

愛読者ーファンレター



[愛読者ーファンレター 下载链接1](#)

著者:[日] 折原一

出版者:文春文庫

出版时间:2007

装帧:文庫

isbn:9784167451080

本にサインして送って下さい。写真送りますから、会って下さい一熱狂的読者の要求はエスカレートし、やがて悲劇が…(「覆面作家」)、作家の了解も得ず講演会を企画する図書館司書(「講演会の秘密」)、下手な小説を送りつけ添削せよと迫る作家志望者(「ファンレター」)他、覆面作家・西村香を巡る怪事件の数々。

作者介绍:

折原一

1951(昭和26)年生まれ。早稲田大学卒業後、編集者を経て88年に『五つの棺』(後に改作して『七つの棺』)でデビュー。以後、大胆な叙述トリックを駆使した本格ミステリーからトラベルミステリー、サスペンス、ホラーと幅広い作風で活躍。95年には『沈黙の教室』で第48回日本推理作家協会賞(長編部門)を受賞(本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです)

目录: ①「覆面作家」
②「講演会の秘密」
③「ファンレター」
④「傾いた密室」
⑤「二重誘拐」
⑥「その男、凶暴につき」
⑦「消失」
⑧「授賞式の夜」
⑨「時の記憶」
• • • • • (收起)

[愛読者一ファンレター 下载链接1](#)

标签

折原一

推理

日系推理

短篇集

日本

推理小说

民翻

叙述性诡计

评论

首先感谢下民翻君的无私翻译。这本书信体短篇集的主角是一个叫西村香的覆面作家（没错恶搞的就是北村老湿）。整本书的内容大概就是讲西村香怎么跟书迷编辑们智斗，题材很有意思，看上去是本颇欢乐的书。但我不得不说，山本安熊你别再伪装折原老湿了！从这本书中处处流露出的恶趣味，一眼就看出是你的风格，这么好玩的集子你就别塞点低俗段子进去可以吗！

别YY了，推理作家哪来这么多艳遇！！！

異常有趣啊，而且用詞都比較簡單，對於日文水平要求不算太高。

北村老湿的梗还算有趣，不过这位西村香还真是害人不浅，毁人不倦啊【话说这样恶搞北村老湿不会被抽么.....】【《授賞式の夜》好欢乐，哈哈哈哈~】【折原一还是最适合写搞笑恶搞风】
【连《時の記憶》和《尾声》都不忘记恶搞一下北村老湿的《時の回旋三部曲》是要闹哪样！】

西村香这家伙。。。

看第一篇虽然一定程度上可以猜到不过还算接受这个模式，一口气看好几篇就会有点生气-_-||有点绕来绕去的感觉。

这本书的唯一意义在于告诉大家书信叙诡能有哪些方式。。

哈哈哈哈，折原一老师，北村薰老师怎么得罪你了，这么卖队友合适么……

琢磨了半天还是标记了吧，虽然看的是这位爱好者的个人翻译。我虽然没看过这本的原文吧，但是我觉得翻译版的文风跟我对原作者的文风的印象，是非常一致的呢！这本也是短篇连作集，我非常喜欢这种几个短篇故事相互有点微妙联系的套路。

蛮好玩的一本，不过这样恶搞北村薰真的没问题吗……可以当做叙诡短篇教科书了，各种常见手法差不多都用上了。单独各篇来说诡计基本都能看穿，最后的大串联也没有想象中的给力啊，所以还是扣一星。

折原老师你这样黑北村老师真的好吗= =

牛逼！看得非常爽！！

我又感到了你们身为推理作家深深的怨恨。。。。

233333333折原一你个神经病我好喜欢你啊哈哈哈哈！什么乱七八糟的《飞天木马》西村香，这么赤裸裸地调戏北村薰《空中飞马》日常推理真的还能再做朋友吗？哎呀短篇连作集什么的最有爱了，简直就是浓缩版的倒错系列嘛…

北村薰要哭了www……不过查了一下两人是学长学弟，关系也很好

书中出现了一系列可怕的读者，不算折原一的佳作，但仍有娱乐性；感谢译者。

蛮可爱的

无德作家西村香的无良故事集...前两篇叙诡还算正常，后面就已经开始写的很嗨了而且「二重监禁」不就是「Misery」吗...把长篇压缩成了一个特别无聊的短篇也是很厉害了

民翻版。折老师笔下的人物太魔性了，什么时候能自我突破写点正常人？

北村薰中枪长跪不起……折原一讲故事水平没的说，简直像狂欢一样。读者作家编辑斗智斗勇花样作死真的是够了……23333

[愛読者ーファンレター 下载链接1](#)

书评

折原一的連作短篇集，每個故事都是圍繞一名叫做 西村香 的“覆面作家”展開的。西村香是一個推理作家的筆名，然而他/她的年齡性別樣貌都無人知曉，故事的趣味性就建立在這裡。
有很多瘋狂女粉/雜誌編輯等寫信給西村香，請求西村香：簽名，見面，演講，寫稿，取材，破案，改自...

[愛読者ーファンレター 下载链接1](#)