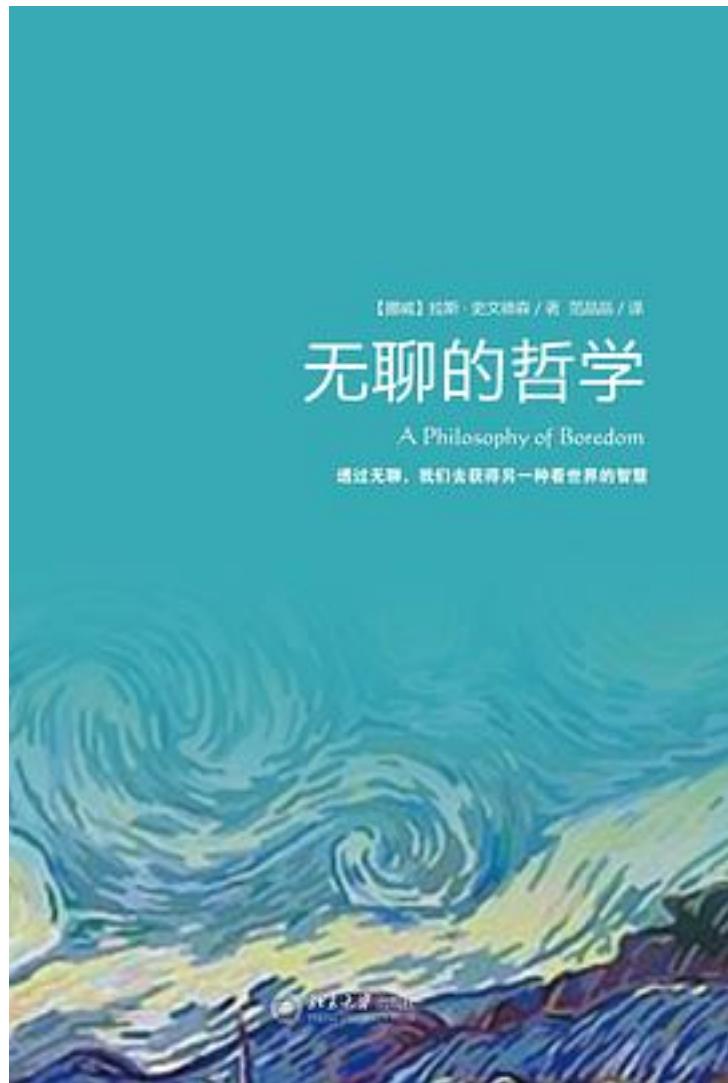


# 无聊的哲学



[无聊的哲学\\_下载链接1](#)

著者:拉斯·史文德森

出版者:北京大学出版社

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787301157664

《无聊的哲学》内容简介：如果有人问你，“你有过无聊的时候吗？”恐怕你的答案会是，“当然有”。为什么我们会感觉到无聊？是因为无事可做，还是因为重复单调？为什么无聊会让我们感觉不舒服？无聊是怎么折磨我们的？无聊的时候，我们看电影、逛街、上网，让自己忙起来，希望能借此摆脱无聊，但是我们真的能据此走出无聊吗？为什么哲学家说“无法忍耐无聊的一代是平庸的一代”？

无聊是现代人的“专利”，人类的快乐与愤怒是保持不变的，然而当下人们的无聊感却是与日俱增，世界明显变得越来越无聊。在人类历史的绝大部分时间，无聊是身份的象征，只有上层阶级才有无聊所必需的物质条件，在浪漫主义时代以前，无聊只是边缘现象——只有僧侣和贵族才感到无聊。随着无聊蔓延到社会的各个角落，它已不再具有排他性。

作者认为，无聊是无法靠意志克服的，它对于人类有着独特的和重要的意义。透过无聊，我们去获得另一种看世界的智慧。

作者介绍：

拉斯·史文德森(Lars Svendsen)，挪威卑尔根大学(University of Bergen)哲学系副教授。他的作品包括：《邪恶的哲学》(The Philosophy of Evil)以及虽有争议仍受热捧的《恐惧的哲学》(A Philosophy of Fear)、《时尚的哲学》(Fashion: A Philosophy)和《无聊的哲学》(A Philosophy of Boredom)。

目录：

[无聊的哲学\\_下载链接1](#)

标签

哲学

拉斯·史文德森

无聊的哲学

思想

社会

心理学

无聊

挪威

## 评论

挺有意思的一本书，对当代社会人性和心理状态描述的挺精准，无聊啊无聊，到底是什么？恩恩。。。不过作者更多的是对康德、尼采、佩索阿这样的哲学家的观点进行阐释并加了自己的观点，并没有更多开创性的和独到的见解，也没有结论，所以看完有点绕圈子回到原点的感觉。但哲学的东西都这样，重点在于思辨的过程和论述的角度，这才是有意思的地方。

-----  
我觉得《盗梦空间》里的“limbo”，就是一种极度的“无聊”

-----  
透过无聊，我们去获得另一种看世界的智慧

-----  
写得好哥特

-----  
尚可。对无聊这一概念做了哲学史上的梳理。这本书的阅读体验和书名相符。

-----  
有点没耐心看了ヽ(ಠ\_ಠ)ノ

-----  
原谅我吧，我实在是读不下去了。不是书的问题，是我一直找不到合适的心情。看过的  
内容也已经忘得差不多了，好在本就不是教科书~娱乐一下自己罢了

-----  
很棒很好玩

无聊的书

泛人文读本

很哲學,很思辨,很無聊的一本書.

无聊二字，与其说对题，更像是解题，不过这书看得还是各种拍案和共感。副业有专攻然无甚所成，经常自省思考却又不加行动，喜欢哲学但尚未入门道的童鞋（你就想说是自己吧），应该看看这书，最好在堕落成伪学院派死宅前（这倒不敢当）

我一直期待着有一本书能谈谈无聊这回事，这本书终于出现了（笑）。  
不要小瞧无聊，无聊里面有生喔。其实现在所谓的“寂寞”不就是无聊嘛。

有的时候角度就是一切

无聊的架构四篇各自为营引用泛滥的论文。分析有可看性。

书的内容是书名歧义中的一个。书的特点是书名歧义中的另一个、、虽说是不错的文献综述啦，不出所料地引了很多的佩索阿。作者爱说“我们浪漫主义者”怎么怎么样，那就我有点不明白了，浪漫主义包含相对主义么？看了看“挪威”标签下的书目，人类哲学探索的未竟使命就交给你们有钱有闲的维京海盗啦。

无聊是门高深的学问。。

...封面控。。整本书的精华在于其的引用。

什么是无聊？无聊的本身就没有答案。它是种文化现象，是现代人的专利，是自我洞察……什么是意义，意义缺失就等于无聊？很有意义的书，不长，很有文学性，然后引证了一大圈哲学家。

恩

[无聊的哲学 下载链接1](#)

## 书评

### 引用

1.神感到无聊，所以创造了人类。亚当因为独处而无聊，故而夏娃被创造出来。从那时起，无聊就进入了人类社会，并且随着人口的增长而有着相应的扩张。——克尔凯郭尔；  
2.许多人纯粹是出于无聊而寻欢作乐，有人因无聊而陷入爱情，有人因无聊而砥砺德行，也有人因无聊而自甘...

这是一本越读越有意思的书，一开始正如书名所示，读起来挺无聊的，不过是给无聊分个类，讲述无聊的历史，曾经有哪些人用哪些词语表达过这一意思。一开始我以为这本书是本散文类的，所以读晕了，现在想来，如果一开始就把这本书当正经论文来看待的话，大约心理上会准备得更...

这次要说书，名为《无聊的哲学》，作者是一个挪威人，名叫拉斯·史文德森。会写这篇书评的缘由和我当初看此书的缘由同作者写下此书的缘由相同，都“曾一度陷入极度的无聊之中。”我曾经因为感受到极度的无聊购买此书，希望能对当时的感受有所了解，而在阅读此书后每至我再一...

我以为我觉得无聊就是无所事事，吃饱了撑的。  
但是那些忙忙碌碌的人好像也很无聊。

闲暇时光充满各种娱乐节目，对着电视剧heiheihei的朋友，好像也很无聊。  
往大街上一站，雾霾里来来往往的人，写字楼里飘着面孔，全都带着无聊的表情。  
无聊有两种。不能做想做的事，必须做不...

---

刚刚一口气快读完了《无聊的哲学》。这本书很也意思，以为哲学都是讨论宏大世界的学问，没想到还有讨论这种情绪状态的研究，而这个话题却和宏大的学问相连。  
在读的过程中，我看了一眼窗外。雾霾，阴天，一丝风都没有，叶子一动不动。一点变化都没有的场景让我觉得有点无聊，可...

---

读这本书，颇有感触。说到底，“无聊”到底是调味料，还是生活的底料？  
在我看来，“无聊”是伴随着人生命的始终的。  
这种无聊，到最后，指向的是“虚无”。  
无聊表面上是一种情绪状态，实际上则是一种意义的缺失，而在古典的宗教时代，这种缺失被掩盖了，人生的意义与信仰上帝...

---

刚开始看这本书的时候以为自己找到了解决自己问题的方法  
一路看到无数共鸣满心欢喜早该知道无聊是没有解药的更没有通用的解决方案  
总的来说这本书能够帮助你分析自己的无聊来源于何  
却不能告诉你如何脱离无聊的折磨像我这这样的深度无聊者  
最起码看了这本书会安静下来

---

作为一个对哲学完全不懂的人来说，觉得这本书写的还是很在理的。虽然估计真正读进去的东西也就只有30%吧。  
概括来说全书的观点就是——造成无聊的原因是意义的缺失。无聊可以详细的分为  
1.情境性的 2.餍足性的 3.存在主义的（就是内心空空荡荡）  
4.创造性的无聊（这点我不能...

-----

尽管梭罗认为，“吞噬了快乐与生活情趣的无聊与倦怠，看起来与亚当一样古老”，但客观的说，无聊还是现代文明的产物，是与人类现代性大业相伴而生的副产品，它并不讨人喜欢，却不请自来。通过史文德森的考察，很多重要的哲学家对无聊作出过重要论述，也有很多的作家的经典文学...

-----

前一段时间，到外地出差，带了一本北大社出版的《无聊的哲学》，准备在舟车转运之际打发时间，或者是在睡不着时作催眠之用，翻开书本，看一下前言，才发现谈无聊的书一点都不无聊，反而很严肃，很学术，文笔也有清新顺畅的感觉。这本书把无聊当作一个哲学问题来对待，作者是哲...

-----

翻译很好，但是关于现象学那一章还不过瘾，不知是因为原文如此还是译文的原因。总觉得作者对海德格尔的“批判”（如果现象学一章的结束部份是的话）不痛不痒——也许是为一般读者的阅读兴趣而着想吧。

读到最后一篇，确实感到作者论述上缺乏力度和深度，其实最精彩的部分正当...

-----

产生无聊的原因是：目标的缺失！

当今社会，普遍存在精神空虚，自杀事件频繁出现。

解除这个魔咒唯一办法：树立自己的目标，孜孜不倦地追求，才不枉活几十年...

-----

[无聊的哲学 下载链接1](#)