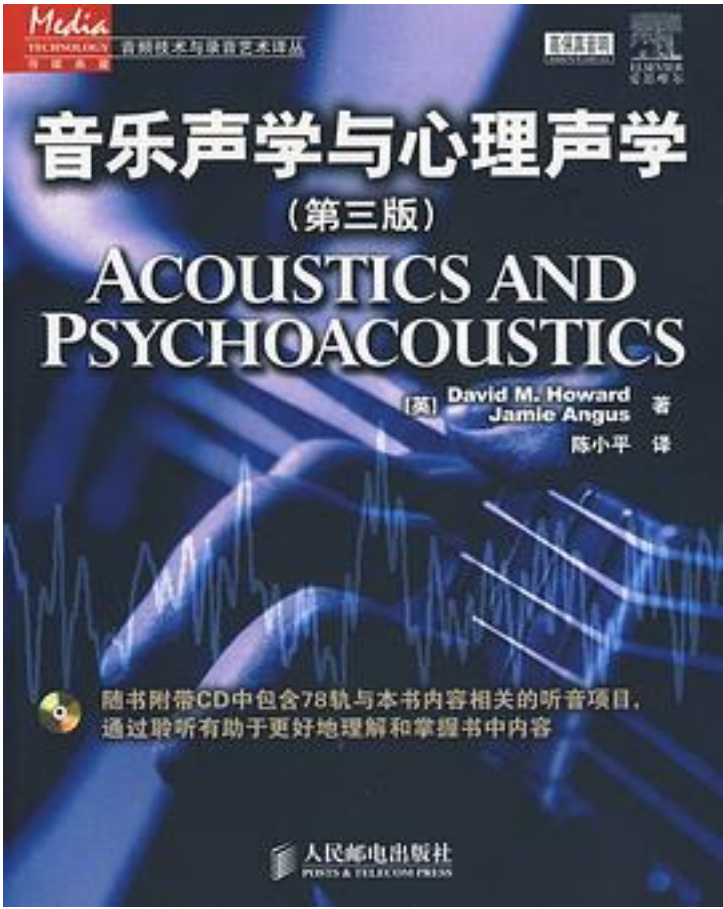


音乐声学与心理声学



[音乐声学与心理声学_下载链接1](#)

著者:霍华德

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2010-1

装帧:平装

isbn:9787115216779

《音乐声学与心理声学(第3版)》第1章介绍了声波的基本物理性质，使读者从物理学角度对声音有一定的了解；第2章介绍了听觉特性，即心理声学的基础知识；第3章到第5章介绍了音乐声学，主要将乐器的发声？理和音乐的听觉心理学结合起来进行讨论，在此基础上使读者对音乐有更深层次的理解，为从事音乐技术工作打下基础；第6章主要

介绍了声波在封闭空间即房间中的传播特性，使读者了解室内声学特性和音质之间的密切关系，达到对室内音质进行控制的目的；第7章介绍了声音信号电子加工和处理的几种基本方法。

《音乐声学 & 心理声学(第3版)》还附带有一张CD，录制了78条听音项目，目的是使读者通过听音更好地理解书中的相关内容。

《音乐声学 & 心理声学(第3版)》适合从事音响工程、音乐技术、音乐录音、音乐制作的人员阅读，通过阅读可以提高专业理论水平，对实际工作将有较大的促进作用，也适合从事相关教学和学习院校师生作为一本很好的参考书。

作者介绍:

目录:

[音乐声学 & 心理声学_ 下载链接1](#)

标签

音乐

心理声学

心理学

声学

声音

录音

艺术

音樂心理學

评论

感知响度受声压和频率影响 非线性关系。音色 因乐器频谱图的不同

最后两章跟心理声学有什么关系？不读了！前面的非常好看！基本上白痴也能懂！随时出现那种给你公式求你代数字的练习题，根本是中学物理课本嘛。如果不是从图书馆借的话还有配套光盘来进行各种听觉实验。

提高下理论水平

实用性较强，表达角度选取很好，对声学理论的阐述分寸感很好，毫不枯燥。

确实很经典实用

这本书今年已经出第四版啦

相比 声学基础 和 理论声学 来讲更容易让人理解 是声学入门的不二之选
读完一遍受益匪浅 已经开始二刷 如果想更理论一点可以多刷后再看 上面提到的两本书
能在混音之始就看到了这么好的一本声学书 真是倍感幸运

出第四版了哟 （终于忍着劳拉西洋的昏睡效果磕完了，果然还是大而全的科普书）

.....有些章节的翻译看的心好累..对照着原版看应该会好些吧...

不敢说自己懂了多少，希望以后时间的时候能回来感悟一下

其实心理声学几乎没有，大部分还是乐器声学 and 物理声学，但是做了大量的声学统计测量工作，可以当做一本工具书来查找

我心中的理想的声学教材

昨天刚看完，非常值得一读。对从事任何声音有关职业的人都有很大的帮助。

非常值得一读

[音乐声学 with 心理声学_下载链接1_](#)

书评

[音乐声学 with 心理声学_下载链接1_](#)