ...

《奥斯卡·瓦奥短暂而奇妙的一生》，是2008年获得普利策奖的小说。作者胡诺特·迪亚斯（Junot Diaz）生于1968年，6岁时随家人从多米尼加共和国移民美国，尽管在1996年就出版过短篇小说集，并被出版界看好，但之后有将近10年的时光，他纠结在对自己写作能力的怀疑当中。在奥普拉...

按照德国汉学家顾彬教授的标准，《奥斯卡·瓦奥短暂而奇妙的一生》绝对是一本过时的小说，因为里面的人物太多了，光是肤色就有四五种。顾教授欣赏的是那种用几百页的篇幅，描述一个人和一个苹果的关系的现代派小说。值得一提的是，此书还展示了史上最具规模的鸣谢名单，里面...

看这个书的感觉就是：可能某些对南美的文化感兴趣的死宅会觉得这本书很棒。
这本书里充斥着相当数量的欧美宅向术语，时不时地来上一段：

“主角这时想起了《某书》①，他把自己想作书中的“某某”，然后把对方当作书中的“某某某”。然后底下来一个注释：《某书》，某国作家...

最近看完了The Brief Wondrous Life of Oscar Wao, Junot Diaz花了十年写了这薄薄一本小说，我也花了几乎三个月读它。有的批评者看这类小说好不好就看它像不像《百年孤独》，巴不得上下十八代交代齐全，为了写时代而写人物，人物看起来假得很。奥斯卡那班评委一个德行：“为奴...

“我的小说是每个我读过的作家的蒸馏物。”作家朱诺·迪亚斯谦逊地说，《奥斯卡·瓦奥短暂而奇妙的一生》可以成为恰如其分的注脚。拉美文学传统和美国文学传统在这里错综交织，作者无意将自己的创作囿于抽象的文学运动，非教条式的兼容不拘使其作品厚重与轻快并存，国族...

用了一个礼拜的时间看完了这本书。起初的确是对此书没报多大兴趣，正像前面人评论的，作为一个生活在美的华人，我对美国文化都还没有彻底深入的了解过，我怎么会有心思去关系一个在世界地图上根本都不会引起人多大兴趣的Dominica。但是随着故事的渐渐深入，忽然发现，Dominic...

朱诺特·迪亚兹《奥斯卡·瓦奥的短暂而奇妙的生活》荣获2008普利策小说奖
企鹅出版社旗下的Riverhead出版社于2007年9月6日正式出版了《奥斯卡·瓦奥的短暂而奇妙的生活》(The Brief Wondrous Life of Oscar Wao)一书，随后即成为了2007年最受好评的图书。本书获得美国书评人...

今天终于把这本书读完了。邪恶势力太强大了。很欣慰，oscar wao最后没有成为彻底的loser。喜欢lola。
不爽的地方，夹杂了很多西语和莫名其妙的多米尼加政治历史，谁关心这个地图上找不到的小国？

Dude can write. In fact, this book is one of the most original that I've come across in a long time. Like the layers of an onion, Diaz peels back the layers of years to reveal the

back history of Oscar and his sister Lola. And what a history it is! The Ban...

该书以倒叙、插叙的手法勾勒出一个多米尼加人的家族史。主人公奥斯卡·瓦奥身材臃肿、性情抑郁，在男女问题上总是受挫，眼看着要当一辈子处男了，却在回归故乡多米尼加后结识妓女伊本·皮门特尔，从而展开一段轰轰烈烈的悲壮爱情，最后死于伊本的警察男友手中。通过描绘奥...

——书评：奥斯卡瓦奥 短暂而奇妙的一生

写书评时，从来不愿意先看别人的书评，我知道那会让写出来的东西更好，可是更怕那会左右我对书的独特的属于我的感受。奥斯卡瓦奥

短暂而奇妙的一生，非常长的书名，人名忽略的话，还是很好记的书名，比如小红短暂而奇妙的一生，这样好...

It reminds me of Cisneros's A House on the Mango Street and Julia Alvarez's How the Garcia Girls Lost Their Accents. Alvarez also writes about Dominican American's lives, if I remember correctly. The multiple perspectives Diaz uses in narrating this a bit...

本书的阅读体验很新奇，分别用姐姐洛拉和室友（姐姐的前男友）卡尼尔的视角来叙述，从不同视角阐述了卡布莱尔家族的遭遇。书名叫奥斯卡·瓦奥短暂而奇妙的一生，阅读过程中我一直在找这一生奇妙在哪里，直到读完全书我都没发现奇妙的在哪，无非是一个爱写小说的科幻宅男自怨...

大多数人都无法打破苦闷而平凡的命运，再挣扎仿佛也殊途同归，执着反而令宿命加快进程，于是他们称之为诅咒。

奥斯卡的妈妈绚烂过、抗争过，没有美国梦式的落幕，死里逃生倒是比滞留多米尼加被再一次加害致死要好点。洛拉的劫后余生更加正常和美好一些，前男友视角的后青春...

[奥斯卡·瓦奥短暂而奇妙的一生 下载链接1](#)