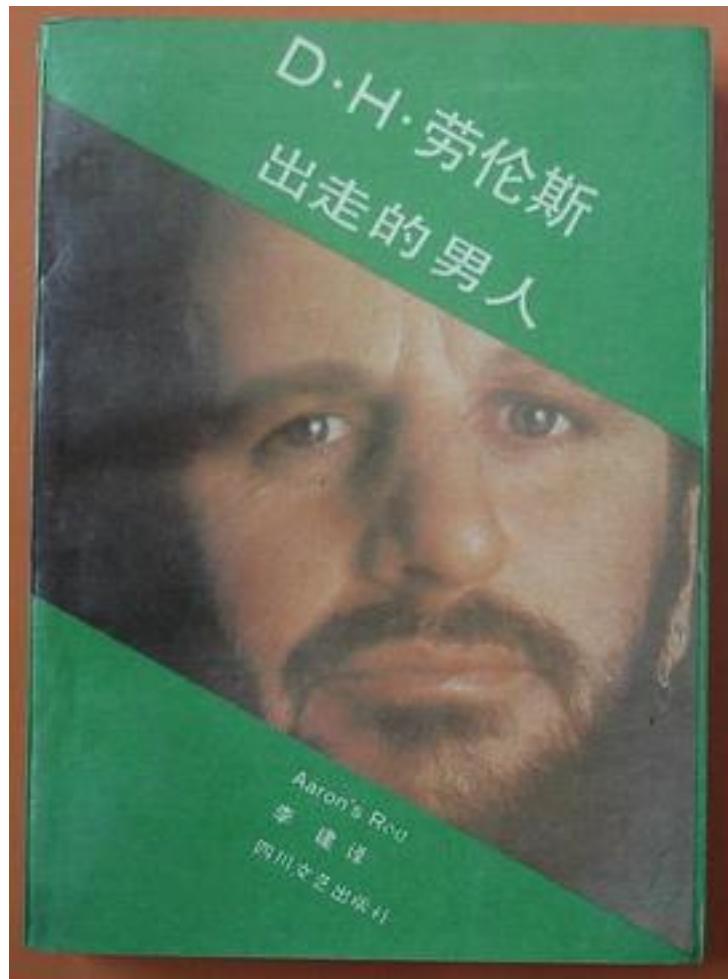


出走的男人



[出走的男人 下载链接1](#)

著者:D. H. 劳伦斯

出版者:四川文艺出版社

出版时间:1988

装帧:平装

isbn:9787541103070

作者介绍:

目录:

[出走的男人_下载链接1](#)

标签

英国文学

劳伦斯

孤立

D.H.Lawrence

纸版

小说

D.H.劳伦斯

20世纪

评论

读的太急了，还要再来一遍。

是冷却了的劳伦斯。以为这本书能治愈下自己，却看到最后好像我成了阿伦，听好友里立聊完还是不知道自己那灵魂会告诉自己什么。阿伦像女人一样离家出走，抛妻弃子(绝不是铁石心肠)，靠吹横笛为生。出走是因为妻子虽深深爱他、竭力操持家务及女儿，却在心底蛮横地控制他强迫他。这本书就是阿伦流落各地的所见所遇。阿伦出走也不是出于理性，一路上他都弄不清楚自己想什么，而同样向隅独立的好友里立却始终明白

自己和外界。阿伦以里立为模范。情陷侯爵夫人和杖杆被炸碎后，阿伦决定结束出走，至于接下来要做什么他向里立请教，里立说：动力无非爱和权力，在你身外没有目的。爱和权力还会相互转化，当爱的模式需要改变时，爱就会屈服于权力，比如无政府主义和一些别的什么玩意儿。弄懵了，劳伦斯不事修辞的几本有关出走的小说，都是在说出什么和探求什么

还行。

如此唠叨的劳伦斯啊！

[出走的男人](#) [下载链接1](#)

书评

她听不见自己灵魂的声音，因为生活累人，社会舆论、人情世故使一个本已囿于方圆不过数米家中的妇人失去自我，失去灵魂真正的感觉，成为大众牺牲。

爱，或灵魂的冲动，距离死亡很远，虽然我们常常在爱中清晰地看见死。

他刚愎地以为，离开她就可以找...

[出走的男人](#) [下载链接1](#)