

邮票中的艺术史



[邮票中的艺术史 下载链接1](#)

著者:林良明

出版者:新星出版社

出版时间:2010-3

装帧:平装

isbn:9787802258693

《邮票中的艺术史》精选了作者藏品中一千多枚西洋名画邮票，邮票的主题画分别为文艺复兴时代、巴洛克时代、洛可可时代、近现代的作品。囊括127位西洋绘画名家的杰

作，并对每位艺术家背景及风格加以简介。《邮票中的艺术史》除了满足赏心悦目的邮票欣赏之外，也是一本西洋名画美术史的小缩影。

作者介绍：

林良明

集邮四十余年，喜爱收藏美术、音乐、文学等艺术性邮票，曾以“西洋近代绘画邮票”获自强邮展金牌。经常在《今日邮政》《合作金库月刊》及报纸发表文章，如《西洋名画邮票》《西洋文学家邮票》《由邮票看西洋音乐家》等。目前担任中华集邮团体联合会、中国集邮协会理事。

目录：西洋绘画邮票的收集方法与特色

文艺复兴时期的绘画邮票（14世纪—16世纪）

乔托

马提尼

罗伦杰提

法布里亚诺

凡·艾克

安基利科

乌切罗

维登

马萨其奥

利比

鲍慈

弗朗西斯卡

贝里尼

梅姆林

波提切利

基兰达约

波希

达·芬奇

大卫

麦塞斯

格吕奈瓦德

丢勒

克拉纳赫

米开朗琪罗

乔尔乔内

拉斐尔

提香

柯勒乔

霍尔班

布隆吉诺

丁托列托

布鲁格尔

维洛内塞

巴洛克时期绘画邮票（17世纪）

葛利哥

卡拉瓦乔

雷尼

鲁本斯

哈尔斯
斯特罗齐
普桑
里贝拉
圭尔奇诺
拉图尔
勒南三兄弟
约丹斯
苏巴朗
委拉斯贵兹
凡·戴克
伦勃朗
穆里罗
博尔奇
勒布伦
斯汀
德户许
梅蒂绥
维梅尔

洛可可时期绘画邮票 (18世纪)

利契
华铎
提埃波罗
卡那雷托
夏尔丹
隆吉
布欣
瓜尔第
雷诺兹
格勒兹
根兹巴罗
佛拉哥纳尔

近代绘画邮票 (19世纪)

哥雅
路易·大卫
勒布伦夫人
普吕东
格罗
弗里德利希
泰纳
康斯塔伯
安格尔
杰里科
柯洛
德拉克洛瓦
杜米埃
米勒
库尔贝
米莱
毕沙罗
马奈
德加
西斯莱
塞尚

莫奈
雷东
雷诺阿
卢梭
列宾
玛丽·卡莎特
高更
梵·高
秀拉
罗特列克
现代绘画邮票 (20世纪上半叶)
恩索尔
克林姆
孟克
康丁斯基
马蒂斯
德尼
鲁奥
蒙德里安
乌拉曼克
杜菲
德朗
马尔克
毕加索
勒泽
布拉克
尤特里罗
莫迪利亚尼
柯克西卡
马可
夏卡尔
基里诃
恩斯特
米罗
德尔沃
马格里特
达利
瓦沙雷
毕费
· · · · · (收起)

[邮票中的艺术史](#) [下载链接1](#)

标签

邮票

艺术

艺术史

文化

画册

集邮

邮票中的艺术史

精致复古的邮票

评论

这本书连画家的台湾译名都一字未改，实在太懒了。至于一个集邮家收集了这么多的艺术类邮票，仅仅按年代和画家把邮票排列一遍，也未免太无趣了。

诸多画家与画作的译名未采用通译，作者与编辑的责任不可推卸。

这书里面的图片像素不是很高，面貌似山寨的《我们台湾这些年》，写的嘛也是艺术史的一个梗概，适合扫盲的人~小时候我有一本是关于星座邮票的书，从那里我知道了鲁本斯~而且彩页都是铜板印刷~让我爱不释手~于是从邮票走向了艺术~

什么也学不到的书。炫耀贴性质。邮票不邮票，艺术也没讲明白，目的不明。

雨枫

多好看的封面~

书的开本太小好多油票看着就是一坨好几种颜色混在一起的油彩

值得收藏的一本，甚至想着开始按照书上介绍的把邮票收集起来了

为什么没人给我一个完美的记忆力呢，让我能对那些众多的人名地名作品名过目不忘？
哎……邮票虽好，但印在书上终究是只能欣赏一遍的画册而已

给大叔的书

随意看看图片。

没啥具体内容，草草翻过，就当再过一遍西方艺术史的作品了。唯一的感觉就是把画作放进邮票里，邮票的留白、边框文字和齿孔简直是画作的最好滤镜和边框！比直接看画作更有设计感（吐槽编辑实在太懒，照搬与国内不同的台版译名）

我一个不懂的人只是在看图

[邮票中的艺术史 下载链接1](#)

书评

[邮票中的艺术史 下载链接1](#)