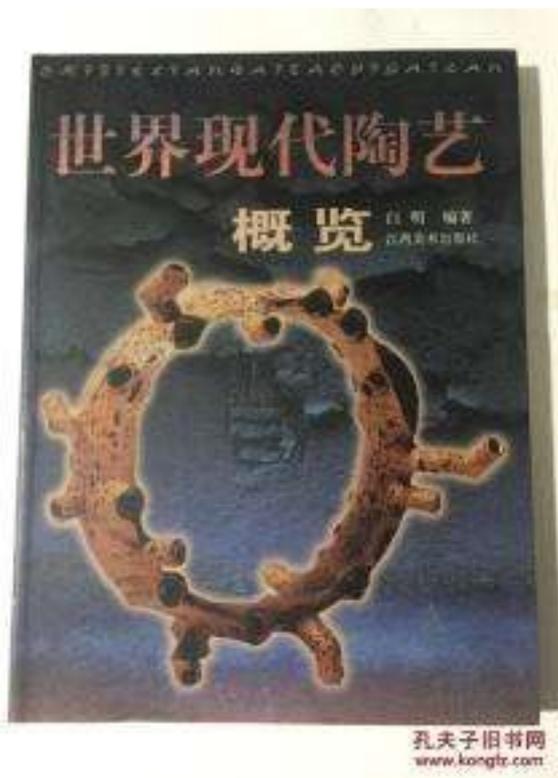


世界现代陶艺概览



[世界现代陶艺概览_下载链接1](#)

著者:白明编著

出版者:江西美术出版社

出版时间:1999.1

装帧:

isbn:9787805805757

陶艺是世界性的艺术，多极文化世界对制作的每件东西部在产生影响，这当然不是一种新的现象。简要地回顾一下陶瓷的历史，就很容易发现，几个世纪以来，风格的影响，从一国到另一国——中国到韩国，韩国到日本，日本到美国，乃至整个欧洲。陶艺是一种折衷主义的艺术形式。

《世界现代陶艺概览》的出版使中国艺术家有机会审视当代世界的陶瓷艺术，是很有价值的资料。同时，本书也引起东西方美学观点，亚洲、欧洲以及美洲陶艺之间的比较分

析。

作者介绍:

白明，1965年生于江西省余干县，现为清华大学美术学院讲师，联合国教科文组织国际陶协IAC会员，中国美术家协会会员，中国油画学会会员，中国陶艺网www.artcn.net.艺术总监，江西美术出版社客座编审，《江苏画刊》特邀栏目主持、《北京日报》“白明品陶”栏目主持、河北美术出版社《设计时代中国著名设计师工作时报》陶艺家主编，2001年受美国费城国际陶艺中心及几所大学的邀请，在美国进行为期半年的工作、讲学和展览。

白明，一个被国外誉为中国最年轻的陶艺大师，游走于陶艺、绘画、教学和研究之间，将自己的个人经历、生活情感以及对大自然的热爱融入作品之中的艺术家。

目录:

[世界现代陶艺概览_下载链接1](#)

标签

陶藝

论文就靠它了

学科

Ceramic

茶文化

陶瓷

Pottery

Art,

评论

[世界现代陶艺概览_下载链接1](#)

书评

[世界现代陶艺概览_下载链接1](#)