

神秘的刺客



[神秘的刺客_下载链接1](#)

著者:罗伯特.卢德伦

出版者:安徽文艺出版社

出版时间:1988

装帧:

isbn:9787539600789

作者介绍:

罗伯特·陆德伦 Robert

Ludlum, 1927年出生于纽约, 2001年去世。被誉为国际惊悚小说 (international thriller) 之父。

陆德伦的小说背景从二战、冷战时期直到当代, 他开创了“小人物遇到大阴谋”的小说原型, 擅长描写暗潮汹涌的国际政治势力、冒险犯难的情报人员, 以及出神入化的间谍行动, 其严谨扎实的资料考据备受称道。陆德伦笔下的英雄人物往往能在极度劣势下绝处逢生、逆转死局, 还有几分真实情报人员的影子, 对后世的惊悚作家影响深远。譬如《达·芬奇密码》的作者丹·布朗更曾公开表示, 陆德伦是他最喜欢的惊悚小说作家, 并推崇是“伯恩”系列小说带领他走上了国际惊悚的写作之路。

从1971年的《纳粹档案》开始, 陆德伦有连续十多部作品名列全美年度文学类畅销总排行榜前十名, 称霸畅销排行榜长达30余年, 始终是惊悚小说的代名词。他一生共完成25部小说, 翻译成32种语言, 在全球40余国发行, 著作总销量超过两亿五千万册。

如今虽然陆德伦已经去世, 但他的作品热度丝毫不减: 三部《谍影重重》系列电影缔造全球票房佳绩, 《谍影重重3》荣获第80届奥斯卡三项大奖, 也让主演马特·达蒙一跃成为动作明星。另外, 2005年8月, 曾开发《魔兽世界》的斐凡迪环球游戏公司与陆德伦娱乐公司宣布签订为期十年的合约, 将以陆德伦的小说为基础, 开发一系列电子游戏。2008年6月, 斐凡迪旗下的雪乐山正式发布了《伯恩的阴谋》多平台游戏。

目录:

[神秘的刺客](#) [下载链接1](#)

标签

小说

文学

美国

评论

这就是谍影重重的原作小说。

书评

肉体的记忆更可靠。每一条肌肉都会及时反应，超越大脑。
随机应变是他的本能，变色龙是他最初唯一可以肯定的身份。从身无分文到苏黎世富翁，
，他除了“我是杀手”之外，还是没有得到别的结论。
敏捷的身手最容易证明“我是杀手”这样的判断。在所有类型小说主人公中，没有比杀
手...

或许是我心理太阴暗，所以常常幻想自己变成了一个特工，或者丛林中的猎食者；所以
当看到《谍影重重》的时候，当时我就被震惊了。被震惊的原因不是因为我心爱的马特
·达蒙，也不是因为这一类间谍特工加悬疑动作的类型片，而是因为人与记忆的纠缠。
想来是一件很奇妙的事。从娘胎...

我80年代就看了这本书。当时是漓江出版社出版的，叫71号街的幽灵。当时刚上大学
，对这本书惊叹不已。感慨居然还有如此惊险而情节复杂的小说。相比之下，以前看的
一些西方侦探，推理小说，根本不在一个档次上。第二部，也是非常精彩的。只可惜，
第二部因为涉及中国政治，不能翻...

550页的书啊，不知道怎么坚持着读下来的，情节太复杂，而且翻译得有些生硬，特别是
那些动词，许多打斗的场面因此估计逊色不少。适合拍成电影

有点理解为什么称路德伦之流为类型文学中的纯文学了，确实比James
Patterson之类的更高级一些。（据说在这个短名单上除了路德伦，还有勒卡雷、福塞
斯、格雷厄姆·格林等）
以我的陋见，每个单词都认识但不太好读的英文有两种情况：1、不按标准语法来，插
入、省略、倒装、嵌套，...

很喜欢作者的风格, 语言简练, 但又能强烈地带出人物的心情和性格. 尤其是对Jason Bourne的描写, 虽然他失忆了, 脑子里充满疑团, 却又令人难以置信地理智, 很清楚自己要做些什么, 要怎么做. 故事情节方面, 剧情设计得很巧妙, 环环相连, 很紧凑, 让人恨不得一口气读完...

确实, 看着文字似乎脑海里都能浮现标准美国大片式的追杀、枪战、爱情。很吸引人。虽然仍摆脱不了俗套。
从J伯恩到杰森伯恩、肯恩、查理、三角洲, 最后的大卫。
铁汉柔情, 正义什么的。俗辣呀。
搞不懂的是为什么最后卡洛斯会亲自出现, 还险些丢了命。

对于此书的了解起始与2002年小马哥的名作《谍影重重》, 这位记性不好也没有跑车开的特工顿时就博得了广大好评。2008年, 原著翻译版上市。记得是在美罗城楼上的大众书局 (那时可能还是思考乐?), 在糟粕的网络奇幻类小说那个架子后面摆着一堆类似盗墓笔记的书, 这本550页的红宝...

这本书还是不错的, 就是翻译太垃圾, 太多的低级失误什么踏脚石之类的, 一头雾水, 书内容还是不错的, 可惜被糟蹋了啊! ! !

在这里: <http://www.douban.com/subject/3113152/?i=0>

知道这本书, 一方面是通过那个稍微有点名气的电影, 另一方面也是通过豆瓣某年的书单推荐。本来是当作本轻悬疑或者推理小说来看看。勉强看了个开头, 并没有太大的惊喜。但是越深入看下去越发现, 也许书确实是一本好说, 尽管我目前对这个观念也存疑, 但是这个拗口和蹩脚的翻译真...

号称21世纪间谍小说之王的陆德伦，以一己之力为美式间谍小说带来世界声誉。1980年出版。因为喜欢电影所以追回来看看小说。努力看了半天，终究放弃。翻译上我觉得很不流畅，很多断句，像格林拉斯的快递剪辑一样。但文字上的这种跳跃感让我阅读产生障碍。机核电台上说这...

花了两个礼拜在手机上把这本书看完了。确实好看，虽然和电影的情节大不一样，但是却一点不逊于电影。陆德伦不愧是大师级的作家，写出来的文字非常切合小说的情境。小说第一部和电影的第一部大不相同，接下来就简单的做一下比较。首先是主人公Jason Bourne，他有很多名字，...

80年代曾在国内市场上见到过好几个不同的译本，这一本的翻译感觉算其中的佼佼者，虽然书名译得颇具时代特色（太过通俗）……

伯恩寻找的是自己，他不知道自己是谁，他一直努力寻找着……我想我们何尝不一样那，我们活着，一点一点的长大，完成对自己的认知！了解自己，了解人类，了解生命，了解爱！

在王府井书店看的，一直站着看书挺累，丫的那么大的一个书店连个座位都没有。。。。

。言归正传，我是看完谍影重重三部曲电影之后才看书的，书比电影复杂得多，与其说伯恩在寻找身份寻找记忆，不如说是在逃避孤独，从书的第一章开始，就暗示了伯恩的那种孤独的命运，即使伯恩身边...

[神秘的刺客](#) [下载链接1](#)