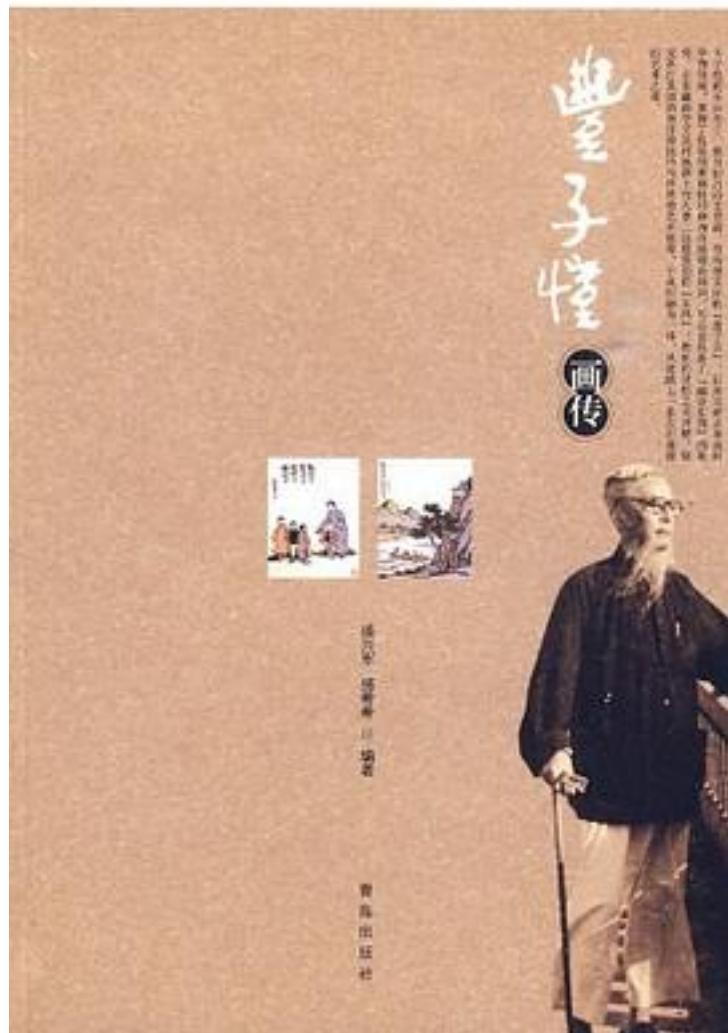


# 丰子恺画传



[丰子恺画传\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787543655638

《丰子恺画传》比较全面地介绍了丰子恺的艺术人生，让读者领略到丰子恺艺术贡献的全貌，为读者了解丰子恺这位先贤大师打开了一扇大门，也填补了丰子恺研究的某些空白。《丰子恺画传》还在字里行间辅以丰子恺漫画，使读者更好的了解丰子恺漫画创作的一生。

丰子恺的幸运在于，他自幼习诗文书画，有传统文化的“童子功”，后来又师从李叔同学西洋画，掌握了扎实的素描技巧和西洋画理论知识，可以说具备了“融合东西”的条件，在东瀛游学又及时地遇上竹久梦二这股强劲的“东风”，把他的灵性之火点燃，原先各行其道的西洋画技巧与传统的艺术修养，于此时融为一体，从此踏上一条左右逢源的艺术之道。

作者介绍:

目录:

[丰子恺画传 下载链接1](#)

标签

传记

丰子恺

评论

八股。不好看。

---

不记得是不是这本了，去年十二月某浩然。

---

对丰子恺早期生平的描述细腻而详尽，其中与当世人物交往之轶事，也能显出各人之风骨，李叔同，夏丏尊。。。

风格清新，但于其内在艺术生命的成长，特别是作品的创作情境，无甚笔墨。所以，这更多的是本人物传记而非艺术家传记，而作为传记文学其创作也是粗糙的，更像轶事集锦。

[丰子恺画传 下载链接1](#)

书评

[丰子恺画传 下载链接1](#)