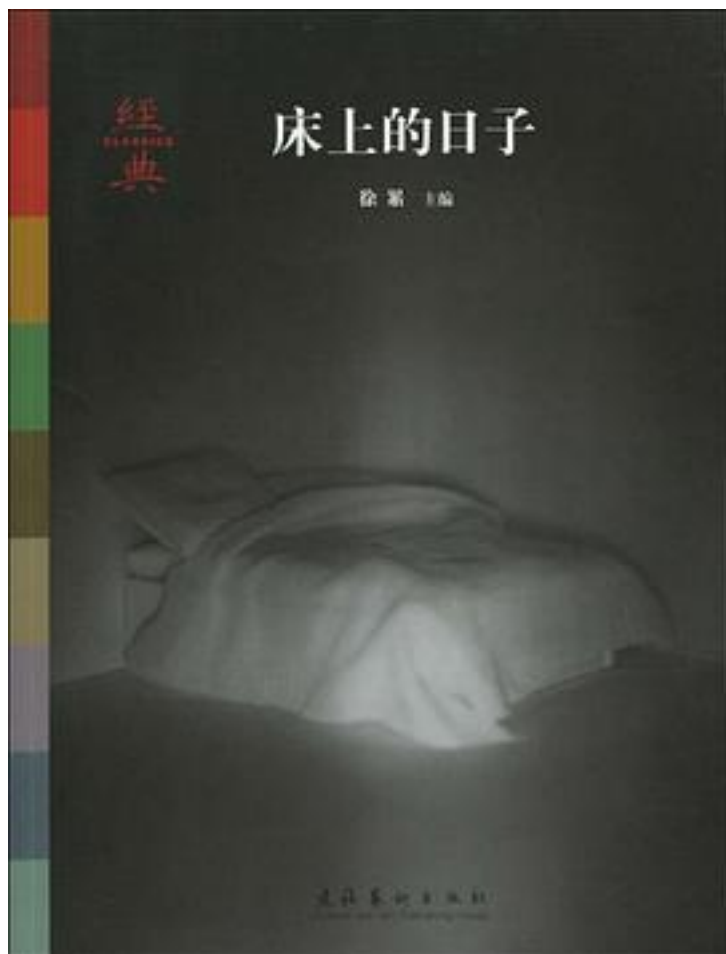


# 经典·床上的日子



[经典·床上的日子\\_下载链接1](#)

著者:徐累 编

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2009-12

装帧:787mm x 1092mm 1/16

isbn:9787503940316

《经典·床上的日子》主要内容简介：床上的13个日子：“情人像蜜蜂，需要蜜一样甘甜的生活”，如此说来，床自然成了蜂房。古罗马人的床上欢娱是隆重而热烈的，在他们看来，爱也是一种艺术，所以才有《爱经》这样的著作，才有庞贝壁画大胆露骨的展

示。庞贝人比其它地方的人更敏感到生命是昙花一现的，何不提前用“爱”打扮“死”，用“床”乔装“棺椁”呢？床事知多少：国王的寝宫中依旧很是拥挤，陪伴在国王床榻边侍寝的有首席侍卫或者侍从，只要国王还在床上，他们就不会退出。在新婚期间，国王与王后在床上的举动都会被记录下来。《绝代艳后》中，初进法国皇宫的玛丽·安托瓦内特一早就被众多女官和贵妇叫醒，赤身裸体接受她们的拜见。而国王们也不甘示弱，查里曼大帝开了先河，后来的国王们都有在床上接见来客的习惯，以凸显其特权身份。弗洛伊德的“催眠术”：无论在起居室还是在治疗的过程中，由沙发床引发的私念，都明显被看作是干扰因素。就像沙发床的批评者们认为沙发床隐藏了可疑的性含义，躺卧状态下产生的思想一开始也被当作危险之源，并成为心理分析学的重点。在弗洛伊德的病人故事中，沙发床成为丧失精神平衡的病人们的避难所。我的床，你的睡：这张属于索菲本人的大床，包括床垫、被单、枕套和毯子都被细心地打包后运送到了那个男人的家中。男人写信来说：“你的床十分的舒服。我闻见了枕头上余留的气息，亚麻布也需要熨平。我会跟你并肩分享我的情绪和经历……”9月，素菲得知，他的痛楚已经消逝。而她的床，在2000年的时候成功回家了。夜帐中的四季：茉莉花总是在夜深时分悄然开放，不但让帐中人一夜梦香，翌日清晨，完全绽开的洁花还正好供女性用绿线系到钗头，成为乌髻畔的装点。

作者介绍:

目录: 床上的日子 床上的13个日子 生花床贾欣 “床”事知多少 床上的文学斑点 边睡边读的趣味 弗洛伊德的“催眠床” 我的床，你的睡 世界在床前闪烁异志 在床上 摇滚在床上传韵 夜帐中的四季 彩印《西厢》成画谜朝花 作为作家的画家  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[经典·床上的日子\\_下载链接1](#)

## 标签

艺术

徐累

画册

艺术史

经典

杂志

雜誌

评论

## 评论

几乎每一个人都是在床上出生、做爱和死去，床上的日子见证了人生从快乐到痛苦的过程。

-----  
生老病死，都离不开的地方。

-----  
评论集，中外兼收。我只翻了几篇，这位“徐累”总是不够吸引我。最后一篇竟然摆明了受巫鸿《重屏》启发呵呵。

-----  
庞贝与列侬

-----  
揭示了床之于人的意义，与床之于人与社会的意义

-----  
大爱的一套书

-----  
就感觉有意思

-----  
“几乎每个人都是在床上出生，做爱和死去”。。。。纠错：P58  
那篇文章的作者小波显然没有搞明白施虐狂与受虐狂的术语和萨德的名字

-----  
主题有趣

-----  
路的尽头是床，床的尽头是坟墓。

-----  
一般般

-----  
有趣。

-----  
[经典·床上的日子\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[经典·床上的日子\\_下载链接1](#)