

這是自由的一天-我走遍世界.尋找被迫害的女孩



[這是自由的一天-我走遍世界.尋找被迫害的女孩 下载链接1](#)

著者:Aaron Cohen

出版者:啟示

出版时间:2010年01月15日

装帧:平裝

isbn:9789867470478

「你就是解放奴隸那個人？」達賴喇嘛溫和地握著我的手。

「尊貴的法王，我是把兒童從A點移到B點的人。」我從未如此謙卑過。

亞倫.柯恩原是「珍的沉溺樂團」主唱派瑞 (Perry Farrell) 的好友，也是這個樂團的創意策劃、經紀人。在度過瘋狂、無意義的浪子生活後，因為母親的病逝終於讓他重新定锚用音樂來幫助世人，實現「以音樂帶來和平」的「禧年計畫」。

因緣際會柯恩投入解放奴隸的志業。他深入柬埔寨、拉丁美洲等絕惡之地的妓女戶；緬甸軍頭與黑幫控制的叢林、蘇丹的殺戮戰場和伊拉克沙漠等地，冒險致力救援被國際人口販子以槍、毒品和黑錢控制的可憐孩童與雛妓。

在執行救援計畫時，他要與當地軍警與其他勢力週旋，然後喬裝成性觀光客在卡拉OK、酒吧間或在妓院裡套交情。取得可靠的證詞與證據後，再協同國際機構的壓力，迫使當地政府採取行動，救出少女，並送入婦女援助及保護機構。

這份工作只有微薄的酬勞，卻必須承擔生命危險。在柬埔寨救出第一批少女後，立刻被軍方魔頭下令追殺；在厄瓜多爾落入陷阱，以致必須在槍林彈雨中狂奔；在取得證人證物前，必須克制慾望與被下藥的風險……他沒有女朋友，因為最後都因為無法忍受他的工作而離開他。

這份任務很迫切，也相當沉重，但柯恩更可悲地發現：普遍世人尚且不知全世界存在著2,700萬被奴役的人口，每年還新增80萬名受害者，其中1萬7千人被送往美國；許多經援救送回母國的少女，最終卻又再度被貧窮的家庭賣給人口販子，再次淪入暗無天日的命運。

在許多回「夜之驚恐」的黑暗路程中，穿插了柯恩的成長過程、沉淪時光、與父親的離合，直到覺醒回歸，這些歷程細微地呈現了個人得到救贖的生命，也鋪陳了貧富階級、社會形色、音樂革命的年代及多數人難以觸及的現實世界的黑暗角落。文字裡的悲憫彷如《黑暗之心》、《殺戮戰場》、《貧民百萬富翁》和《沉靜的美國人》，而大開眼界的震撼更甚於閱讀《項塔蘭》。

作者介绍:

亞倫. 柯恩 (Aaron Cohen)

人權運動者，運動理念深受禧年及赦免債務、解放奴隸的古老律法啟發。柯恩一直致力於推展現代禧年運動，讓世界各地都能赦免債務、解放奴隸。因對抗人口販運，使柯恩受到洛杉磯政府的表揚。他在尼加拉瓜、以色列、埃及、厄瓜多爾、伊拉克、柬埔寨、緬甸等地執行國際任務的過程中擔任臥底密探，並且就他了解的內幕來評價奴隸制現象。他曾榮獲二次大戰紀念基金會／不朽的牧師基金會 (World War II Memorial Foundation/the Immortal Chaplains)、2008年人道獎 (Prize for Humanity)，也曾因公共服務的貢獻榮獲美國國會的優異獎 (Certificate of Merit)。柯恩目前定居加州，繼續運用特殊作戰模式，在他的故鄉與海外執行奴隸救援任務。

克莉絲汀. 巴克利 (Christine Buckley)

生於紐約，畢業於波士頓學院。她的旅行足跡遍及五大洲，而且讓她學會了修剪羊毛、種稻、在沒有GPS定位裝置的情況下駕駛船隻、編輯嚴肅的國營報紙。克莉絲汀為《洛杉磯周刊》封面故事撰寫亞倫. 柯恩的報導，入圍2008年洛杉磯記者俱樂部與瑪姬獎 (L.A. Press Club and Maggie Award finalist)。同時，她也供稿給美國國家公共廣播電台的周末版 (NPR's Weekend Edition)、《紐約時報》、俄國的新聞周刊、潮流電視台與佛羅里達公共廣播電台，並因為為佛羅里達公共廣播電台製作的新聞，而獲得美聯社的獎項。克莉絲汀目前住在巴黎，打算在2009年重返東南亞參與服務人口販運受害者的工。

目录:

[這是自由的一天-我走遍世界.尋找被迫害的女孩](#) [下载链接1](#)

标签

人权运动

外国文学

想要

公民通识-人文

公民图书馆 (广州)

taiban

这是自由的一天

美國---United_States

评论

亚伦活得像一部高潮迭起的好莱坞电影里的主人翁，然而这实际上就是他有血有肉的真实人生。爱过摇滚，沉沦过，重新振作...最终他选择以个人的微薄之力到落后的国家救助那些被贩卖的孩童和雏妓。生活始终不是电影，没有依附政府的力量，也没受雇于任何组织的他遭遇的种种困境只能自救。最感动我的是，父母逐一因病离世后，他在自己屋子里沉默而难过的时候，依然学着靠自己的力量重新振作。我觉得这就是一个人精神力量最美最耀眼的时刻。

[這是自由的一天-我走遍世界.尋找被迫害的女孩](#) [下载链接1](#)

书评

怎么说 因为sex trafficking

的主题买的书，读的过程中发现实际像是作者人生的记录，当然其中也有可读性较强，直奔主题的章节。

很多部分，如若不太了解个中缘由和历史，大概会有些懵懂，不明所以，而且很多篇幅的宣教内容让人偶感不适。因应书名，大概是我自己的理解有问题...

[這是自由的一天-我走遍世界.尋找被迫害的女孩 下载链接1](#)