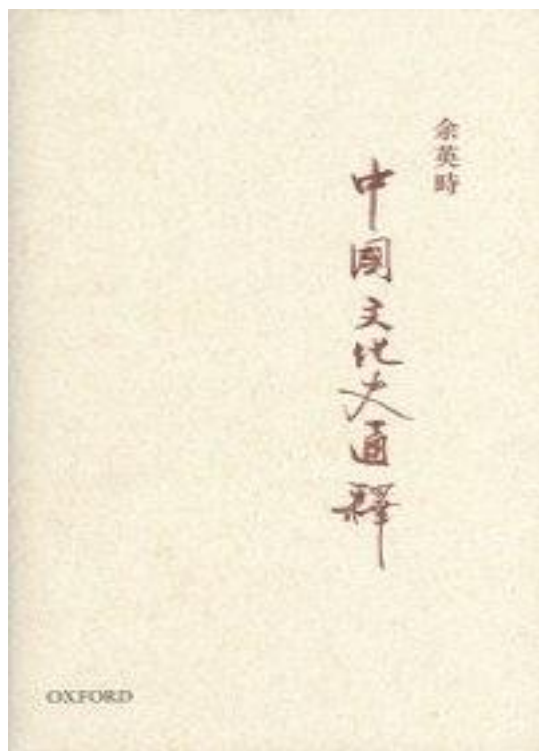


中國文化史通釋



[中國文化史通釋 下载链接1](#)

著者:余英時

出版者:牛津大學出版社

出版时间:2010/01

装帧:精装

isbn:9780198016908

余英時教授著作等身，2006年11月16日，美國國會圖書館館長詹姆士·畢靈頓博士宣布余英時獲得美國國會圖書館克魯格人文與社會科學終身成就獎 (Kluge Prize rewards lifetime achievement)，實在實至名歸。

本書是余教授最新的著述。余教授的文化史通釋，不但研究上層的經典 (如儒選) 而且也注重下層的民間思想，尤其關懷上、下層之間的互動。不但探中國思想史的續性 (continuities)，而且也分析它的斷狀態

(discontinuities)。余教授過去的研究工作，重點主要放在中國思想史的幾個重大的變動時代，如春秋戰國之際、漢晉之際、唐宋之際、明清之際，這是四個最有突破性的轉型期。今天研究中國思想史不能不具備一種比較的眼光 (comparative perspective)，但不能入一種牽強的比附 (forced analogy)。

作者介绍:

安徽潛山人，1930年生於天津。1950年至1955年就讀於香港新亞書院及新亞研究所，師從錢穆先生。1956年至1961年就讀於哈佛大學，師從楊聯升先生，獲博士學位。曾任密西根大學、哈佛大學、耶律大學教授、香港新亞書院院長兼中文大學副校長。現任普林斯頓大學講座教授，臺灣中央研究院院士。著有《漢代中外經濟交通》、《歷史與思想》、《史學與傳統》、《中國思想傳統的現代詮釋》、《文化評論與中國情懷》、《中國文化與現代變遷》、《歷史人物與文化危機》、《士與中國文化》、《方以智晚節考》、《論戴震與章學誠》、《紅樓夢的兩個世界》、《中國近代思想史上的胡適》、《陳寅恪晚年詩文釋證-兼論他的學術精神與晚年心境》、《猶記風吹水上鱗-錢穆與現代中國學術》、《現代儒學論》等。

目录: 序 (董桥)

综述中国思想史上的四次突破

从政治生态看宋明两型理学的异同

近世中国儒教伦理与商人精神

中国宗教的入世转向

明清小说与民间文化

——柳存仁《和风堂新文集》序

原“序”：中国书写文化的一个特色

古代思想脉络中的医学观念

——李建民《生命医学》代序

环绕着“李约瑟问题”的反思

——陈方正《继承与叛逆》序

从“游于艺”到“心道和一”

——《张充和诗书画选》序

试说科举在中国史上的功能与意义

侠与中国文化

关于中日文化交涉史的初步观察

後记

• • • • • ([收起](#))

[中國文化史通釋_下载链接1](#)

标签

余英时

文化

思想史

文化史

历史

中國文化史通釋

歷史

学术

评论

研窮義理之精微，辯析古今之同異，原心於抄忽，較體於分寸，以積累為工，以涵養為正。碎面盎背，則於諸儒誠有愧焉。至於堂堂之陣，正正之旗，風雨雲雷交發而並至，龍蛇虎豹變現而出沒，推倒一世之智勇，開拓萬古之胸襟，自謂差有一日之長。

讲稿和序言的集结，内容虽好，终究不过瘾啊

内容本身还是不错的，但是好多都是给别人的书写的序言放在里面凑数的，而且这价格也忒不厚道了吧。。。

歡喜讚歎

:无

第一次购买牛津的硬壳书，估计还得多读几遍

牛津社的裝幀太好了。加一星給裝幀。

更后知后觉地跟风了（

必须再来第二遍。很多解读同钱穆

11年11-12月

董桥的序好秀气哦，果断买了两本董桥的书……牛津版的装帧华丽到让我感动……我一定要转投历史系……

新儒家的代表人之一，吊诡的是我以为作者早就归仙了，原来活着。

金耀基先生封面那幾個題字不錯~

从不同的小侧面解读中国文化史，虽然是多篇文章的杂糅，但并不造作，确有内在理路可寻。喜欢读余先生的书，除了扎实深厚的功底与流畅好读的行文外，更欣赏的是他对中国文化本身，不尊大亦不菲薄的态度。

無甚新奇處，毋須購買。

背着精装版的砖头出了好几趟差，还飞了趟纽约，最终还是只断断续续在深圳的周末或夜晚看完。一直很好奇大部分中国人包括自己的思维方式为什么是这样的，我们为什么

是这样的孝悌礼仪仁义道德，这本是算是给了一个框架吧。PS，繁体字真的非常影响阅读速度，即便我喜欢繁体字的厚重感，不得不承认很多字其实不懂什么意思哈哈。常读常新，欢迎重看。

最喜欢《侠与中国文化》一篇~

这类书看着好累，好在这本书里讨论的几个题目的逻辑还算清晰，论据说服力也强，还是看完了

差不多每天晚上拿出一点儿时间专心读一篇或半篇。虽说不喜欢这种没啥实质性联系的文集，不过这本书还是非常值得读，尤其是前四篇。

收录文章中大部分是演讲稿与为他人作的序，因此相对于余老专著来说更通俗易懂，有利于宏观上把握余老的思想。最喜欢的四篇文章是《综述中国思想史上的四次突破》、《中国宗教的入世转向》、《环绕着“李约瑟问题”的反思》和《侠与中国文化》。

[中國文化史通釋_下载链接1](#)

书评

2009/12/20

傅青主的《霜紅龕集》七十年代我在英國學院圖書館裏粗粗翻讀過。編校余英時先生的《陳寅恪晚年詩文釋證》是八十年代了，想再看看找遍書肆找不到。今年中秋家鄉來的親戚說泉州家裏還存着一函舊線裝本，回去找出來郵寄給我。親戚這趟帶了傅青主一幅字給我欣賞，說是...

三联书店最近刊行余英时先生的新作《中国文化史通释》，董桥作序，金耀基题写书名。这不仅让我想起王羲之《兰亭集序》的一句话：“群贤毕至，少长咸集，此地有崇山峻岭，茂林修竹。”书虽定价奇高，还是入手一册。
《中国文化史通释》一书闻名已久。此前，董桥的序文曾收入他...

余英时先生，安徽潜山人，享誉世界的历史学家与汉学家，师从钱穆、杨联升等名家，曾获克鲁格人文与社会科学终身成就奖，笔耕不辍，著作等身。其所著《中国文化史通释》系由十二篇论中国文化的文章组成，内容涉及宋明理学，近代士商互动，中国民间文化，中国文化与科学，传统医...

久闻余英时先生是大师钱穆的徒弟，这本《中国文化史通释》足见余先生的国学功底。刚刚开始阅读余先生的大作，每一节的信息量庞大以至包揽万象，挑灯细读之更觉发人深省。第一篇关于中国思想上的四大突破让我不得不佩服余老的学识。余老将中国思想史的进程分为了四大重大突破...

余英时《综论中国思想史上的四次突破》和《中国知识人之史的考察》这两篇文章，实际上可以算作提纲性质的作品。讨论的是同一个主题，使用的是不同的线索。同一个主题，我归纳为“对传统中国士、道关系的考察”。士，就是广义的知识阶级。道，就是为知识阶级所承载和追求的一种...

李约瑟（Joseph Terence Montgomery Needham，1900年12月9日－1995年3月24日）早年在剑桥大学攻读生物化学，1931年出版三卷本经典著作《化学胚胎学》，成为这门学科的奠基人。后又发表《生物化学形态学》和《胚胎学史》，1941年当选为英国皇家学会会员。1937年李约瑟对中国科学...

- 想讀余英時, 因為在讀《中國現代思想起源》時, 發現讓書經常 quote 余英時及勞思光, 加之余久不久會就香港時局發表評論, 對他有些親切感, 故想挑戰自己找來一讀。 - 在樂文書店的書櫃上, 有十本八本余的書, 一時不知如何下手, 後來見這本書名為"通釋", 想來較易讀, 而且有不...

虽然只是一些文章的合集，但书中所涉无论思想史、儒教伦理与商人精神、宗教入世转向、明清小说还是医学、科学、科举、侠文化及中日文化交涉，都以极简文字描绘出中国文化不同的面向。这些面向之间，可以看到千丝万缕的内在关联，它们共同拼凑出一个整体的文化面貌。读书...

这是一本关于文化的书，讲述了中国文化的发展，涉及的方面比较广，而且它对中国文化史的探讨角度是很有特点的，学习历史专业的同学很应该去看看这本书，它也可以说是对中国古代史的一个串连，看了它之后。我相信你学起中国古代史会更加轻松。

我粗粗看了一遍，只是历史的堆砌，故纸堆里翻出的事情，没有什么新观点，作为普及型书还行，但不必叫《中国文化史通释》这样大的名字。中国文人的通病，用一本书解释另一本书，思路狭窄，不能从人文的角度解释一些思想。不好意思，个人浅见而已。

[中國文化史通釋_下载链接1_](#)