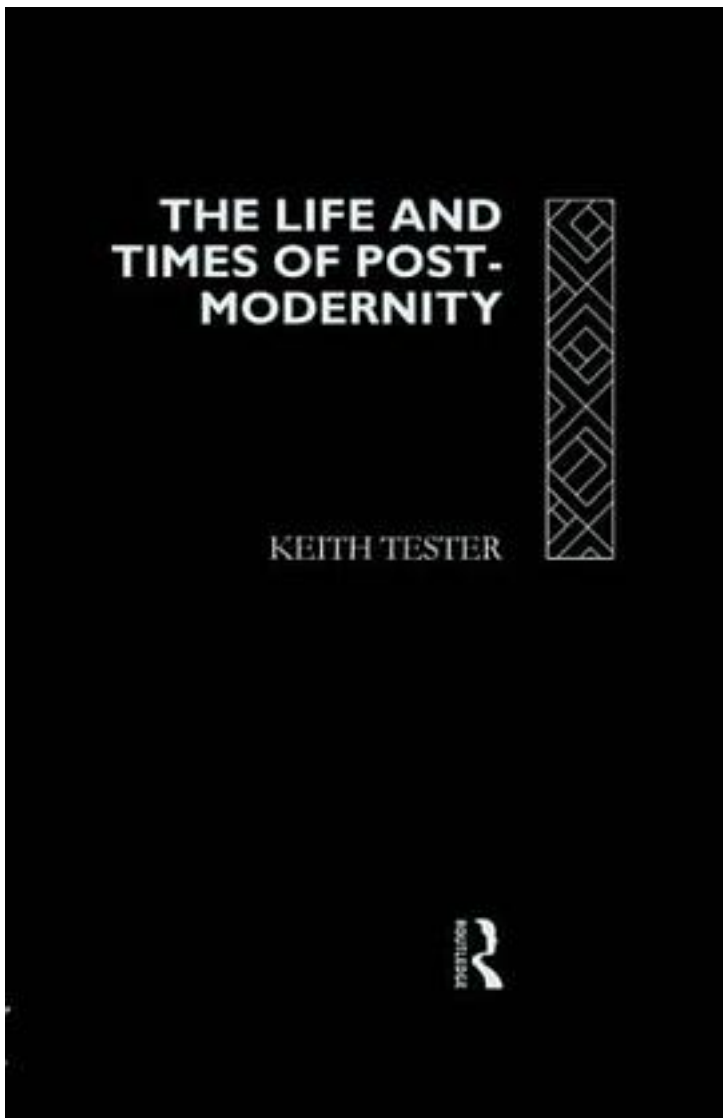


The Life and Times of Post-Modernity



[The Life and Times of Post-Modernity_ 下载链接1](#)

著者:Keith Tester

出版者:Routledge

出版时间:1993-11-17

装帧:Paperback

isbn:9780415098328

Postmodernity has been dubbed the great transformation in society and culture, yet in this book Keith Tester casts a cautious eye on such grandiose claims. Drawing on a range of themes and stories from European sociology and literature, Tester shows how many of the great statements about postmodernity are misleading. Tester argues that "postmodernity" is not so much the harbinger of new world expression as it is a parasite of modernity, feeding off its predecessor's unresolved paradoxes and possibilities. This book provides a wealth of sources which are usually denigrated or ignored in the debates on postmodernity. As such, it sheds light on old claims, yet never fails to acknowledge the profound insights of sociologists and other authors. *The Life and Times of Postmodernity* is an elaboration of the themes which Tester raised in his earlier books, *The Two Sovereigns* and *Civil Society*, both published by Routledge.

作者介绍:

目录: Contents
Introduction
Chapter 1: Bounds
Chapter 2: Identity
Chapter 3: Nostalgia
Chapter 4: Technology
Chapter 5: Responsibility
Chapter 6: Others
Chapter 7: Conclusion
Bibliography
Name Index
Subject Index
• • • • • ([收起](#))

[The Life and Times of Post-Modernity_ 下载链接1](#)

标签

社会学

社会理论

后现代

英文原版

空间

认同

绝望

社会学/社会史

评论

假期一开始就在读了，中间由于各种事情中断阅读，现在才读完。围绕（后）现代性与reification和reflexivity的辩证组织起人文社科各方面的理论和概念，在解构natural artifice的基础上这本书本身也解构了社会学分析形成的second nature，最终在sublime的概念上达到对后现代性分析的顶点。基于鲍曼pilgrim和nomad的比较尤其有意思。可读性很强，读“燃”的可能性很大，齐美尔的“生命”很有吸引力，然而transcendence的希望并非这么明朗。的确适合在初步了解社会学基本理论之后作为一次反思去阅读。

一年后的城市社会学pre推荐文献之一，借此标记一下另一个版本。纪念一年前的怦然心动与能预想到的每一年的怦然心动。一年很短也什么都没发生，唯一能想到的就是我媳apply了这个学校的postcolonial literary and cultural studies但是因为一些原因还是留在了国内推免。'To live the post-modern life is to live in the truth that the only thing worse than not realizing hopes is actually, to realize them.'

form—life;boundaries—transcendent;
fixation—fluidity.以西美尔的理论开篇，说明这些界限正是赋予生命以方向、意义和定位的唯一方式，因此要求生命进入受限的领域。然而生命只能被理解为一种自足、对自我的规定，由此形成冲突。作者试图将此理论放在社会学的语境下进行解读，认为这些辩证的对立在本质上是will to certainty和will to know的关系。他将后现代性解释为建立在现代各种界限基础之上的不受限的状态，是私人的时间和空间。而辩证历史就是限制与超越的无限交替，这些过程可以在身份当中看到。主要指(无产)阶级身份，用马克思的异化理论解释，其内核是悲剧的。关于人的处境，作者指出思乡不只是过往的回顾，更是对此前形式的超越。“朝圣者”的概念

让人脑洞大开

前三章清清楚楚，后三章恍恍惚惚，变成了断言片语合集，缺少前半本扎实的例证，和正如作者自己所言，后现代的都全无意义了吧。独特的见解在于提出了一个理解modernity和post-modernity的框架(will to certainty vs. will to know, reification vs. reflexivity, defined vs. self-defining, pilgrim vs. nomad)，细致地paraphrased理论家们和社会学家们的观点并做串连，结合文学作品作为分析的抓手。疑问：对一些概念的理解是否有简单化的倾向？本书的分析最终是否也只是沦为了文字上的游戏？

界限、技术、他人

[The Life and Times of Post-Modernity_ 下载链接1](#)

书评

阅读《后现代性下的生命与多重时间》，一则为界限、超越等概念绕的头晕，二则为层出不穷的各界“大咖”晃的眼花缭乱，故而稍作整理。
卡夫卡，卡夫卡小说集：变形记·城堡，叶庭芳、赵蓉恒译，河北教育出版社2005年版 <http://book.douban.com/subject/2257863/> 海德格尔， ...

李康老师新译的《后现代性下的多重时间与生命》，笔记做到第二章之后就暂时停下来了，因为第三章《怀旧/恋乡》是给我非常多阅读愉悦的一章，却也是让我一时写不出笔记的一章。在半夜昏沉的阅读中，朝圣与游牧两个概念让我为其所含有的意涵惊叹。游牧的说法最早是读萨义德的《知...

二十页笔记。一场冒险之旅，足够锐利勇敢，足够审慎谦卑。
深入现代性（也是后-现代性）最危险的境地，在迷失的边缘发现足下澄明的地带，在sublime处发现sublime本身。
不能彻底受限于形式，也拒绝在缥缈中无力沉沦，惟有生命言说出“界限”的那一刻，才有“形式”与“超越”遭...

Tester将本书冠以post-modern之名，全书却始终围绕对现代性的诸多缺口攻击来铺展，对于后现代性的阐述和解释却点到为止，惜笔如金，颇有挂羊头、卖狗肉之嫌。Test

er也不避讳，在结语里老老实实的承认了这一行径，不过也理直气壮的申辩道：“不见postmodern中间还有个连词符的么...

对日常生活中的许多东西，我总是习以为常地接受。或许不能说是“接受”，因为我根本没有对这一切产生过怀疑，没有考虑这一切是外部赋予还是由心所生。但总有那么些个人，会针对这些我们认为不言自明的东西问出一些奇怪的问题，引来全场哄笑——“这还不简单么？”然后一片冷寂...

- 序 - “因此，本书关注的是，在有关现代性乃至后现代性本身的讨论当中，一些解释上的利害关键与可能条件。”【p2】 -
目的：通过一系列神话来解释现代性——“一出神话／迷思就是这样一则故事，协调着、应对着社会层面与社会维度之存在的种种冲突与诸般艰难” - 第一章 界...

[The Life and Times of Post-Modernity_ 下载链接1](#)