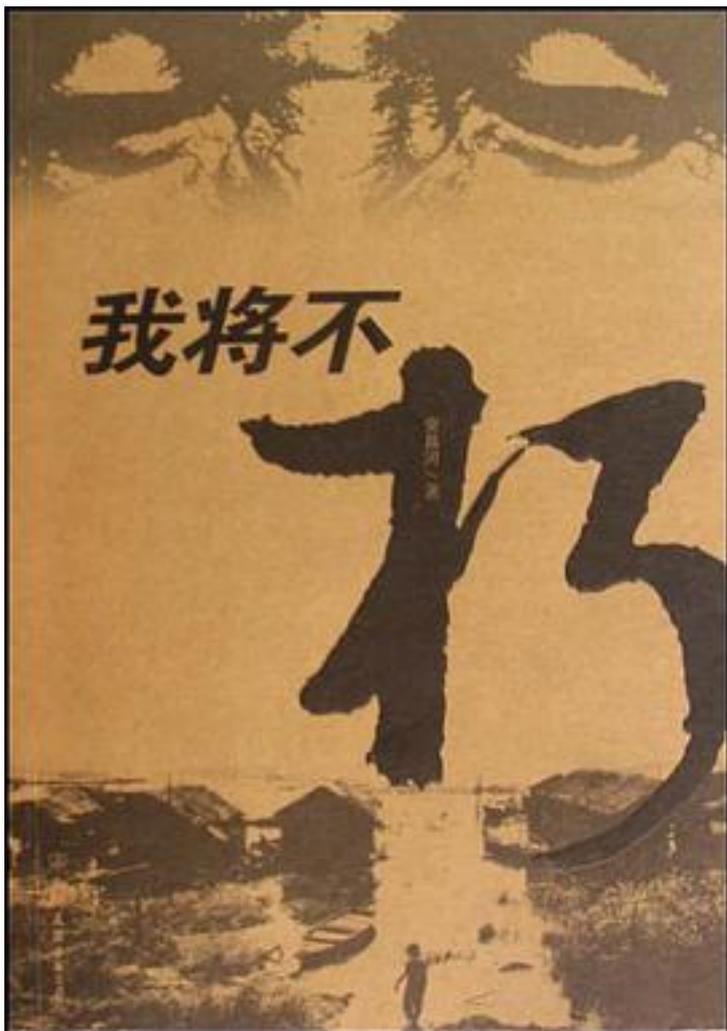


我将不朽



[我将不朽_下载链接1](#)

著者:安昌河

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787505726710

《我将不朽》内容简介：土镇有很多了不起的家族，并因此诞生了很多了不起的人物，

他们的交集与纠葛，情爱与仇怨，构筑与建造了土镇宏伟而传奇的历史。在这里，统管土镇数百年的黄姓人家、一直想要造反的蓝姓人家、精于刑罚的杜姓人家、专做棺材的鲁姓人家、酿酒的曹姓人家、经营药铺的唐姓人家、开妓院的白姓人家……七十二行，三教九流，齐聚于土镇这样一个小小的地方，并形成完整的社会。在这个社会里，有救赎也有杀戮，有创造也有毁灭，有阴谋也有革命，有背叛也有爱情；半边街、大戏楼、基督院、十三楼，生抠、黑揍、活棺、洗白……这里的故事离奇却不荒诞，平凡却惊心动魄——土镇就像一个舞台，上演着一幕幕生死传奇。

作者介绍:

安昌河，青年小说家。出生于四川安县。

已出版长篇小说《鼠人》、《鸟人》、《秦村往事》、《爱城往事》、《X报告》等。作品以其肃穆、朴实、诡异的传奇风格，对社会与人性的深切忧虑和悲悯，而深受读者喜爱。被誉为“将魔幻现实主义本土化的最具影响力的作家”。

目录:

[我将不朽 下载链接1](#)

标签

安昌河

小说

我将不朽

传奇色彩

盛衰荣辱变迁

可收藏

爱情

支那文学

评论

乌拉!

没有看第一本时候的震撼

我高中时候觉得这本书很好

有点怕怕。。。

真后悔买这本书

永远也想象不到吃是什么...

大学的时候在图书馆淘的，震撼，带着些许恐惧，现在回想起来只有遗憾毕业了再也没有那么好的图书馆，没有什么机会可以偶遇好书

充满着疯狂和被人唾弃的秩序与刀，劈砍着一个沉睡者的灵魂。
痛苦的蜕变让人心生敬畏，一个厌世者的独白，窥探人性的黑暗与丑恶。所有的毁灭都为书写荒诞与光怪陆离。

这是一本好书。土镇感觉很遥远，但又好象就在不远处。是本好书，茅盾文学奖里的作品也不过如此吧。

这本书让我想起《让子弹飞》。《我将不朽》是一副更加全面的乡土传奇，在一个古老镇子中的处于乡绅、土豪、工匠、商人等不同地位的家族，共同演绎着一个个关于财富、地位、香火、情感等明争暗夺、惊心动魄、凄婉唯美的故事，读来一阵阵悚然和喟叹。故事讲得精彩，独立成章，又彼此联系，让人欲罢不能。

[我将不朽 下载链接1](#)

书评

在这个工程浩大而又缜密瓷实土镇中，在这个几乎被人忘却的土镇中，我们寻觅祖先也寻觅自己，寻觅过去也寻觅未来。

《我将不朽》是我拜读四川安县作家安昌河的第一本小说。作者原名何长安，安昌河这个笔名就很调皮，隐约带出了小眼睛胖乎乎的作者的性格。按照这个思路，万一我今后当了作者，我的笔名可以叫“远方鱼”。第一次听到安昌河这个名字，还要源于近期上映的电影《刀见笑》。这部由美...

一个小小的地方，折射世界的万千，一个平凡的小镇，包含各种层面的人生，从这一点，看社会，看世界，不全，但是也不小了，土镇，我在想这个土镇是不是真的存在呢

看过了，震撼过了，沉重过了，叹息过了，更多的便是思考。这篇洋洋洒洒的巨著，在其丰富的内容神秘怪诞的故事之下，最深刻的东西便是对人性的思考。

《我将不朽》不仅把那种特定的历史中的人物的命运表现得淋漓尽致，也把他们那传奇的生活呈现在我们的眼前。

有时，很佩服作者能够将那个未曾经历的社会与时代描写的如此的逼真，厚厚的一本书，容纳了一个时代的整个社会，呵呵。
封面设计很符合乡村题材，只是头绪很多，需要慢慢理来

他的小说给我的第一个感觉，里面会有许多你意想不到的地方，除了传奇之外，就是对一段历史的回顾，或者说是对小人物的命运的悲悯，他们对生活的挣扎，对命运的控述。

我只是一滴露珠，悄无声息地到来，再悄无声息地被时间蒸发，短促，悲哀。有时候想一想，露珠尚且可以滋润万物，而我呢，怕只能算是一滴酸楚的无可奈何的苦涩的泪珠。。。。好凄美的文字啊

小说里的土镇——黄土镇，是一个我打小就很熟悉的地名。不过，书中的土镇不等同于现实中的黄土镇。小说里的土镇与其说是一个地名，不如说是一个虚拟的舞台，在安昌河的文字世界里，提供平台给行行色色人物演绎各自的角色。这是一个浩大的文字工程，安昌河从土镇的历史沿革、风...

读安昌河的这本小说，如同在看一个时代的社会，兼及了各个层面的人的生活与遭遇，佩服作者多面的思想，将那个时代的整个社会呈现给读者

《我将不朽》是一部出色的作品。我没找到有哪部中国当代长篇作品可与它抗衡，却在脑子里浮出了肖洛霍夫的《静静的顿河》与它“一字并肩”。它可以作为“历史”放在你的书架上，可以作为现实主义或自然主义文本放在书架上，也可以作为“安昌河”放在书架上——历史的碎片往往没...

[我将不朽_下载链接1](#)