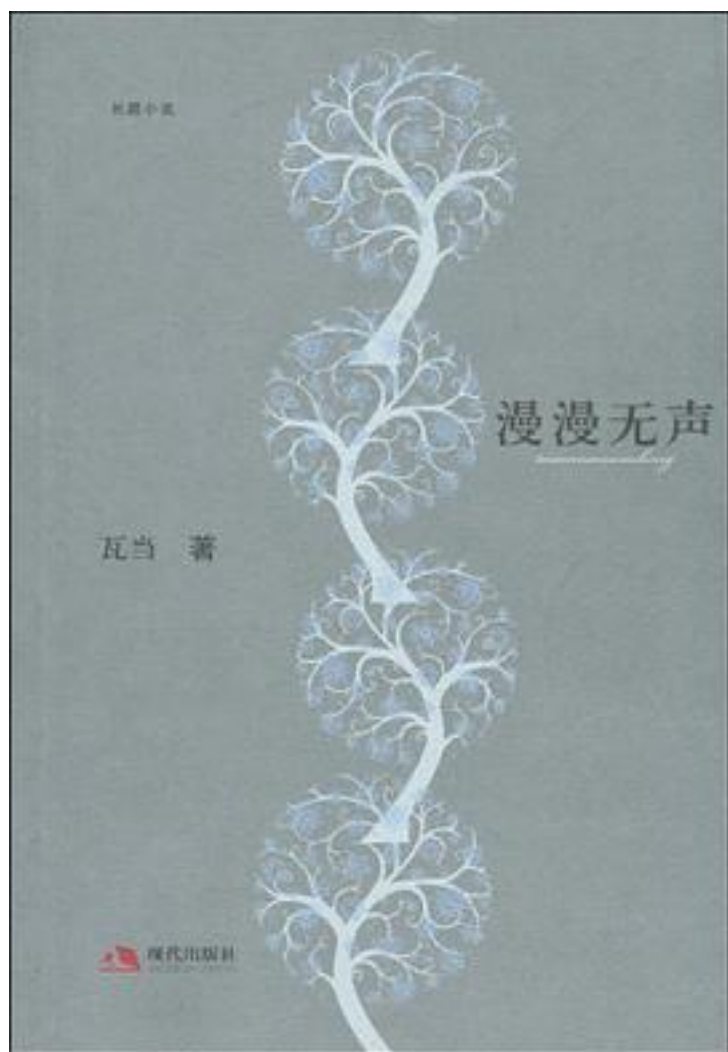


漫漫无声



[漫漫无声_下载链接1](#)

著者:瓦当

出版者:现代出版社

出版时间:2009-12-1

装帧:平装

isbn:9787802446335

恋爱、结婚之后，

生还是不生？这是一个问题。

在你的伤口上洒一把绝望的盐……

中国第一部逼视生育困境的婚姻伦理小说

格非、止庵推荐当代不可多得的忧世之书

恰如小说标题《漫漫无声》所昭示的，我在这部作品中读到了一种难言的幽寂。它赋予了作品忧世伤生的抒情氛围，阔绰而自然，带给我们持久的感动。

——格非

鲁迅说：“绝望之为虚妄，正与希望相同。”真的人生就展开在绝望与希望之间，或之外。贯穿《漫漫无声》始终的，正是这种对于我们生存处境的深切体验。

——止庵

他（瓦当）是一个精神世界的探险者，走在了同时代人的前列。

——张清华

爱与生的纠结使《漫漫无声》带着细若游丝的痛惧，在重复的常态和偶得的奇迹之间，呈现活着的忧烦和存在的撕裂境况，挣扎的意念已经麻木不仁，安祥的心似又遥遥在望。在对人的精神隐秘的深度探究和叙事的实虚控制方面，瓦当无疑是青年一代作家中最出色的一个。

——施战军

瓦当的小说《漫漫无声》，对都市生活的残忍和文明社会人与人之间必然的疏离有着独到的敏感。

——魏心宏

在情爱和欲望充塞视听的今天，有一个人越过这些司空见惯的经验，从“生殖”出发，展开了一段惊心动魄的旅程。……野蛮的思想与优美的抒情交相互映，潜隐其中引而不发的生命震撼力，让人们不得不重新打量70年代生作家创作的丰富性与可能性之所在。

——张光芒

纯洁善良的女孩院小蕾嫁给了忧郁的文艺青年隋遇。两人结婚几年一直没有孩子，甚至很少有性生活。出于对未来世界的悲观，隋遇不想生孩子，而院小蕾却怀着朴素、执着的热情渴望成为一位母亲。渐渐失去耐心的院小蕾开始逼着丈夫一次又一次去医院检查，像许三观卖血似的跋涉于求医路上……作品一次又一次把人物逼向绝境来检验爱的境界、善的境界，用纤细、敏锐、性感、幽默的细节撩拨着我们的心弦，带给我们一种幻美，同时又充盈着悲伤的血，有力地直抵存在的深渊。

纤细、敏锐、性感、幽默、忧伤

诞生与死亡，炽爱与绝望，清醒与沉睡，原罪与超越

岁月漫漫，爱恨无声……

作者介绍:

瓦当，1975年出生，某出版社编辑。小说见于《人民文学》《天涯》《钟山》《小说界》《中国作家》等刊物，出版过中短篇小说集《去小姨家》（作家出版社，2004）。此外写有诗歌、随笔若干。本书系其长篇“赋格三部曲”（《漫漫无声》《到世界上去》《在人世的悲伤》）之一。

目录:

[漫漫无声_下载链接1](#)

标签

- 瓦当
- 当代文学
- 小说
- 中国当代文学
- 中国小说
- 一般般
- W瓦当

评论

瓦当还是短篇写得好。

最喜欢标题.....看了《春尽江南》后同时明白格非为何推荐此书了，隋遇和谭端午很像么~

说是婚恋小说，其实也就是国产电视剧水准，应该是瓦当的早期作品，还很青涩

这是一本讲述随遇“不”安的小说。

怪怪的

前半段以为在看网络言情。

一如既往的主人公沉浸在自己的世界中。給我的衝擊沒有《到世界上去》來得荒誕。

我呸

生孩子真令人窒息

整本书都笼罩在一种无奈的苍凉感之中，就像隋遇说的，就是感觉没意思。人生无趣亦无望，被逼着做一个陌生的自己，岂能有意思？隋遇的确文艺压抑，又确实虚伪虚假，他配不上院小蕾。

垃圾

[漫漫无声_下载链接1](#)

书评

你不爱的我 在你不爱的城市 过着你不爱的生活 爱着一个你不爱的人
记忆在潮汐下被篡改 成为永难证伪的过往 在一个人的滨海城市
我选择将放浪铸成一道墙 慈母的召唤不能引你回乡 放弃原是你多情后的无情
在你心底苍凉的泥淖中 声音比体温真实 你选择固守你的永不笃定 只有在...

大概是两年前的时候，作家周维出了一本书《我们都要好好的》，他通过腾讯微博联系到我，希望我能写一篇书评，随后他联系了花山文艺的一位编辑把样书以及电子版都一并发给了我。那时候我毕业刚年余，尚在某政府机关供职，正在为未来的出路而纠结挣扎，茫然无措。看了他的书，...

灵魂休眠的深渊——读瓦当《漫漫无声》 张光芒 《文学报》2005-04-28
在情爱和欲望充塞视听的今天，有一个人越过这些司空见惯的经验，从“生殖”出发，展开了一段惊心动魄的旅程。这是一个罕见的方向，注定了将有一番特别的风景和特别的感受。当我...

吉心木
将生将死，方生方死，已生已死，面对一些生命的来临或归去，面对一些心灵的挣扎或屈服，青年作家瓦当于喧嚣之中听到了宁静之音，所以，他说“岁月漫漫，爱恨无声”。
关于“无声”，有两种可能——失聪，或者原本寂静。这两种可能，衍生出《漫漫无声》的两种...

[漫漫无声 下载链接1](#)