

奥斯卡·瓦奥短暂而奇妙的一生



[奥斯卡·瓦奥短暂而奇妙的一生_下载链接1](#)

著者:[美] 朱诺·迪亚斯

出版者:译林出版社

出版时间:2010-1

装帧:平装

isbn:9787544710596

这本书讲了一个普通多米尼加裔美国宅男的回乡遭遇，他在生活中是个胖、丑、自闭的

孤独男孩，生活里只有《奥特曼》、《星际争霸》、《神奇四侠》。回乡之旅他觉得他应该可以找到个女朋友，并为此努力。在特鲁希略统治的多米尼加时代，他的外祖父曾是当地名流，在那里，“法律、信仰都不起作用，只有性”这个受到诅咒的家族为了保护女儿免受暴君摧残，家破人亡。事隔多年，美国人奥斯卡回多米尼加度假，在他暴力横行的祖国他爱上了一个妓女并被她的军阀情夫追杀……

本书为2007年美国普利策、全国书评家协会奖双料得主。

作者介绍:

朱诺特·迪亚斯1968年出生于多米尼加共和国，1974年随父母移民美国。在托尼·莫里森、桑德拉·希斯内罗斯等著名作家的指导下，迪亚斯走上创作之路，如今，他是麻省理工学院教授写作的副教授，兼《波士顿评论》的编辑。迪亚斯1996年凭借短篇小说集《沉溺》一举成名，2007年他出版首部长篇小说《奥斯卡·瓦奥短暂而奇妙的一生》得到广泛好评，他也因此被誉为当代最杰出的美国作家之一。

目录:

[奥斯卡·瓦奥短暂而奇妙的一生 下载链接1](#)

标签

小说

美国

朱诺-迪亚斯

外国文学

美国文学

朱诺·迪亚斯

文学

拉美

评论

翻译勘误：“监视者”当为“守望者”，“绿灯笼”当为“绿灯侠”，“苹果种子”当为“苹果核战记”

一副魔幻现实主义的调调。把魔幻现实主义和整个Fantasy文化拼接起来，然而Fantasy部分太宅，魔幻现实主义部分2old。
形式倒有想法，在注释里面写作和吐槽真是一个不错的点子。

除了新泽西那些熟悉的地名，这本小说未给我留下任何美感，不知为何会阴差阳错选为美国近代文学的课本。

overrated

说的事儿就是，奥斯卡生命中唯一一炮。

绵延了五代人，跨越了千山万水，让我回忆起那么多科幻小说魔幻小说，花了三个月时间来读，最后你居然给我写了个爱情故事。你赢了。

有点过誉了吧。魔幻都有点力不从心一样，就随随便便把独裁和现实融合了一下，读不出更深的层次。至于奥斯卡本人的故事，挺丧的，戏谑一般。读读还好，21世纪最伟大的英文小说这种称号，还是听听就好。

宅男颂歌，一个科幻爱好者，女生绝缘体从米国回到混乱的加勒比家乡的史诗。

作者是真科幻迷。要是当年奥斯卡投稿的科幻小说能在《Analog》或者《Galaxy》上发

上一两篇，估计命运就不一样了吧？我在想，如果一个华裔移民小孩在780年代迷上科幻，他的命运会怎样？估计会被家长拍死吧——你上了名校随你怎么看！可以问问刘宇昆同学……

拉美作者天马行空的想象力无处不在

略萨《公羊的节日》是多米尼克的英雄史，这本就是平民家族史了。

爱情是那么稀有，那么容易被千千万万种其他事物埋没，假如说有谁知道这一条真理，这个人就是他。

短暂而奇妙的家族史

写小寓言的那种兴奋劲直追古典作家

故事性其实一般，但是作者用词幽默精辟，小人物的普通生活折射社会和历史的大背景

宅向版《公羊的节日》真是太好玩啦！译者总体很靠谱，但对宅文化确实无能为力。

感觉没有《沉溺》好，拉美范儿十足。

已有。拉什迪二流小说的水准.有点被高估。随便看看是还可以。

It's complicated simple about love and freedom.

说21世纪最好的小说，真是过誉了，可能是沾了题材的光。读下来没什么意思，还不如老式小说。不断变换的视角搞得书碎得没法看，至于说什么幽默有趣，都在混乱里埋没了。不过把主人公选择一个超级胖子，写他的焦灼渴望，还是挺有创见的。一星给普利策奖，三星给小说。

[奥斯卡·瓦奥短暂而奇妙的一生 下载链接1](#)

书评

这篇essay还没开始写 但先把我在看书的时候整理的注解发上来
如果刚开始读，一定要坚持下去 这些WORDS-SWITCH都是作者玩的小把戏
推荐www.annotated-oscar-wao.com
这个网站是一个美国读者为oscar做的注解。我在看到第三章的时候才知道它。所以前两章的注解有很多重合的地方， ...

《奥斯卡·瓦奥短暂而奇妙的一生》，是2008年获得普利策奖的小说。作者胡诺特·迪亚斯（Junot Diaz）生于1968年，6岁时随家人从多米尼加共和国移民美国，尽管在1996年就出版过短篇小说集，并被出版界看好，但之后有将近10年的时光，他纠结在对自己写作能力的怀疑当中。在奥普拉...

按照德国汉学家顾彬教授的标准，《奥斯卡·瓦奥短暂而奇妙的一生》绝对是一本过时的小说，因为里面的人物太多了，光是肤色就有四五种。顾教授欣赏的是那种用几百页的篇幅，描述一个人和一个苹果的关系的现代派小说。值得一提的是，此书还展示了史上最具规模的鸣谢名单，里面...

看这个书的感觉就是：可能某些对南美的文化感兴趣的死宅会觉得这本书很棒。这本书里充斥着相当数量的欧美宅向术语，时不时地来上一段：
“主角这时想起了《某书》^①，他把自己想作书中的“某某”，然后把对方当作书中的“某某某”。然后底下来一个注释：《某书》，某国作家...

最近看完了The Brief Wondrous Life of Oscar Wao, Junot Diaz花了十年写了这薄薄一本小说，我也花了几乎三个月读它。有的批评者看这类小说好不好就看它像不像《百年孤独》，巴不得上下十八代交代齐全，为了写时代而写人物，人物看起来假得很。奥斯卡那班评委一个德行：“为奴...

“我的小说是每个我读过的作家的蒸馏物。”作家朱诺·迪亚斯谦逊地说，《奥斯卡·瓦奥短暂而奇妙的一生》可以成为恰如其分的注脚。拉美文学传统和美国文学传统在这里错综交织，作者无意将自己的创作囿于抽象的文学运动，非教条式的兼容不拘使其作品厚重与轻快并存，国族...

用了一个礼拜的时间看完了这本书。起初的确是对此书没报多大兴趣，正像前面人评论的，作为一个生活在美国的华人，我对美国文化都还没有彻底深入的了解过，我怎么会 有心思去关系一个在世界地图上根本都不会引起人多大兴趣的Dominica。但是随着故事的渐渐深入，忽然发现，Dominic...

朱诺特·迪亚兹《奥斯卡·瓦奥的短暂而奇妙的生活》荣获2008普利策小说奖
企鹅出版社旗下的Riverhead出版社于2007年9月6日正式出版了《奥斯卡·瓦奥的短暂而奇妙的生活》（The Brief Wondrous Life of Oscar Wao）一书，随后即成为了2007年最受好评的图书。本书获得美国书评人...

今天终于把这本书读完了。邪恶势力太强大了。很欣慰，oscar wao最后没有成为彻底的loser。喜欢lola。
不爽的地方，夹杂了很多西语和莫名其妙的多米尼加政治历史，谁关心这个地图上找不到的小国？

Dude can write. In fact, this book is one of the most original that I've come across in a long time. Like the layers of an onion, Diaz peels back the layers of years to reveal the

back history of Oscar and his sister Lola. And what a history it is! The Ban...

该书以倒叙、插叙的手法勾勒出一个多米尼加人的家族史。主人公奥斯卡·瓦奥身材臃肿、性情抑郁，在男女问题上总是受挫，眼看着要当一辈子处男了，却在回归故乡多米尼加后结识妓女伊本·皮门特尔，从而展开一段轰轰烈烈的悲壮爱情，最后死于伊本的警察男友手中。通过描绘奥...

——书评：奥斯卡瓦奥 短暂而奇妙的一生
写书评时，从来不愿意先看别人的书评，我知道那会让写出来的东西更好，可是更怕那会左右我对书的独特的属于我的感受。 奥斯卡 瓦奥
短暂而奇妙的一生，非常长的书名，人名忽略的话，还是很好记的书名，比如小红短暂而奇妙的一生，这样好...

It reminds me of Cisneros's A House on the Mango Street and Julia Alvarez's How the Garcia Girls Lost Their accents. Alvarez also writes about Dominican American's lives, if I remember correctly. The multiple perspectives Diaz uses in narrating this a bit...

本书的阅读体验很新奇，分别用姐姐洛拉和室友（姐姐的前男友）卡尼尔的视角来叙述，从不同视角阐述了卡布莱尔家族的遭遇。书名叫奥斯卡·瓦奥短暂而奇妙的一生，阅读过程中我一直在找这一生奇妙在哪里，直到读完全书我都没发现奇妙的在哪，无非是一个爱写小说的科幻迷宅男自怨...

大多数人都无法打破苦闷而平凡的命运，再挣扎仿佛也殊途同归，执着反而令宿命加快进程，于是他们称之为诅咒。
奥斯卡的妈妈绚烂过、抗争过，没有美国梦式的落幕，死里逃生倒是比滞留多米尼加被再一次加害致死要好点。洛拉的劫后余生更加正常和美好一些，前男友视角的后青春...

