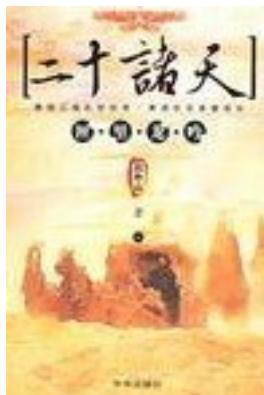


# 二十诸天



[二十诸天 下载链接1](#)

著者:云外山

出版者:京华出版社

出版时间:2005-1-1

装帧:平装

isbn:9786006980003

关于书名：本书取名为“二十诸天”，实非凭空所造。二十诸天乃是佛教用语，代表着天界二十天尊，他们分别为大梵天王、帝释尊天、多闻天王、持国天王、增长天王、广目天王、金刚密迹、摹醯首罗、散脂大将、大辩才天、大功德天、韦驮天神、坚牢地神、菩提树神、鬼子母神、摩利支天、月宫天子、日宫天子、娑竭龙王、阎摩罗王。这二十诸天在书中代表天下最神秘的天外天山外山的武功传承，为二十柄名剑，存在于昆仑山雪岳峰云林宫莲花台年的剑壁之上，更暗示为天下各种各样、身怀绝技的剑客高手。但这个昆仑并非是西域的昆仑，而是在燕国境内的一个神秘的地方，一个根本不存大的昆仑山，一个无人知道的昆仑山，但又有很多人莫名其妙地知道它的所在，更踏上了朝圣道路。而它的主人，江湖中人都把她叫作古壁仙，乃以“阑还指印”和“阑还泣音”而名震天下。

故事背景：

本书写的是东晋十六国时的故事，约在公元300年，当时晋国大乱，天下各地群雄纷纷崛起，先后建立了近二十多个国家，除了汉人的晋国外，有匈奴人的汉国、氐氏的成国，以及后来的赵国、秦国、代国、凉国、燕国等，而慕容氏在辽东建立的燕国最具传奇色彩，它的民族也是个很神秘的民族。

但在燕国建立之初，慕容氏的实力是很弱的，当时与慕容同时的国家还有宇文、段国，三个国家乃是同一民族。而宇文、段国的实力远比慕容廆强大，另外慕容的东南还有一个高句丽国，但慕国君慕容廆乃是个传奇人物，他礼贤下士，雄才伟略，对当时逃避中原战乱的士庶很重视，收留并重用一批有才华的汉人，并把汉族的优良传统带到了慕容。经过这件事，慕容渐渐强大起来，因而也遭到了宇文、段国、高丽句三个临国的仇视。而最怀恨在心的却是一个叫崔毖的人，此人是晋国委派在辽东燕地的大吏，官拜平州刺史、东夷校尉，而崔氏还是南州士望，冀州世继的钟鸣鼎食之家，可以说是第一大族。

当时正值天下大乱，任何有实力有抱负的人都有自立为皇的雄心，崔毖也不例外，所以他明为晋客，正欲大有作为，但此人心胸远不及慕容廆，结果很多人都投靠耻慕容氏，也正因为如此，崔毖耿耿于怀，怀恨在心，一心要灭了慕容，就联合段国、宇文、高句丽，三国同时出兵，几十万大军在瓜分慕容，结果却反被慕容一举击败三国，统一了辽东，不久又灭了三国，建立了大燕。

《二十诸天》写的就是燕国统一过程的故事，明写江湖，暗线为四国一统，三合诸侯。描写了在当时刺客横行、敌强我弱的情况下，两个天才少年慕容焉、慕容元真提剑辽东，削平燕代的事，以及纠缠在两人间的爱恨情仇。本书既有万里草原上的纵横捭阖，也有通过大邑的繁荣昌盛；有江湖上纷争的奇迹，更有国与国人间勾心斗角争霸；有诡奇的奥玄深蕴，有令人喷饭的搞笑，更有人性的超越。背景恢宏，波澜壮阔，人物纷呈，宗派林立，武功奇绝，更重要的是，情节精彩，引人入胜。

全书总言近一百万字，章章皆有玄妙，全书包括，《匣里龙吟》、《上剑若水》、《高鸿潜虬》、《燕国鸿渐》，呈献给读者一个深蕴幽远尘封千载的传奇。

作者介绍:

目录:

[二十诸天 下载链接1](#)

标签

武侠

小说

中国

电子书

武侠小说

## 【小说01：武侠】

### 评论

三星半，同样是东晋十六国背景，只能屈居《边荒传说》《五胡战史》之下，位列第三。从书名判断，原以为可与《天龙八部》相埒，孰料着了相，地理局限于燕代一隅，气象就逊色不止一筹了。书中一些门派、武功的命名玄之又玄，佶屈聱牙，是一大败笔。人物描写普遍不深刻，慕容焉与慕容元真是相对显得鲜明，因为二人的恩恩怨怨是全书的主线。慕容焉技压群雄，却孑然一身、独自伤怀；慕容元真则以阴谋攫取权力与美人。读者会偏袒谁，不可可知。作者国学根基扎实，文章绵密，一部书就封笔实在可惜。

---

这是一部让我无语的书，让我不能够用文字来形容，以致需要用天地间本来存在的另一种不着文字的语言来理解和感悟。话不宜多，如人饮水，冷暖自知

---

强烈推荐，恢弘大气，读之不能自拔，此书只应天上有，人间能得几回闻！

---

[二十诸天 下载链接1](#)

### 书评

---

[二十诸天 下载链接1](#)