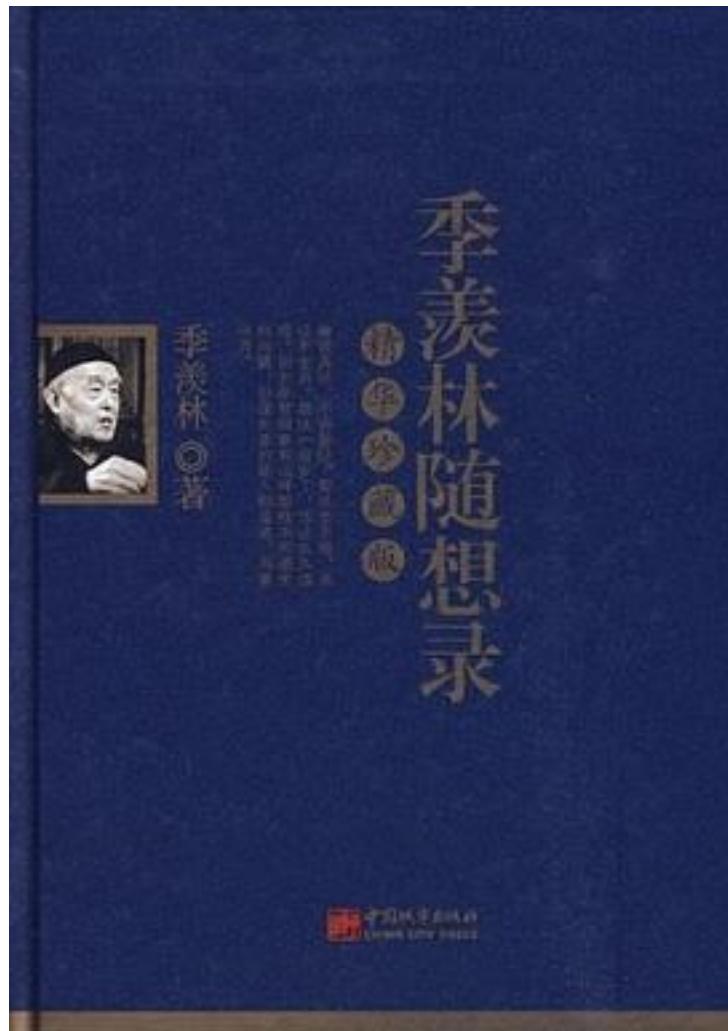


# 季羨林隨想錄



[季羨林隨想錄 下載链接1](#)

著者:季羨林

出版者:

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787507421934

《季羨林隨想錄5:我看北大》内容简介：凌晨，在熹微的晨光中，我走到大图书馆前草

坪附近去散步。我看到许多男女大孩子，有的耳朵上戴着耳机，手里拿着收音机和一本什么书：有的只在手里拿着一《季羡林随想录5:我看北大》，都是凝神潜虑，目不斜视，嘴里喃喃地朗诵什么外语。初升的太阳在长满黄叶的银杏树顶上抹上了一缕淡红。我们这些早晨八九点钟的太阳，面对着那一轮真正的太阳。我只感觉到满眼金光，却分不清这金光究竟从哪里来的了。

黄昏时分，在夕阳的残照中，我又走到大图书馆前草坪附近去散步。我看到的仍然是那些男女大孩子。他们仍然戴着耳机，手里拿着收音机和书，嘴里喃喃地跟着念。夕阳的余晖从另外一个方向在银杏树顶的黄叶上抹上了一缕淡红。此时，我们这些早晨八九点钟的太阳，同西山的落日比起来，反而显得光芒万丈。

干知识分子这个行当是并不轻松的，在过去七八十年中，我尝够了酸甜苦辣，经历够了喜怒哀乐。走过了阳关大道，也走过了独木小桥。有时候，光风霁月，有时候，阴霾蔽天；有时候，峰回路转，柳暗花明。金榜上也曾题过名，春风里也曾得过意，说不高兴是假话。但是，转瞬间，就交了华盖运，四处碰壁，五内如焚。原因何在呢？古人说：

“人生识字忧患始”，这实在是见道之言。“识字”，当然就是知识分子了。一戴上这顶帽子，“忧患”就开始向你奔来。是不是杜甫的诗：“儒冠多误身”？“儒”，当然就是知识分子，一戴上儒冠就倒霉。我只举这两个小例子，就可以知道，中国古代的知识分子们早就对自己这一行腻味了。“诗必穷而后工”，连做诗都必须先“穷”。“穷”并不一定指的是没有钱，主要指的也是倒霉。不倒霉就做不出好诗，没有切身经历和宏观观察，能说得出来这样的话吗？

作者介绍：

目录：

[季羡林随想录 下载链接1](#)

标签

老北大

季羡林

随笔

文学

文史哲\_杂

中国

## 评论

今日时间较充裕，下午不到四点便去图书馆觅几本好书。

机缘巧合，来到一个从没到过的办公室，抬头一看，绿色的字在黑匾上格外清晰：“季羨林办公室”。于是在楼上读完此书，读一读大师对于学校的看法。

本书篇幅不长，二百余页，不按目录一一谈体会，大概分了几个框架：季老在北大的经历（记考试、入党一年、回到祖国等），怀念昔日故友（为胡适说几句话、回忆汤用彤先生、哭冯至先生），北大精神（漫谈北大派与清华派、我爱北大），校园的美景与植物（清汤荷韵、曲径悲剧）。

季老的文采及博学一直深深打动我，将自己读过的几百本闲书与大师愧比，不过沧海一粟。

---

永远“政治正确”的季大师，也是空有一身屠龙术啊。

---

黄昏后的经典~~

---

还行吧，前面看不进去

---

熹微的晨光中，夕阳的残照中，那位老人看到的园子

---

[季羨林隨想录](#) [下载链接1](#)

## 书评

[季羨林隨想錄 下載鏈接1](#)