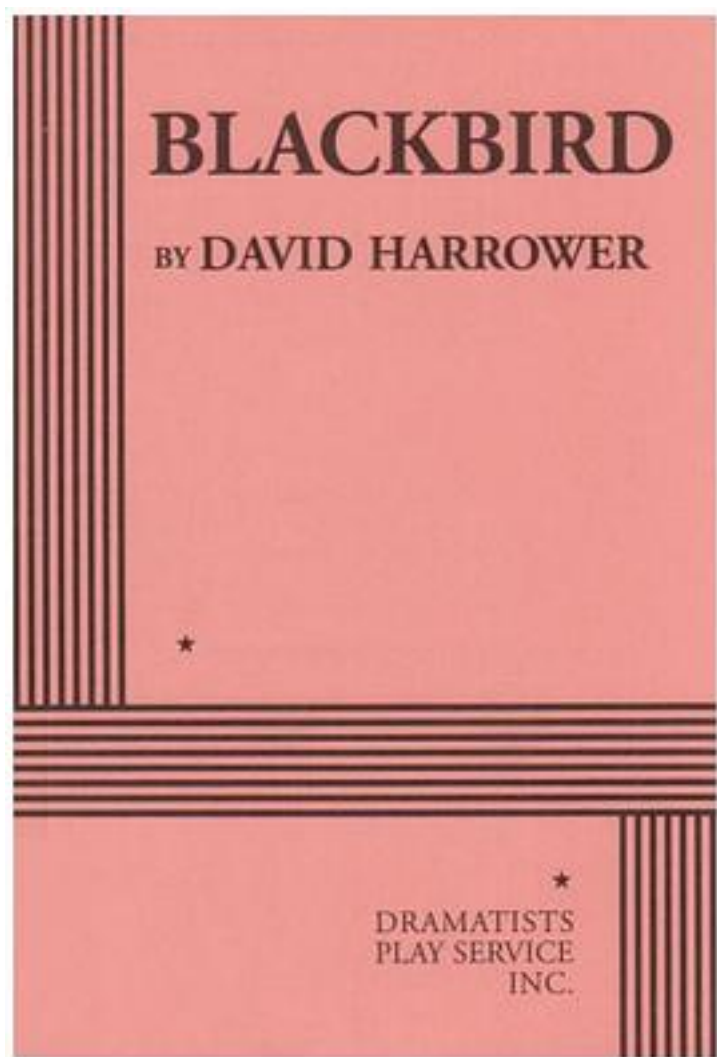


# Blackbird - Acting Edition



[Blackbird - Acting Edition\\_下载链接1](#)

著者:David Harrower

出版者:Dramatists Play Service, Inc.

出版时间:2008-1-2

装帧:Paperback

isbn:9780822222514

作者介绍:

目录:

[Blackbird - Acting Edition\\_ 下载链接1](#)

标签

戏剧

DavidHarrower

爱尔兰

英文原版

愛爾蘭

劇本

剧本

Plays

评论

这风格倒是挺适合污泥的。有点期待编剧改编成啥样了。

-----  
倒是更喜欢这么毫无废话连篇直切主题的对话，搬上舞台的空间很大，同时对演员的要求极高。期待Broadway版。

-----  
Ugh, people never change.

-----  
我发现爱尔兰剧作家都擅长两件事：一、截取生活片段，用几乎趋于自然主义的现实主义来把过去引入当下；二、写台词，用符合角色的日常性语言进行十分有效的抒情。《黑鸟》的有力之处就在语言上，这些短促的、欲说还休的句子深切传达出这段关系中的创伤以及它给二人戴上的枷锁。这样的剧停留在纸面上显然不够畅快，尽管字里行间已充满了戏剧性：因为现场表演可以用细节让人看到角色背后的挣扎，而在文字上这些就成了似乎渴望着被填充的留白。

-----  
对洛丽塔式的故事毫无抵抗力，剧本真是异常简练，双方对峙而且经常互相打断，还以为印刷错误漏印了...还是得看剧才能体现出张力啊，只能寄望于Rooney妹子的电影版了~

-----  
What a true story. But could've been written clearer and DEEPER. Besides, I don't like authors who have no respect for punctuations.

-----  
多年前的往事在有限时空里展开，让人玩味的是罗生门式的描述和不确定的真相。洛丽塔式的妖女也好，在乎的偏执的永远是：自己是否被爱，是否是唯一？男人却务实很多，口腹蜜剑，诛心不见血。

-----  
断句风格很神奇 我们都在等证实people don't change的那一刻，懒得想core是否如此

-----  
魔性的本子

-----  
我们每个读者，都期望他再次犯罪。（另有纯黑色封面的版本。似乎切题。）

-----  
[Blackbird - Acting Edition\\_下载链接1](#)

## 书评

独幕剧典范，能想到当年读者看到这部剧时震惊的程度。尤其行文相当独特，无标点，很多句子支离破碎，话语急促而且有时让人摸不着头脑。但就是这样的写作方式给了这个故事最残忍的力量。12岁女孩在15年后找到当年与她肉体缠绵的老男人。复仇？审判？求爱？她想要的可能连自己都...

-----  
[Blackbird - Acting Edition 下载链接1](#)