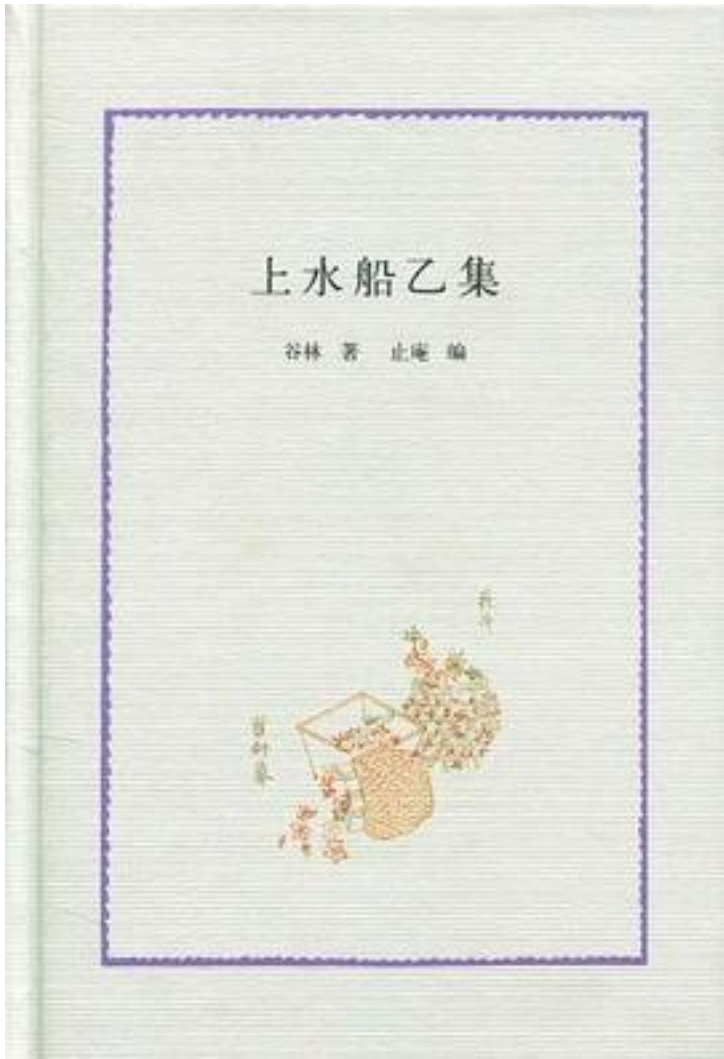


# 上水船乙集



[上水船乙集\\_下载链接1](#)

著者:谷林

出版者:中华书局

出版时间:2010-1

装帧:精装

isbn:9787101071528

《上水船集》分甲乙两册，汇编谷林先生未收入《情趣·知识·襟怀》、《书边杂写》和《淡墨痕》的文章，共计一百七十二篇。作者说：“上水船乃吾乡俗语，意谓虽费尽力气，终究寸迟尺滞，不能速达也。盖喻作者之拙钝而已。”

谷林先生那一辈作者中，有比他作品多的，却不及他文字精致；有比他声名大的，却不及他见解通达。他所受时代局限甚少，既不泥古，亦不趋时。假若但见辞章之美，或以小品目之，未免浅尝辄止，舍本求末了。- 止庵

作者介绍:

谷林（1919～2009），原名劳祖德，生于浙江省鄞县。1975年曾在中国历史博物馆参加历史文献的整理，他用了13年时间完成230万字《郑孝胥日记》的点校。此外，谷林另外一个鲜为人知的身份是，他长期担任《读书》杂志义务校对、义务编辑及义务评论员。著有《情趣·知识·襟怀》、《书边杂写》、《淡墨痕》、《书简三叠》等几部散文作品。

目录:

学画葫芦读《叶圣陶诗词选注》别名偶记关于《函髻记》《我爱穆源》闲览琐掇(一)闲览琐掇(二)闲览琐掇(三)读到一段历史闲览琐掇(四)《负暄三话》序小便的木管和治鼠的公法自讼文章分虚实剪存的旧报敢，还是该? 哓哓的不辩解<木完>鞠为戏谢止庵赠书小简关于猫一唱三叹闲览琐掇(五)思适杂记闲览琐掇(六)羽扇和诸葛亮“羽扇”架起一座桥梁故人入梦黄萱大姐数学家也会算错如“画舫之舟”“在家和尚”作书名闲翻书闲览杂记思适小札梅村的诗句学英文及其他我的书店生涯这样开始“接力棒”杂记徐公肃孩子的生日数九词关于储安平新世纪的期待解读历史《初生的十年》咬文嚼字读《红楼》周作人的《先母行述》纪念书友韩仲民毛边书漫话粗记“雀斑”周作人的回想录和书信意犹未尽且看文雅白俗“冶游”及其他沉吟至今老僧录存的居士诗《所忆》牵连出来的散碎“看哪，这人！”读许宝骥之二“莒与女萝”关于瞿秋白承讹袭谬失真面“短者，长之反”羽翠鳞红续录书与人，杂悲欢关于“页码”一封信和一首诗读《老虎桥杂诗》得书杂记之二俱往矣读《火神庙诗》的感兴周作人“杂诗”佚篇求其友声“寿”字斗方我想请会儿假有错必纠相见恨晚《点石斋》《温州读书报》刊载《刘节日记》有错当纠衣上征尘杂酒痕传馨播逸笔名的由来饱蠹记藏《开卷闲话四编》序许序读后简体字德不孤，必有邻编后记  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[上水船乙集\\_下载链接1](#)

标签

谷林

书话

随笔

散文随笔

散文

文学

關於書的書

中国

评论

个人崇拜结晶

-----  
很精致的小书。喜欢。

-----  
一個老頭的絮語。樂呵樂呵得了。

-----  
文字老到见解通达有情趣

-----  
看此书，有点儿“隔”。中华书局这套书里的文字，要么我觉得很熟，要么觉得很隔，跟题材内容关系比较大。

-----  
【在 @雨枫书馆  
翻书242】止庵说：“谷林先生那一辈作者中，有比他作品多的，却不及他文字精致；有比他声名大的，却不及他见解通达。他所受时代局限甚少，既不泥古，亦不趋时。假若但见辞章之美，或以小品目之，未免浅尝辄止，舍本求末了。”这本书好像是中华书局小精装丛书的开始，装帧制作上有些缺陷，后来这套丛书命名为“田园文库”，制作就非常精美了。期待新版尽快出版。还记得编者在后记中说“先难后易”，所以期待谷

林文集尽早问世。

-----  
谷林先生文章，有洗心濯目之功。读出许多好见识之外，更能学好些中国话，真正的中国话。

-----  
有些内容没有感想，就看完了。

-----  
我现在还看不懂，没到那境界……

-----  
的确是好文章。

-----  
内容有点杂，有点旧

-----  
比起甲集，距离我们更近了。有些书目相当陌生，但先生用字极为审慎精致，常常令人绝倒。

-----  
时隔两年的阅读，古林先生美好依旧，只是斯人已去。

-----  
比甲集古雅

-----  
谷林先生务实求真的读书精神值得学习，语言也很古雅精当，但我更喜欢读甲集的文章。

-----  
先生记忆力惊人。历史中那些幽微不明，那些隐隐约约的星光，被先生轻轻地拨亮。像

写周作人那些文章，给我留下特别深刻的印象。

我想说，其实这类书这个阶段我还读不了，还要积淀，可能在过五年我能平心静气的沉心阅读此书。

乱

温润如玉。

比甲集好看。隔了一段时间再读，就像在看老朋友。

[上水船乙集 下载链接1](#)

书评

[上水船乙集 下载链接1](#)