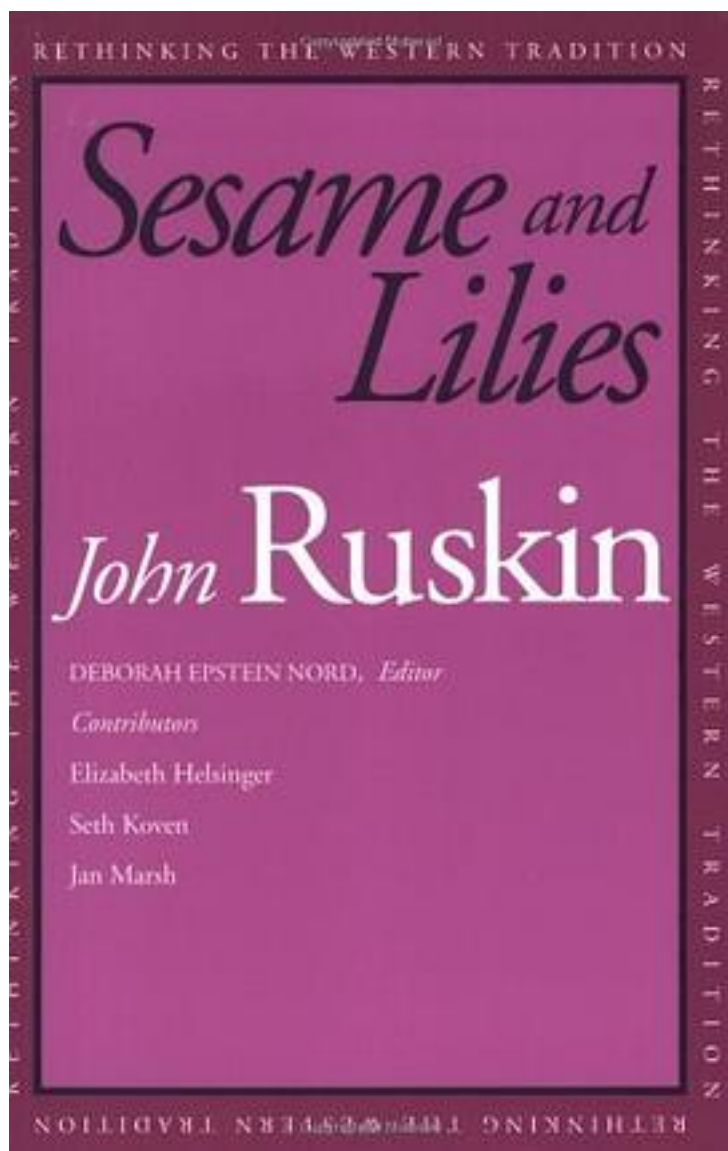


Sesame and Lilies



[Sesame and Lilies 下载链接1](#)

著者:John Ruskin

出版者:Dodo Press

出版时间:2007

装帧:Paperback

isbn:9781406563757

《芝麻与百合》这书收入两篇演讲词，发表于1864年，第一篇题目为《帝王的宝藏》(Of Kings' Treasure)，对象是男孩子。所谓宝藏，是指图书馆，「芝麻」取义于《阿里巴巴与四十大盗》(Ali Baba and Forty Thieves)中开启宝藏之门的咒语「芝麻开门」。这篇演辞中的教训就如那句咒语，打开知识的宝库—图书馆。第二篇《皇后的花园》(Of Queens' Garden)，对象是女孩子，女孩子就是皇后花园里的百合花。

作者介绍:

罗斯金：(John Ruskin, 1819-1900)，英国艺术评论家。生于伦敦的酒商家庭。曾游历法国、瑞士。他推崇古代和文艺复兴(Renaissance)前期的艺术,主张用道德和审美教育建立公平合理的社会制度。作品多为散文形式，语言优美，文笔秀丽，富有浪漫主义色彩。重要作品有《芝麻与百合》(Sesame and Lilies)、《近代画家》(Modern Painters)、《威尼斯的石头》(The Stones of Venice)、《建筑的七盏灯》(The Seven Lamps of Architecture)。

目录:

[Sesame and Lilies 下载链接1](#)

标签

外国文学

(English)

评论

这本令我发笑，诚然语言是美的，但是由于价值观的腐朽落后，导致整个论证不值一提.....

第一篇强调close reading 和一百年后“新批评”运动的理念有点相似之处
第二篇呵呵了 对两性的刻板印象和偏见如此之深

[Sesame and Lilies 下载链接1](#)

书评

John Ruskin

对我来说原本只是一面旗帜，设计史家在谈到英国手工艺运动时都要祭出他来。Alain de Botton

又经常提到他，而我真正读到他文字是《芝麻与百合》这本书。说是书，其实是他的三篇演讲稿。谈审美，谈生活，谈信仰。很难想象现在的听众们能受得了如此长的演讲！我能想...

百科上说罗斯金是英国著名作家、艺术史学家，美学专家，是维多利亚女王时代英国最伟大的艺术评论家，在英国享有“美的使者”之称长达40年之久，在欧洲享有盛名，是艺术、建筑、意大利文艺复兴史方面的专家，毕生推崇艺术之美与社会功用的合二为一，他非常善于运用复杂的英语句...

书很深奥，讲宗教的部分我不懂，也没打算懂。觉得获益比较多的是百合的部分吧，相信也是老师推荐的理由。讲女人应该成为什么样的人，我觉得对我也算是有所启发，虽然我读得很浅显。说女人应该有什么样的尊严，应该受什么样的教育，或者念什么样的书，或者在家庭乃至社会的位置...

《芝麻与百合》（英国拉斯金著·刘坤尊译·湖南人民出版社1986年第一版）
英国19世纪散文家辈出，约翰·拉斯金（1819—1900），乃是一位“思想深刻、学识渊博、才气横溢、有着生花妙笔的英国散文大师。”作为一个文艺评论家，其散文风格承袭《圣经》之笔法，简练中见深情，所谈...

这个似乎比上次那个三联版稍微易读一点，可是作为一个相当庸俗的读者，仍然感觉足够无趣。
倒是后附的著名童话《金河王》十分有趣，小时候似乎已经读过，原来源头在这个地方啊。这是部该推荐给所有孩子读的童话，它没有说教，没有宿命，只是讲了一个你的所作所为决定着你的未来...
