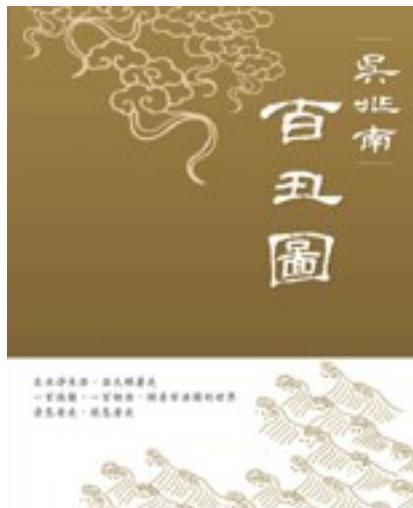


# 百丑圖



[百丑圖 下载链接1](#)

著者:吳兆南

出版者:商訊文化

出版时间:2010年01月11日

装帧:平裝

isbn:9789866378195

提起吳兆南的大名，愛聽相聲的人想必不陌生，但很少人知道吳兆南在京劇丑角中的殷殷耕耘。

百丑圖是吳兆南將多年來扮演過的角色，擇其一百，加上文字而成的圖文集。每一角色都是由吳兆南親自扮演，內容則是描述各齣劇的大要、角色掌故與扮演時的趣事。

◎ 作者自序

聽戲是大事

七十多年前上中學的時候，聽戲是件大事。

聽名角戲是更大的事，趕上的名角有幸都聽過，不論名生名旦，甚至老伶工如雷喜福，程永龍，尚和玉，馬德成諸位，只要見到海報定不錯過，就連余叔岩的打魚殺家（從昨夜晚起）及孟小冬的打鼓罵曹，都是在北平柳樹井織雲公所聽的，敢說比同齡同學們都

聽的戲多，聽戲比上課還用心，所以學校功課當然就比同學們都差了，育英中學有課外選課，我上了壽頤臣老師的國劇課，當時也叫平劇，或京戲，十三歲在學校第四院圖書館前搭臺演遇皇后，打龍袍，我演前地方後燈官，沒忘詞兒，繼而到茶兒胡同十六號楊小樓家，那時已是劉硯芳家了，向侯海林老師學基本功，打杷子，有時劉宗揚，宗年兄弟也檢湊熱鬧，票友有戲我是一喚即至，機會很多，因為畢竟票友學丑角的少，最值得一提的是，二十歲那年陪名票朱家溍，張稔年二位，在北輔仁大學禮堂演連環套盜鈞的朱光祖；及後到了台灣，參加光榮平劇社演二路小花臉時可全都不會，玩票時的都是頭路活；每天向周金福老師現學現演。

回顧這些年來演過的近一百八十齣戲，扮的角色二百八十多個，從不同類型的?一百個角色湊個「百丑圖」大有可能，何不暇時扮上，請老伴白珩給我拍照，讓他解解悶開開心，試拍幾個並不太理想，皆因相機質量較差，她去世後心灰意懶，百丑圖早置諸腦後，近以學生輪番來陪伴，增鋒整理戲服要我扮上。

嘉珮攜有較先進相機，拍了幾張強差人意，就這樣開始了，兩三個星期竟然拍了一百多個角色，我每天自己找服裝道具，化妝，拍照，上粧改粧，忙個不停，又讓我寫序言，竟然睡眠正常了，又蒙黃少甫兄題端，郝院長，陸大使，李敖大師及田大哥及姜昆先生，魏海敏姐，張大春先生諸位賜序，百丑圖居然成冊了，也算是對愛妻的一個交代，但自知謬誤之處必定不少，尚祈指正賜教。

作者介紹:

吳兆南

國寶級相聲藝術家，1926年1月14日生於北平市。本名照南，字宗炎，藝名兆南。幼讀北平育英中學，後畢業於中國大學經濟系。師事相聲泰斗侯寶林先生。

自1949年從事相聲及京劇表演至今，曾獲頒「薪傳獎」、「金鼎獎」、「文化獎」、「金曲獎特別貢獻獎」、美國「林肯藝術中心終身成就獎」……等諸多獎項；2009年獲選為台北市「傳統藝術保存者」。

所出版《相聲集錦》等作品300餘段，為中國相聲史上音像出版數量第一人；「從前說相聲是為了活著，現在活著是為了說相聲」為其不朽名句。

目录:

[百丑圖 下載链接1](#)

标签

诗词

## 评论

[百丑圖 下载链接1](#)

## 书评

[百丑圖 下载链接1](#)