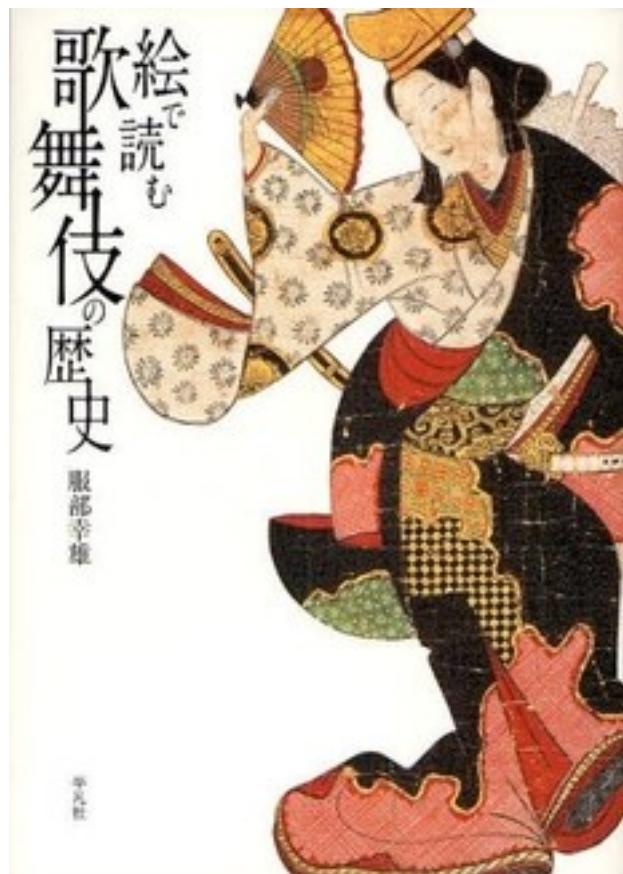


絵で読む歌舞伎の歴史



[絵で読む歌舞伎の歴史 下载链接1](#)

著者:服部幸雄

出版者:平凡社

出版时间:2008年10月

装帧:

isbn:9784582260250

本の内容

江戸歌舞伎の多彩な芸の本質を色鮮やかな浮世絵とともにやさしく語った、歌舞伎研究に生涯を捧げた著者の歌舞伎への最後のオマージュ。

歌舞伎の誕生から歌舞伎座開場までの300年の歴史を、色鮮やかな錦絵などを取り上げながら語った、歌舞伎研究第一人者の遺作

目次

- 1 歌舞伎の誕生
- 2 様式の形成—荒事とやつし芸
- 3 人形淨瑠璃との交流
- 4 歌舞伎の発展と展開
- 5 江戸歌舞伎の開花
- 6 転換期の歌舞伎と黙阿弥

作者紹介:

服部 幸雄（ハットリ ユキオ）

1932年愛知県生まれ。名古屋大学文学部卒業。国立劇場芸能調査室、千葉大学教授、日本女子大学教授を歴任。日本文化史・芸能史。2007年12月逝去

目录:

[絵で読む歌舞伎の歴史 下载链接1](#)

标签

歌舞伎

日本

文化

评论

[絵で読む歌舞伎の歴史 下载链接1](#)

书评

[絵で読む歌舞伎の歴史 下载链接1](#)