

# 續・冰點



[續・冰點 下载链接1](#)

著者:三浦綾子

出版者:麥田

出版时间:2010/01/12

装帧:平裝

isbn:9787702070197

當我們訴說著「愛」時，我們確實懂「愛」嗎？

以「愛」為名的「恨」，將一個美滿的家夷成一片焦土。

然而當「恨」得以息偃，一樁樁以「愛」為名的「罪」也浮出水面……

日本北海道旭川市辻口醫院的院長辻口啟造，為了報復妻子夏枝的不忠，企圖領養殺女兇手的幼女，導致無辜的養女陽子自殺未遂的悲劇。如今，儘管陽子的身世真相大白，但傷害已經造成，曾經參與其中的每個人將如何面對自己的罪？

另一方面，陽子得知身世祕密後始終覺得體內流著不潔的血，覺得自己同樣不潔，她能對此釋懷嗎？在北原和阿徹的愛情之間擺盪的她，又將情歸何處？

一宗罪，召喚另一個罪行；一個祕密，召喚出另一個祕密……

新的祕密又將揭曉，辻口家能否求得真正的平靜？

應萬千讀者呼喚，三浦綾子寫下《冰點》續集

探討「罪行能否靠贖罪獲得寬恕？」、「人生的意義是什麼？」、

「愛是衝動？還是意志？」等人性永恆課題

扣人心弦，同樣經典

作者介绍:

三浦綾子Miura Ayako

1922年出生於北海道旭川市。

1963年，首部長篇小說《冰點》打敗眾多成名作家，勇奪獎金高達一千萬日圓的日本朝日新聞長篇小說獎；1964年底，《冰點》在朝日新聞連載近一年，期間風靡全日本男女老少，引起讀者搶讀、討論和共鳴，出版至今創下超過五百萬冊的驚人成績，數度改編成電影、電視劇和舞台劇。

著作數量繁多，內容包括小說、散文、傳記。小說部部暢銷且長銷，多次改編成電影、廣播劇和電視劇。代表作包括《冰點》系列、《泥流時代》、《鹽狩峠》、《海嶺》、《母親》、《槍口》等。

作品多以討論人類原罪為題材，字裡行間流露人道關懷；由於多以北海道風土為創作背景，1997年獲頒「北海道開發功勞獎」。

目录:

[續・冰點\\_下载链接1\\_](#)

标签

日本文学

经典

生活

爱情

日本

日@三浦绫子

文学

推理小说

评论

-----  
[續・冰點\\_下载链接1](#)

书评

相隔多年后三浦绫子的续作继续在罪与恕、献祭的真伪（是含着爱意还是为了给人看的自以为义）这些圣经教义下落力铺陈。就小说本身而言，虽显得冗长，但是对于同样没有深厚基督教信仰土壤上的中日两国读者来说，这书的功用是让我们多少明白一种宗教信仰对于社会的实质功用。让人...

-----  
《冰点》是一九六四年诞生的经典日本小说，四十五年来在日已经陆续改编搬上银幕或荧屏八次，多次改编广播剧，连韩国和中国台湾也将其改编为电影和电视剧。《冰点》在日本以连续剧形式上演时，每次都造成万人空巷的盛况，因此，这部小说已经成为日本社会共同记忆的一部分，尤其...

-----  
三浦綾子，原名堀田綾子，1922年生于北海道旭川市，她是父母的第五个孩子。在她的少年时代，妹妹阳子夭折。后来，这个名字出现在了《冰点》系列里。  
1939年，綾子毕业于旭川市立高等女学校，赴煤矿城市歌志内神威小学任教，后被调到旭川市内的小学工作。数年后与儿时玩伴前川正...

-----  
大部份續集都是最初寫作計劃以外的產物，作者創作之始，沒有明確目標，反正先寫一點出來，套用已經脫離母體的人物，勉強開始新故事。續集並非全部失敗，很多續集能保持中上水準，可惜續集掛上經典續集之名，所謂經典就是超越一般的水準，眾人期待之中的續集正是這樣的作品。我...

-----  
抛开这部续作，用阳子生死未卜来收尾的《冰点》几乎就像暗夜里剧场拉上黑色的幕布，压抑感里伴随着冷意，但在哲学层面上更显得实事求是。毕竟人生最终不过是场空空如也的悲剧罢了。  
《续.冰点》暖和了一些，让大多期待美好结局的人心中得以平衡，治愈了《冰点》带来的抑郁情绪...

-----  
[續・冰點 下载链接1](#)