

# 郑爽版画



[郑爽版画\\_下载链接1\\_](#)

著者:郑爽

出版者:新世纪出版社

出版时间:2004年3月第一版

装帧:

isbn:9787540527846

现代版画的发展在二十世纪中国美术史上有着异常显赫的位置，在左翼文化运动中，现代版画以其富于朝气和斗志的西方背景登上历史舞台，又因为天生的复制性和低制作成

本吸引了大批富于才华的左翼青年投入其中。其后云诡波谲的政局动荡及战事频仍中，版画主要作为发动民众、鼓吹革命的有效工具，获得执政者和民间的长期青睐。20世纪70年代末以来，随着政治生活和社会思潮的重大转变，版画随之悄然在中国完成了它的又一次语言演变。郑爽正是在这次悄然演变中凸现出来的一位优秀作家。

作为满清最显赫家族的后裔，郑爽历经了家世浮沉的诸多艰辛和劫难。她与版画的结缘是在新中国的1950年代，因为喜欢读书，想为书籍配上美丽的插图，于是这位经济上并不宽裕的贵族后裔选择了版画，在中央美术学院就读期间，郑爽得益于李桦、古元、黄永玉诸先生的殷殷教诲。在那个艺术创作强调“主题先行”的时代里，这位天性归属于自然的艺术家却长期苦于尴尬的被动状态，她的诸多创作被目为“小资情调”，郑爽钟情的是与时代潮流背道而驰的小东西——那些纤弱而自在的小生命。

进入80年代，郑爽的创作迎来了黄金期。在这个开放而喧嚣的时代，她依然沉溺于祥和平凡的自然世界，以女性特有的敏感和善良，去抒写周遭世界感动她的那些细节，在纸面上印制出瓣瓣心香。她对画面的考究出于挚情，却又近于严苛；趣味隽永，而张弛有度；色泽澹雅，而饱满华滋。这使得她的作品在富于诗性的同时，溢出了恒久的张力，这无疑是生命的一种庄严相。

郑爽因小即大，拓展并丰富了版画这一画种的人文色彩。她的生活历程并不缺少苦难，然而她选择了表现和传达宁静美好的意境，在这个食谱夸诞的城市，她救助那些将入人口的猫儿的美谈，更延伸了公众对这位艺术家的感性印象。她的版画与生活是一个整体的创作。在她供职数十年的广州美术学院，更有历届学生直接获益于郑爽的启示和指导。

该画册收录了郑爽50年来创作的136件代表性作品。

作者介绍:

目录:

[郑爽版画\\_下载链接1](#)

## 标签

女性

画集·绘画

艺术

郑爽

画集

圈钱而已

评论

我爱阳光与花朵！

-----  
我爱阳光与花朵，诗人一般的创作者。

-----  
唉呀郑爽老师的水印木刻太工整隽秀了。可爱

-----  
郑爽太Bangladesh

-----  
在豆瓣居然看到了很多骂明星的人，不喜欢还非得搜了评分，这跟微博的黑子有什么不同，小爽的这个很好啊

-----  
喜欢小爽

-----  
挺有才呀小爽？原来你不只是会跳舞，会演戏，会写书，还会画画，真是多才多艺，加油啊爽妹子！不要作了！好好珍惜现在好好发展

-----  
郑爽

-----

喜欢

-----  
灵魂画手我爽

-----  
可

-----  
么么哒

-----  
好看

-----  
不是那个白莲花，还挺好看的

-----  
有辱艺术

-----  
小爽未来可期

-----  
不错

-----  
[郑爽版画\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[郑爽版画 下载链接1](#)