

虎文化·两千虎图(二卷)



[虎文化·两千虎图\(二卷\)_下载链接1](#)

著者:汉声编辑室

出版者:汉声文化事业有限公司

出版时间:1998年3月1日

装帧:30长 x 24.5宽 x 3.2高 cm；彩印

isbn:9787971001151

老虎，一向非常得中国人的缘。直到今天，中国的古华夏文明地区，如黄河流域，仍有无数妇女用剪纸制作形形色色、生猛活跳的老虎；还有，形形色色用捏面、刺绣、布制品……的老虎。当地的孩子白天被虎头帽、虎围涎、虎肚兜、虎头鞋重重包围，到了晚上又睡在虎褥子、虎头枕上，老虎就这么日以继夜地陪伴着孩子一寸寸成长。

而这些虎民艺全出自母亲之手，是由世代母女口传心授、严格传承下来的，近代学者称之为「母亲的艺术」。令人大感惊奇的是，这些毕生没见过老虎真貌的母亲们，何以孜孜不倦的做出成千上万的虎民艺来？

早在1980年代，汉声初往大陆探访传统民间文化时，便发现在林林总总现存的民艺品类中，虎的造形极为鲜明突出，中国人与虎的密切关联性，是很值得探究的重要题目。这时，我们有结识了担任中国美术馆副馆长的曹振峰。从他口中，我们得知虎正是他多年探究的主题，他以丰富的艺术、民俗学、考古学和人类学素养，正试图一步步揭露深藏民间达数千年之久的中国虎文化之谜。这也就是《虎文化·两千虎图》这套书诞生的由来。

《虎文化·两千虎图》分为二册。第一册《虎文化》由曹振峰撰述，探讨虎在民间崇拜中如何成为生命、婚姻的象征物和孩童的保护神，也由民艺虎的祖型、崇虎的演化追溯漫漶不明的远古历史。《虎文化·两千虎图》(2册)，蕴积了曹振峰半生研究虎文化的精华，汉声则以生动有力图文的编辑手法来呈现。第二册《两千虎图》，则为汉声历年收集的民艺虎图像，总共收录了二千张虎图，分剪纸虎、布制虎、面花虎、版画虎、泥虎、杂虎、信仰虎和古代虎八大类，可说是收集最齐全的民俗老虎图录，并展现出虎文化存在于民俗生活中的整体面貌。

《虎文化》

目录

图序

序

前言 中国民艺与中国虎文化

第一章 虎艺的思考

第二章 虎是矛盾的综合体

第三章 虎是人民的吉祥物与保护神

第四章 虎是生命的象征和婚姻的标志

第五章 民艺虎的古代祖型

第六章 崇虎的演化

第七章 原始形态的虎神

第八章 虎与龙的变化

第九章 虎的神话

第十章 中国虎部族的迁徙和民族的融合

第十一章 古代虎文化的活化石

结束语 重振虎文化的历史地位

《两千虎图》

目录

序

虎图录结构表

剪纸虎

布制虎

面花虎

版画虎

泥虎

杂虎

信仰虎

古代虎

作者介绍:

汉声编辑室

目录:

[虎文化·两千虎图\(二卷\) 下载链接1](#)

标签

民俗

汉声

汉声杂志

传统艺术

艺术史

画集

文化

动物

评论

[虎文化·两千虎图\(二卷\) 下载链接1](#)

书评

[虎文化·两千虎图\(二卷\) 下载链接1](#)