

凌厉视觉



[凌厉视觉 下载链接1](#)

著者:郑红

出版者:

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787302217985

本书结合国内顶级设计团队的案例，详细深入地从初期的项目分析、分镜头设计再到场景设定和成片的制作，没有经验的读者经过系统的学习后，会对视频项目设计的流程有一个基本概念，对于有经验的设计师也是一种设计的升华和技巧的强化，更为设计界的资深设计师提供一个交流平台，同时也能让部分群体对设计有一个新的认识。本书的核心是在创作技巧讲解的基础之上，完成一种概念的传递。同时它又与乏味的理论课本不同，在倡导创新与构思意识的同时，结合整套的包装制作步骤详解，能够迅速、有效地提升读者的创作意识与执行能力。

本书融入了大量技术之外的行业内幕，如项目策划、创意分镜、场景氛围塑造、角色形象设定等知识，并配合不同层次读者将书中的章节按难易程度排序。

本书的特别之处就在于，在很多人眼里看似复杂的绚丽画面，不过是些移动、旋转、复制的操作而已，关键在于如何驾驭这些效果并将其融会贯通于设计作品中，也就是——设计思维！这些都是本书的有力看点。

本书赠送双DVD光盘，附带本书实例所需的素材、小样和源文件，另外还有部分实例的操作视频以及拓展操作视频。

本书不应仅局限于电视媒体行业，对于影视特效、工业造型、建筑动画、动漫角色、平面广告等行业的设计师来说，皆可在此书中有所收获。所以说本书面向的读者群应该是更广泛的所有设计爱好者。

作者介绍：

郑红，2005年CCTV-1套人民子弟兵栏目组负责栏目包装。2006年至今，香港阳光卫视负责频道形象策划。

目录：

[凌厉视觉 下载链接1](#)

标签

视觉效果

影视

包装

设计

MM

很有价值的一本书

评论

中文书刊外借室 TP391.41/8821-1

2010-07

这种将个人的想法写出来的书，在这个行业里还没有。很难得，看来作者真的是下了功夫了。只是，对于一些比较懒惰的学生来说，很难认真读下去。这本好书不容易被发现啊。。可惜了

[凌厉视觉](#) [下载链接1](#)

书评

[凌厉视觉](#) [下载链接1](#)