

量身定制的幻想



[量身定制的幻想_下载链接1_](#)

著者:热拉尔·马瑟

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2010-3

装帧:平装

isbn:9787561774526

《量身定制的幻想》主要内容简介：第一位苏非派教徒曾在锻金的斧头声里听到先知的名字，于是他便原地打起转来，好像一个被记忆抽打的陀螺，直到感觉天旋地转，在西方文化中，记忆既不是一种舞蹈，也不是一次与天使的搏斗，它是什一税……我眼前的这个小老头，胡子已经有八天没有剪过了，横躺在床上，需要有人替他清洗伤口来除去臭气，在生命的弥留时刻，他收拾起最后一点力气，将手杖戳向天空，诅咒着家中最小的孩子，因为这个孩子依然有很长的生命道路。我分明看到了李尔王。镜子另一边的未死之人，星期日徘徊于婴儿床、天盖床和坟墓之间，在这些地方，休眠的时间让我们提前体验了死后的境界，如果你眨了眼睛，那是因为光的缘故，这道光来自于未来的日子，那些没有我们太阳照样升起的日子。

作者介绍:

热拉尔·马瑟（Gérard Macé），法国当代重要的散文家、诗人、文论家，1946年生于巴黎，1974年出版首部散文诗集《语言的花园》，2008年获法兰西学院诗歌奖。伽利玛出版社的《诗歌》丛书这样介绍他：“马瑟无疑是当今文坛最出色的散文家之一，他试图像荷尔德林所说的那样‘诗意地居住’，从而成为独树一帜的‘诗人-作家’。他的文字，如其所言，是‘诗歌落入散文里’，给予诗意写作一片新的延展空间。”此外，他著有多部关于兰波、马拉美、谢阁兰、普鲁斯特以及奈瓦尔的文学评论。马瑟曾说：“文学并不是我唯一的焦点：我的作品同时也是关于地点（巴洛克的罗马、京都的园林）和符号（汉字、古埃及文字）的呓语。”在他看来，“没有批评的思想，就没有真正的诗歌”。多样的主题和自由的形式，使他的作品自然地立足于诗歌和文论的分界处。

目录: 译者序 上卷 前世之身 引子 记忆的发明 开口说话 沙漠中的一季 年轻人与死神
万年历 巨人的翅膀 新亚当 布之歌 织物之恋 鬼宅 演员的使命
告诉我是谁 萦绕在你心头 下卷 量身定制的幻想 影子博物馆 猫学院
美人鱼与假人 时装模特 漂浮的瓶子 一部康拉德未发表的小谢 一个不为人知的名流
阳伞与棍子 犹太与流浪的犹太人 无冕之王 再也梦不到的世界 冥河 死去一点点
对面的房子 在德鲁兹的一天 右手之国 足不出户的旅行者 铁器时代 柏拉图的梦
量身定制的幻想 似曾相识的世界
· · · · · · [\(收起\)](#)

[量身定制的幻想](#) [下载链接1](#)

标签

法国

散文

随笔

法国文学

热拉尔-马瑟

外国文学

文学

量身定制的幻想

评论

前世之身。“浮在水面的棍子只是一些符号，人们却想借它们大做文章，硬要挖掘出更沉重的真实。胸中感到恶心的时候，我想起了伊索，为了证实自己并没有偷吃那些无花果，他呕出水来，证实了自己的清白。”“如果你眨了眼睛，那是因为光的缘故，这道光来自于未来的日子，那些没有我们太阳照常升起的日子。”

从庄子化蝶一路走来，梦和旅行，可以增加人想象的广度，虚虚实实，真真假假，一如此书。

简直是在滥用语言的灵感，太奢侈太奢侈了，每一篇都在闪闪发光啊，太妙了。

娘咧，真好看。前言中译者提给马瑟的问题也忒笨了啊。好吧他大概是紧张了。。唉好可惜

写得太漂亮，以至于让人有距离感...

过于浮夸的文字。

对我来说法国人真是诡异之极。可以很可怕，也可以很妙很妙，比如这一本。想起保罗·安德鲁了。精妙的小故事永远是短章最好的表达形式，而这本书中体现到的东方的神秘甚至对我也像是量身定制。

译文不错~往来于时空之间的虚虚实实。。

个人认为文风乱小资的，不知是翻译原因还是本来就这样，读起来感觉好像时下一些台湾人的三脚猫散文

诗意散文，有关地点、符号、梦幻、记忆的呓语与冥想，空灵的文字滋生于虚实不定的用典，一流之作！

刻薄一点来说，无非都是呓语，有的诗意勃发，有的却实在言之无物不知所云。忍不住要与卡尔维诺的作品对比……

行云流水的华丽文字，奢侈得令人发指

invisibili

梦呓

很多时候 你没反应过来 他们就从你身边走过了 当你懊恼错过的好机会时
其实你怎么知道它就不是个大坑
我们埋怨我们没吃过龙肉时也要庆幸我们没吃过屎啊。。。

浮光片羽

诗人的呓语 内容也许是虚构的 情绪却真实的刺眼

真·文艺青年

书名来自路边一广告牌，是一家裁缝店的店名。作者诗意的文字，激发了阅读欲望，于是把“巴黎丛书”余下的几本悉数购进，还有几本缺货。

这是诗人眼中的世界。时间、空间在诗人的眼里模糊了界限，并由他天性敏感多情的笔写出，混合了巴黎式的浪漫和东方文化的神秘，仿佛听到一曲充满异国风情的神秘曲调，你不知道它是否会勾引得一条窈窕的蛇翩翩起舞。

[量身定制的幻想_下载链接1_](#)

书评

[量身定制的幻想_下载链接1_](#)